

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено

Протокол
№ 1 от «28» 08 2020г.

Руководитель ШМО

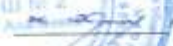

ФИО

Согласовано

Педагогическим
советом МАОУ СОШ № 2
протокол № 1
от «28» августа 2020г.

Утверждено

Приказ
№ 01-10/236/25
от «01» сентября 2020г.
Директор МАОУ СОШ № 2


ФИО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающихся с ЗПР

на 2020/2021 учебный год

Разработчики программы:

ШМО учителей начальных классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках, художественных промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам художественного искусства;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении объектов художественного творчества, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к результатам художественного творчества;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мира;

- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку, пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего изобразительного творчества,

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;

- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, инструментов);
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения в начальной школе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- умение эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- умение воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- умение видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- умение создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- умение пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- умение выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

- умение осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

– творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

– использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- умение понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- умение изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- умение изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека,

природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. (8 часов)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование 1 класс(33 часа)

	Тема	Кол-во часов
1.	Рисунок - Все дети любят рисовать. - Изображения всюду вокруг нас. - Мастер Изображения учит видеть. - Изобразить можно пятном.	4ч.
2.	Скульптура - Изображать можно в объёме.	1ч.
3.	Рисунок	5ч.

	<ul style="list-style-type: none"> - Изображать можно линией. - Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе». - Разноцветные краски. - Изображать можно и то, что невидимо (настроение). - Изображать можно и то, что невидимо (выполнение работы в цвете). 	
4.	<p>Воспроизведение произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художники и зрители (обобщение темы). 	1ч.
5.	<p>Рисунок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мир полон украшений. 	1ч.
6.	<p>Живопись</p> <ul style="list-style-type: none"> - Красоту нужно уметь замечать. 	1ч.
7.	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узоры на крыльях. - Красивые рыбы. - Украшение птиц. - Узоры, которые создали люди. - Как украшает себя человек. 	5ч.
8.	<p>Художественное конструирование и дизайн</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). 	1ч.
9.	<p>Рисунок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постройки в нашей жизни. - Дома бывают разными. 	2ч.
10.	<p>Художественное конструирование и дизайн</p> <ul style="list-style-type: none"> - Домики, которые построила природа. 	1ч.
11.	<p>Рисунок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дом снаружи и внутри. 	1ч.
12.	<p>Художественное конструирование и дизайн</p> <ul style="list-style-type: none"> - Строим город. - Всё имеет своё строение. - Постройка предметов (упаковок). 	3ч.
13.	<p>Рисунок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Город, в котором мы живём. - Город, в котором мы живём (обобщение 	2ч.

14.	темы). Живопись - Три брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1ч.
15.	Конструирование - Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1ч.
16.	Рисунок - Разноцветные жуки. - Сказочная страна.	2ч.
17.	Восприятие произведений искусства - Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС.

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Виды художественной деятельности (8 часов)	Чем и как работает художник? (1ч.)	Актуализация знаний , полученных в первом классе: беседа об изобразительном искусстве (Повторение пройденного: названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник (может проходить в разнообразных формах: викторина, игра, отгадывание кроссворда и др.); правила организации рабочего места (работа с памяткой-инструкцией). Работа с учебником: ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре), повторение условных обозначений. Поэтанная демонстрация приемов работы кистью (мазок, прикладывание, линия) Повторение детьми приемов, показанных учителем. Практическая работа: рисование картины «Краски лета».

			<i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Три основных цвета (красный, синий, желтый). (1ч.)	<i>Демонстрация</i> видеоролика или фотографий с предметами красного, синего, желтого цвета. <i>Беседа</i> : Основные (красный, синий, желтый) и составные цвета. <i>Демонстрация</i> приемов смешивания красок. <i>Повторение детьми</i> приемов, показанных учителем. <i>Практическая работа</i> : выполнение рисунка «Букет цветов» путем повторения за учителем приемов изображения цветов из пятен (На что похожи получившиеся пятна? Давайте превратим их в букет цветов). <i>Подведение итогов</i> , анализ и оценка результатов.
		Пять красок – богатство цвета и тона (1ч.) Красный, синий, желтый, черный, белый	<i>Повторение пройденного</i> : какие цвета являются основными? Какие цвета являются составными? <i>Демонстрация</i> видеоролика или фотографий с изображением различных природных стихий. <i>Беседа об увиденном</i> : Какие цвета еще вы увидели на картинах? (черный и белый). Что авторы смогли показать, используя черный (белый) цвет? Какие чувства выразить? <i>Практическая работа с опорой на картинный план</i> (на доске располагаются образцы поэтапного создания рисунка по порядку: фон, нанесение штрихов, прорисовка). Как вы думаете, какой кистью удобнее изображать такой рисунок тонкой или толстой? Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря, извержение вулкана, дождь (по выбору). <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте,

			оценка результатов творческой деятельности.
		Выразительные возможности разных материалов (1ч.)	<p>Отгадывание загадок (осень, листья).</p> <p>Демонстрация репродукций картин художников (А. Бугров «Натюрморт с рябиной», И. Левитан «Золотая Осень»).</p> <p>Объяснение учителя: особенности композиции, выразительность окраски.</p> <p>Составление плана работы над аппликацией. Практическая работа: аппликация «Осенний лес» с использованием природных материалов (Листья, трава, мох, веточки) с опорой на составленный план. Подведение итогов, анализ и оценка результатов творческой деятельности.</p>
		Выразительные возможности аппликации. (1ч.)	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения аппликации из бумаги. Самопроверка организации рабочего места. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Практическая работа: аппликация «Осенний листопад» по пошаговой словесной инструкции учителя: 1. Разметка листьев по шаблонам (сложить бумагу, приложить шаблон, обвести листочек, проверить совпадение места сгиба листа и середины шаблона листочка). 2. Вырезание заготовок (вырезать листочек, развернуть).</p> <p>Самостоятельная работа детей: вырезание листочков и создание композиции (возможно создание общего панно).</p> <p>Подведение итогов: Что нового узнали? С чем познакомились? Чем занимались на</p>

			уроке? Что получилось у каждого и у всего класса? <i>Уборка рабочих мест.</i>
		Выразительные возможности графических материалов (1ч.)	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения графического рисунка. Объяснение учителя: Какие бывают графические материалы? (пастель, восковые и акварельные, цветные карандаши, их отличия от акварели, гуаши и других художественных материалов). Показ учителем особенностей работы пастелью (мелками): исполнение разных оттенков одного цвета, способы перекрытия, смешения цветов, рисование штрихом и плашмя. Коллективное определение критериев оценивания результатов работы: удачная компоновка в листе; отдельные штрихи-мазки составляют живописную, плотную красочную фактуру; учет строения изображаемого объекта; аккуратность, завершенность, выразительность; дано название работе.</p> <p>Практическая деятельность: изображение осеннего леса пастелью, мелками. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		Выразительные возможности материалов для работы в объеме (1ч.)	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для работы с пластилином. Беседа о возможностях пластилина для передачи объема. Повторение правил безопасной работы с пластилином по</p>

			<p>памятке. Выполнение пальчиковой гимнастики для разминки пальцев. Составление плана работы лепки животного из пластилина. Практическая работа: лепка животных родного края по впечатлению и по памяти. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Для художника любой материал может стать выразительным (1ч.)</p>	<p>Обобщение знаний по разделу (викторина). Беседа о Родине (Понятия: Родина, малая Родина, название страны Россия, название родного города). Демонстрация изображений празднично украшенного города. Работа с учебником: рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. (Какие детали говорят, что в городе праздник? Чем украшен город? Какие краски передают праздничное настроение? Зарисовка эскиза в тетрадях. Практическая работа: выполнение аппликации «Праздничный город» по эскизу Рефлексия: Какую работу вы выполняли сегодня на уроке? Какова роль братьев-Мастеров в украшении города к празднику? Уборка рабочего места, задание на следующий урок</p>
2 четверть (7 часов)			
2	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 ч)</p>	<p>Изображение и реальность(1ч.)</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в первой четверти: Чем может работать художник? Как помогают выразить в рисунке задуманное материалы? Отгадывание загадок про зимующих птиц родного края. Демонстрация изображения птицы (по выбору). Составление плана-схемы рисования птицы. Самостоятельная</p>

			<p><i>работа учеников:</i> рисование птицы.</p> <p>Подведение итогов, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников.</p>
		Изображение фантазия(1ч.)	и <p>Проверка готовности к уроку. Повторение плана рисования птицы. Беседа о различиях между реальными объектами и фантазийными. Демонстрация изображений сказочных птиц, обсуждение особенностей изображения. Составление плана изображения птицы. Практическая деятельность: рисование сказочной птицы</p> <p>Во время работы учитель ведет индивидуальную корректировку детских композиций. По окончании работы рисунки вывешиваются на доску или выносятся детьми к доске. Подведение итогов: Что означает слово: фантазия? Реальность? Чему мы сегодня с вами учились? Что на уроке вам далось труднее всего? Как эти трудности вы преодолели?</p>
		Украшения природы(1ч.)	в <p>Отгадывание кроссворда (узор, снежинка, паутинка). <i>Работа с учебником</i> по теме «Украшение и реальность».</p> <p>Рассматривание особенностей изображений паутины, снежинок. Выбор материалов для работы (Восковыми мелками, кистью и акварельными красками). Демонстрация и изучение плана-памятки для выполнения изображения паутины или снежинки (по выбору). Самостоятельная работа учащихся по плану. Итог урока: анализ работ по алгоритму самооценки (Что нужно было сделать? Ты справился с работой или есть недочеты? Ты выполнил все сам или с</p>

			чьей-то помощью? Как бы ты оценил свою работу? Что у вас получилось лучше всего? Уборка рабочего места.
		Украшение и реальность. (1ч.)	Демонстрация слайдов с изображением обитателей морей и океанов. Беседа об обитателях подводного мира. Словарная работа: фауна, обитатели. Составление словесного эскиза. (Я повешу на доску три слова: море, река, аквариум, а вы попробуйте назвать все то, что может появиться на рисунке с названием «Подводный морской мир»). Распределение изображений по группам: обитатели моря, реки, аквариума. Повторение пройденного: основные и составные цвета, способы получения оттенков. Смешивание цветов на палитре. Практическая работа: рисование обитателей подводного мира по выбору. Подведение итогов. Выставка работ. Обсуждение наиболее интересных находок и решений. Уборка своего рабочего места.
		Украшение и фантазия(1ч.)	Чтение отрывка из книги "Волшебные узоры". Ответы на вопросы к тексту: Каким мастерством прославилась бабушка Веретена? Из чего создавала она свои кружевные изделия? Объяснение учителя: история появления кружева. Рассматривание кружевных вещей, принесенных на урок. Выделение особенностей кружевных узоров. Сопоставление природных узоров и выдуманных кружевных, выявление общих и отличительных черт. Изучение (демонстрация) узоров старинных русских кружев: "рыбка", "ручеек", "протекай-речка",

			<p>"мороз", "звездочки", "гуличики", "цветочек", "елочка". <i>Составление эскиза рисунка.</i> (Попробуй повторить узоры кружевниц. Нарисуй их на тетрадном листке черной гелевой ручкой или фломастером. Придумай и изобрази свои узоры.) Проверка эскизов, корректировка ошибок.</p> <p>Практическая работа: Выполнение работы по составленному эскизу: 1 вариант - на альбомном листе, работая тонкой кистью изобразить кружевную салфетку, воротничок. Краски на выбор (гуашь или акварель). 2 вариант - из цветной бумаги вырезать необходимую форму салфетки или воротничка, белой гуашью нарисовать узоры. <i>Подведение итогов,</i> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Постройка и реальность(1ч.)</p>	<p>Игра «Море волнуется раз». Дети изображают фигуры морских обитателей. Демонстрация зрительного ряда: обитатели морей. Сопоставление форм обитателей моря с формами их жилищ. Инструктирование учителем по выполнению предстоящей работы, Определение необходимых материалов и инструментов, подготовка рабочего места для работы с бумагой. Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. Демонстрация образцов будущих изделий с выделением основных геометрических форм</p>

		<p>тел животных и частей их тел. (Из каких частей состоит медуза и черепаха?)</p> <p>Демонстрация приёмов работы с бумагой и ножницами, просмотр слайдов. Составление плана выполнения работы. Практическая деятельность: изготовление из бумаги морских животных, составление общего панно путем приклеивания изготовленных животных на заготовленный учителем фон. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
	<p>Праздничные украшения(1ч.)</p>	<p>Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек.</p> <p>Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами: «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). Демонстрация образцов будущих изделий. Составление плана-инструкции выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного. 4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг.

			<p>5. Украсьте игрушку.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> детей по составленному плану. <i>Оценивание</i> по алгоритму. <i>Украшение</i> елки, класса.</p>
3 четверть (11 часов)			
		<p>Постройка и фантазия(1ч.)</p>	<p><i>Демонстрация</i> слайдов и фотографий построек, работ и проектов архитекторов, зданий разных архитектурных стилей (Египет, Древняя Греция, Восток - пагоды, Север - чумы, юрты, постройки среднего века и т. п.). <i>Работа с учебником:</i> Сопоставление природных форм с формой предметов окружающей действительности, созданных человеком. <i>Беседа:</i> Мастер Постройки - художник. Он создает разные постройки -конструкции: здания, машины, мебель, светильники и многое другое. Какие еще постройки Мастеру подсказала природа? <i>Словарная работа:</i> уточнение значения слова «Архитектор», как работает архитектор. <i>Объяснение учителем</i> связи формы конструкции и назначения постройки, функций формы, основных выразительных средств архитектуры (пластика объемов; масштабность; ритм; пропорции; фактура и цвет поверхностей). <i>Деление на группы</i>, распределение ролей и обязанностей в группах. <i>Практическая деятельность:</i> Создание макетов фантастических зданий по воображению (сгибание, подклеивание бумаги). <i>Подведение итогов</i>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой</p>

			деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)	Выражение характера изображаемых животных. (1ч.)	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для работы. Беседа о способах выражения характера животных в рисунке. (Что Мастеру помогает выразить характер и настроение? Характер зверя выражается через движение и форму тела, через пропорции, через выразительные детали: лохматую или гладкую шерсть, через форму ушей, когти, усы, блеск глаз). Словарная работа: «Художник –анималист» уточнение отличительных особенностей в работе. Объяснение учителем основных этапов работы художника-анималиста над изображением животного, птицы: анализ основных форм, частей тела; уточнение пластики, характерных движений; ознакомление с поведением и способами передвижения; особенности внешнего вида (кожа, мех, перья). Составление плана работы над изображением, выбранного животного. Практическая деятельность: изображение животного. Индивидуальная работа с учащимися: анализ общих ошибок (с помощью работ учащихся, схем и таблиц на доске, пояснений и устного анализа). Уточнение приемов передачи формы, движения. Оценка выполненных работ по выдвинутым критериям: анатомически верные формы; соблюдение пропорций; передача движения; прорисовка мелких деталей (шерсть, глаза и др.), общая завершенность, выразительность;</p>

			аккуратность исполнения. <i>Группировка работ по схожести или различию</i> характеров образа.
		<p>Портрет.</p> <p>Мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении (1ч.)</p>	<p><i>Разгадывание</i> ребуса (Портрет).</p> <p><i>Демонстрация</i> портретов с изображением мужчин. <i>Беседа</i> об особенностях изображения портрета. (Как вы думаете, что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). <i>Составление алгоритма</i> рисования портрета.</p> <p><i>Представление</i> будущего рисунка: с закрытыми глазами представить какой портрет вы будете изображать. Каким он будет? Какое у него настроение? В каком цвете вы его изобразите? <i>Рисование портрета</i> мужчины по представлению с опорой на алгоритм. <i>Подведение итогов</i>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Женский образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении (1ч.)</p>	<p><i>Игра «Смайлики»</i>, выражение мимикой эмоций. <i>Демонстрация</i> портретов с изображением женщин. <i>Повторение</i> особенностей портрета: что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). Повторение алгоритма рисования портрета. <i>Представление</i> будущего рисунка: Каким будет портрет? Какое у нее настроение? В каком цвете вы его изобразите? <i>Рисование</i> портрета женщины по представлению с опорой на алгоритм. <i>Подведение итогов</i>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов</p>

			творческой деятельности .
		<p>Образ сказочного героя.</p> <p>Художественное изображение в объёме(1ч.)</p>	<p>Фронтальный опрос по изученной теме «Изображение человека, выражение его характера». (С помощью чего можно показать характер человека на рисунке? Какие цвета вы использовали, чтобы изобразить доброго персонажа? А злого?)</p> <p>Демонстрация изображений скульптур.</p> <p>Изучение нового: беседа «Скульптура, и её виды. Особенности создания скульптуры».</p> <p>Составление алгоритма лепки.</p> <p>Повторение правил техники безопасности.</p> <p>Представление образа будущего изделия.</p> <p>Лепка сказочных героев по выбору.</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>
		<p>Выражение характера человека через украшения(1ч.)</p>	<p>Работа с пословицей «Доброе дело питает разум и тело». Повторение отличительные элементы изображения злого и доброго образа. Словарная работа: доспехи, кокошник, богатырь, красна девица.</p> <p>Демонстрация изображений доспехов и кокошников. Рассматривание картины «Богатыри» Васнецова В.М., изображения русской красавицы в кокошнике с выявлением средств изображения. (Что можно сказать об этих воинах по их доспехам? Как вы думаете на картине добрая или злая девушка? Почему?). Повторение особенностей выполнения аппликации.</p> <p>Определение необходимых материалов и инструментов для работы. Повторение правил техники безопасности при изготовлении аппликации. Составление</p>

			<p><i>эскиза и плана работы. Выполнение</i> украшения шаблонов доспехов и кокошника аппликацией по выбору. <i>Подведение итогов</i>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Выражение характера человека через жилище, архитектуру. (1ч.)</p>	<p><i>Повторение изученного (опрос):</i> какова тема года? Тема четверти? Какие три мастера, помогают вам? <i>Отгадывание загадки</i> (Загадка отражать связь с архитектурой). <i>Беседа</i> «Особенности выражения характера человека через форму жилища». <i>Демонстрация</i> различных иллюстраций реальных жилищ и сказочных. <i>Беседа</i> с целью выделения способов выражения характера человека через форму построек. <i>Деление учащихся на группы. Распределение ролей. Определение</i> замысла будущего изделия. <i>Рисование эскиза. Практическая работа:</i> создание макетов зданий, конструкций замков для выбранного персонажа. Конструирование из бумаги. Создание склеиванием простых объёмных форм - конус, цилиндр, гармошка. <i>Подведение итогов</i>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Украшение и реальность. (1ч.)</p>	<p><i>Демонстрация</i> видеоролика о деревянном зодчестве России. <i>Отгадывание кроссворда</i> (повторение и актуализация знаний): Дощечка, на которой живописец</p>

			<p>смешивает краски. (палитра). Жанр изобразительного искусства - изображение природы. (пейзаж). Человек необычной силы, стойкости, отваги. (богатырь) Мягкие цветные карандаши. (пастель). Ключевое слово: изба. Словарная работа: уточнение значения слов «Изба», «Наличники», «Вырезанка», «Причелина», «Полотенце». Демонстрация приемов украшения избы. Рассказ учителя о работе мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Составление плана работы. Повторение техники безопасности работы с ножницами. Практическая работа: украшение силуэта окна, избы (по выбору) аппликацией; вырезание элементов узора наличников, карниза дома. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Выражение намерений людей через украшение(1ч.)</p>	<p>Фронтальный опрос, повторение и обобщение знаний: как, какими приёмами художник может выразить чувства, настроение, намерение, характер того, что он изображает? С помощью чего ещё художник может выразить характер человека? Прослушивание отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Беседа с целью актуализации знаний: как вы думаете какие средства использовал бы Мастер Украшения для создания кораблей царя Салтана? Вырезание по инструкции шаблонов</p>

			<p>кораблей. Раскрашивание шаблона корабля в соответствии с тематикой. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Пейзаж. Природа в разных состояниях(1ч.)</p>	<p>Обобщающий фронтальный опрос, проверка знаний: Дополни предложение. (Учитель дает жетоны за правильный ответ), (В скобках даны примерные ответы учеников). В первой четверти мы работали по теме, («Чем и как работают художники»), узнали три основных цвета красок: (желтый, красный, синий), узнали составные цвета: (зеленый, оранжевый...), узнали холодные цвета: (синий, голубой, фиолетовый...), узнали теплые цвета: (красный, оранжевый...) и т.п. Беседа по демонстрируемым изображениям: Как отражается настроение на внешности людей? Как может художник выразить свое настроение и понимание природы в живописи? Какими средствами изображает свое настроение художник? Работа с карточками-памятками с целью определения необходимых цветов для выражения разного настроения. Демонстрация картин с изображением разных состояний природы с определением настроения картины и какими средствами изображено. Работа с учебником «Изображение природы в разных состояниях».</p>

			<p>Работа в парах по карточкам: изображение указанного в карточке состояния моря (учитель раздает карточки со словами из сказок А.С. Пушкина.).</p> <p>Организация выставки работ. Оценка знаний с использованием словесного шаблона: Я сегодня на уроке сделал открытие...;Мне понравились творческие работы учеников, работающих в паре..., потому что...;Я доволен своей работой на уроке, потому что у меня 3 (4, 5...) жетонов</p>
		<p>Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета(1ч.)</p>	<p>Отгадывание загадок о весне. Беседа о признаках весны (теплая, светлая, птички поют, снег тает, распускаются почки на деревьях, прилетают птицы, заканчивается спячка у животных); какие чувства вызывает пробуждение весны? (радость, хорошее настроение); какие есть цвета у весны? (яркие, солнечные). Составление словесного описания весны. Демонстрация пейзажей разных художников с изображением весеннего пейзажа. (А.К. Саврасов, И.Л. Левитан). Объяснение последовательности выполнения весеннего пейзажа. Планирование работы учащимися. Рисование весеннего пейзажа. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
4 четверть (8 часов)			
4	Опыт художественно-	<p>«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя</p>	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Демонстрация и анализ слайдов, репродукций, передающих красоту весенней земли, уточнение особенностей изображения: дымчатость, нежные и тонкие</p>

	творческой деятельности (8ч).	земля») (1ч.)	цветовые соотношения. <i>Знакомство</i> с новым понятием - цвет «звонкий» и «тихий» (глухой), с новыми выразительными возможностями цвета, как художественного средства в руках художника. <i>Практическая деятельность:</i> рисование весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий (1ч.)	<i>Беседа</i> о средствах изображения рисунка. (Живописцы, пишут красками, мастерски пользуясь цветом. Графики передают свои впечатления о мире с помощью черного и белого цветов на бумаге.). <i>Изучение нового. Словарная работа: графика.</i> Линия, штрих и тон, ритм- основные изобразительные и выразительные средства графики. <i>Выполнение графических упражнений</i> по инструкции учителя. Изображение различных видов линий. <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности (1ч.)	<i>Демонстрация</i> пейзажей с изображением птиц. <i>Беседа</i> о ритме и движении пятен. <i>Изучение нового: словарная работа:</i> Ритм, ритмичность, способы передачи ритма в изображениях (Изменения положения на месте одинаковых пятен, силуэтов изменяют содержание композиций. Изучение способов передачи ритма в изображении.). <i>Рисование</i> весеннего пейзажа «Птицы весной». <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов

			творческой деятельности
		«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий (1ч.)	<p>Отгадывание загадки о дереве. Беседа о видах лилий как средстве выражения характера, настроения. Подбор прилагательных, характеризующих линии (короткие, длинные, ровные, кривые, запутанные, добрые, скромные, колючие, противные, ползучие, любознательные).</p> <p>Игра: «Изображение разных линий». (изображение линий по их характеристике)</p> <p>Изучение нового материала: рассказ учителя о деятельности художников-графиках. Игра «Опиши дерево» (Елка - пушистая, густая. Береза – стройная, гибкая.)</p> <p>Демонстрация изображений деревьев с целью выявления сходств и различий, типов линий, которые использовал художник.</p> <p>Практическая деятельность: изображение деревьев разными по характеру линиями</p> <p>Подведение итогов урока: рефлексия с использованием речевых шаблонов. (Продолжи любое предложение: сегодня я узнал...; было интересно...; было трудно...; я понял, что...; теперь я могу...; я научился...; у меня получилось ...; я смог...</p>
		Ритм пятен как средство выражения (1ч.)	<p>Опрос: Вспомните и скажите при помощи, каких выразительных средств говорит искусство? (цветом, линией, силуэтом, украшением, ритмом). О чем может рассказать искусство? (о добре и зле, прекрасном и безобразном.) Повторение понятия «Ритм». Демонстрация изображений картин с разными ритмами.</p> <p>Объяснение последовательности</p>

			<p>выполнения предстоящей работы. (Рисование птиц. Вырезание птиц. Наклеивание на тонированную бумагу.).</p> <p>Повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся: выполнение аппликации «Птицы». Учащиеся рисуют летящих птиц, вырезают их и наклеивают в определенной последовательности на тонированную бумагу цвета неба. Выставка работ. Разбор и обсуждение работ. Все работы крепятся на доске. Учащиеся говорят о том, какое настроение они передали в своей работе при помощи ритма.</p>
		<p>«Птицы весны». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (1ч.)</p>	<p>Организация рабочего места, контроль готовности к уроку. Отгадывание загадок о птицах весны. Повторение изученного: фронтальный опрос об анималистическом жанре. Рассматривание картины А.К. Саврасова “Грачи прилетели”. Демонстрация и анализ изображения грача: формы частей тела, цвет, характер. Составление плана рисования грача. Практическая работа: самостоятельное изображение грача. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.</p>	<p>Демонстрация фотографий, картин, видеофрагментов по выбору. (Учитель вместе с учениками любят красоту живых цветов, разнообразием их форм и цвета. Делает сравнение живых цветов и их</p>

		(1ч.)	<p>изображения в картинах художников, обращает внимание детей на то, как художники изображают цветы в букете).</p> <p>Работа с поговоркой «Май леса наряжает, лето ожидает». Определение замысла будущей картины. Составление плана работы. Демонстрация динамической таблицы «Ближе-дальше». Повторение, как располагаются основания предметов, которые находятся к нам ближе и дальше, «холодные», «теплые», цвета сближенные (в цветовом круге рядом) и контрастные (противоположные). Работа с памяткой «Этапы выполнения рисунка цветков».</p> <p>Практическая работа: рисование поляны цветов. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .</p>
		Музеи искусств. Обобщающий урок. (1ч.)	<p>Контрольное тестирование.</p> <p>Демонстрация видеофильма о знаменитых крупнейших художественных музеях России. Создание выставки-музея из работ учащихся.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.3 КЛАСС.

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Виды художественной деятельности (8	Воплощение замысла в искусстве.	Актуализация знаний , полученных в предыдущих классах: беседа об изобразительном искусстве.

	<p>часов)</p> <p>Свободное рисование “Мое впечатление о лете” (1ч.)</p>	<p>Повторение пройденного: названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник (может проходить в разнообразных формах: викторина, игра, отгадывание кроссворда и др.); правила организации рабочего места (работа с памяткой-инструкцией). Работа с учебником: ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре), повторение условных обозначений. Поэтанная демонстрация приемов работы кистью (мазок, прикладывание, линия) Повторение детьми приемов, показанных учителем. Практическая работа: рисование картины «Летние впечатления». Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>
	<p>Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. (1ч.)</p>	<p>Демонстрация видеоролика или фотографий с изображениями дымковских, богородских, каргопольских, филимоновских игрушек. Беседа о видах современного декоративно-прикладного искусства. Работа с учебником: анализ особенностей форм игрушек, сравнение форм разных промыслов между собой. Повторение приемов работы с пластичными материалами. Составление плана выполнения работы на основе слайдовых изображений. Практическая работа: Лепка игрушки по выбору. Подведение</p>

			<i>итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Твои игрушки. Украшение. (1ч.)	Повторение пройденного: видеовикторина (учащиеся должны определить по изображению предмета название промысла). Демонстрация видеоролика или фотографий с изображением различных элементов росписей игрушек. Беседа об увиденном: какие цвета используются в данном промысле? Выявление особенностей росписи игрушек разных промыслов. Изучение нового: рассказ учителя, объясняющий понятия фон, контраст, сочетание цветов. Составление эскиза росписи игрушки. Практическая работа: роспись изготовленных игрушек на предыдущем уроке в соответствии с эскизом. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Посуда у тебя дома. (1ч.)	Рассматривание изображений и различной посуды, рассуждение об увиденном (анализ формы, цвета, настроения, которое вызывает тот или иной предмет). Изучение нового: Разъяснение особенностей формы, цвета предметов посуды от назначения посуды; рассказ учителя о художественном промысле - «жостово». Демонстрация особенностей цветового решения и приемов, используемых

			жостовскими мастерами. <i>Составление эскиза</i> чайного сервиза. <i>Практическая работа:</i> изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. <i>Подведение итогов,</i> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Обои и шторы у тебя дома (1ч.)	<i>Беседа</i> «Ткани и рисунок». Рассматривание и нахождение красоты в различных тканях с рисунком рассуждение об увиденном. <i>Изучение нового:</i> рассказ учителя с применением иллюстраций о связи цвета и настроения, роли цвета в интерьере, необходимости учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета). Демонстрация приемов выполнения повторяющегося рисунка. Словарная работа: трафарет. <i>Составление плана</i> выполнения работы с опорой на материал в учебнике. <i>Практическая работа:</i> Рисование с помощью трафарета. (использование фигурных линеек, заранее заготовленных трафаретов). <i>Подведение итогов,</i> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Мамин платок Цвет и ритм узора. (1ч.)	<i>Отгадывание загадок</i> о платке. <i>Беседа</i> «Русский платок». <i>Рассматривание</i> картин с изображением русских

			<p>красавиц в платках разных художников и нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: рассказ учителя о работе художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, о принципах росписи платков (симметричная, асимметричная), видах орнаментов Закрепление: определение типов платков по изображению. Беседа о назначении платков (какие носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни). Составление эскиза платка. Практическая работа: Изготовление рисунка «Платок для своей мамы» Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Иллюстрация твоей книжки. (1ч.)</p>	<p>Чтение веселых потешек. Изучение нового: Показ многообразия форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснение нескольких трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, концентрация внимания на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же</p>

			<p>произведения разными художниками.</p> <p>Выбор потешки для иллюстрации (можно использовать учебник «Литературное чтение»).</p> <p>Практическая работа: Иллюстрирование русских народных потешек. Подведение итогов, чтение потешки с демонстрацией, выполненной к ней иллюстрации, обсуждение соответствия иллюстрации теме потешки.</p>
		<p>Открытки (1ч.)</p>	<p>Промежуточный тест «Виды художественной деятельности». Беседа «Открытки». Рассматривание открыток различного предназначения нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: ознакомление с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; понятия: орнамент, элементы орнамента. Демонстрация видов орнамента. Составление плана работы для изготовления открытки.</p> <p>Практическая работа: разметка и вырезание заготовки для открытки, украшение лицевой стороны орнаментным рисунком. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций</p>

			творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
2 четверть (7 часов)			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)	Труд художника для твоего дома. (1ч.)	<p>Рассматривание фотографий комнат детей, домашней обстановки. Рассматривание картин с изображением интерьеров разных художников и нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: объяснение особенностей профессии художника – дизайнера, художника инженера. Обобщение знаний детей о украшении дома, (демонстрация изображений с заданием указать где можно использовать данное украшение). Изучение нового: ознакомление с понятием «витраж», способом создания витража. Практическая работа: создание рисунка эскиза витража. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		Памятники архитектуры. (1ч.)	<p>Повторение изученного: зрительная викторина по теме «народные промыслы» Просмотр фрагмента видеоролика «Путешествие породному городу», нахождение закономерностей и различий в архитектуре</p>

			<p>зданий, рассуждение об увиденном.</p> <p>Изучение нового с использованием учебника: рассказ об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида изобразительного искусства и формах (объемной и плоской); о приемах владения графическими материалами; о способах рисования по представлению.</p> <p>Работа со словарем: памятники архитектуры – уточнение значения словосочетания. Работа с учебником: рассматривание памятников архитектуры. Практическая работа: учитель предлагает выполнить задание учебника: используя технику аппликации, сделать памятник архитектуры из цветной бумаги.</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Парки, скверы, бульвары. (1ч.)</p>	<p>Рассматривание фотографий с изображением парков и скверов, роликов, нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: демонстрация изображений планировки парков, рассказ об эмоционально-</p>

			<p>образном характере парков разного назначения; знакомство с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари. Составление плана работы. Практическая работа: Изображение на листе бумаги парка, сквера. Подведение итогов, оценивание деятельности по следующему алгоритму: Что вам нужно было сделать? Что бы вы хотели изменить в своей работе? Как вы оценили свою работу?</p>
		<p>Ажурные ограды. (1ч.)</p>	<p>Объявление темы урока «АЖУРНЫЕ ОГРАДЫ». Постановка целей: на уроке должны сделать красивую ажурную ограду для парка. Уточнение значения слова «ажурный», работа со словарем Изучение нового: рассказ учителя на основе презентации о кузнечном деле, устройстве кузницы, профессии кузнеца. Демонстрация фотографий и изображений произведений кузнечного искусства города Санкт-Петербурга, объяснение понятия «чугунное кружево». Чтение стихов А.С. Пушкина., М.Ю. Лермонтова, воспевающих красоту чугунных оград. Вопрос учащимся: какие произведения кузнечного дела вы видели на улицах нашего города? (ограды. решетки,</p>

			<p>kozyрьки) Каким вы хотите видеть наш город? Работа по учебнику: рассматривание крылышек бабочки и стрекозы, паутины. Сопоставление переплетений с узорами ограждений. Повторение правил работы с ножницами, способов создания симметричных повторяющихся узоров (складывание гармошки, вырезание узоров). С помощью демонстрационных таблиц детям объясняется поэтапное выполнение работы.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся: складывание базовой заготовки; нанесение рисунка; вырезание элементов рисунка ограды; разворачивание заготовки и приклеивание на альбомный лист и приклеить. Выставка и анализ работ учащихся</p>
		<p>Волшебные фонари. (1ч.)</p>	<p>Рассматривание фотографий, роликов, видео с изображением уличных фонарей разных времен, нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: демонстрация возможностей монохромного изображения. Изучение приемов работы тушью. Практическая работа: изображение фонаря при помощи туши и палочки. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ подгрупп с позиций</p>

			творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Витрины. (1ч.)	<p>Беседа о работе художника-оформителя, о многообразии способов оформления витрин, о связях красоты и пользы, гармонии и целесообразности оформления. Демонстрация изображений витрин. Изучение нового ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города, ролью художника-дизайнера в городской среде. Практическая работа: изготовление плоского эскиза витрины, украшенной к новогодним праздникам, способом аппликации. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ подгрупп с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		Праздничные украшения(1ч.) Обобщающий урок	<p>Повторение и обобщение пройденного: инструменты и материалы, которыми работает художник, возможностях в создании украшений. (промежуточное тестирование, викторина, опрос). Деление на группы. Постановка цели: создать необычное елочное украшение, используя изученные способы. Практическая работа: создание объемных елочных игрушек из</p>

			различных материалов. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, украшение класса, елки
3 четверть (11 часов)			
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (11 ч)	Удивительный транспорт. (1ч.)	Викторина «Транспорт». Беседа об оформлении транспорта, о связях красоты и пользы, гармонии и целесообразности конструкции. Изучение нового: демонстрация изображений городского транспорта, анализ форм сложного объекта (техники), его составляющих, цветовой гаммы окраски кузова в соответствии с назначением. Рассказ о рекламе, рекламных возможностях. Практическая работа: изображение фантастической машины, используя восковые мелки. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Труд художника на улицах твоего города... (1ч.)	Просмотр презентации «Украшения на улицах города». Какие мастера работают над обликом города? (<i>мастер Изображения, мастер Украшения и мастер Постройки</i>). Деление на группы. Повторение правил работы в группе. Изучение нового: рассказ об архитектурном жанре о выражении художником-оформителем,

			художником-архитектором характера, настроения через форму зданий. Составление плана работы. Практическая коллективная работа: создание панно «улицы города» с использованием рисования акварелью, объемной аппликации. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Художник в цирке. (1ч.)	Проверка готовности к уроку, организация рабочего места. Отгадывание загадки о цирке. Беседа о цирковых профессиях, особенностях работы художника по костюмам. Демонстрация приемов изображения клоуна. Практическая работа: Изображение с использованием гуаши клоуна по представленному картинному плану. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Образ театрального героя. (1ч.)	Беседа о кукольном театре. изучение нового: рассказ об истоках театрального искусства, ознакомление с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром. Демонстрация последовательности изготовления театральной куклы. Повторение понятия эскиз. Практическая работа изображение эскиза театральной куклы. Подведение

			<p><i>итогов</i>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>
		Театр кукол. (1ч.)	<p>Беседа «Кукольных дел мастера» особенности профессии мастера по изготовлению кукол. Демонстрация последовательности и приемов создания головы пальчиковой куклы из соленого теста (пластилина).</p> <p>Практическая работа: Изготовление головы для пальчиковой куклы из соленого теста (пластилина) по эскизу, созданному на предыдущем уроке. Роспись изготовленной головы.</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		Театр кукол. (1ч.)	<p>Демонстрация изображений и анализ костюмов театральных кукол (фотографии, реальные объекты). Составление плана работы для выполнения костюма пальчиковой куклы из текстильных материалов или картона по эскизу. Практическая работа: изготовление пальчиковой куклы (создание костюма, прикрепление к голове, на основе эскиза, созданного на первом уроке по данной теме). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой</p>

			деятельности
		Театральные маски. Изготовление эскиза маски (1ч.)	Повторение: Викторина по теме «Театр». Демонстрация изображений с различной мимикой людей. Игра «Крокодил»» (показ эмоций). Изучение нового: рассказ о карнавальных древних ритуалах; о специфике работы художника в театре, показ на примерах усиления эмоционального состояния в маске - контрастность, яркая декоративность. Составление плана работы. Практическая работа: изображение эскиза театральной маски. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Художник в театре. (1ч.)	Беседа: Обобщение знаний о работе художника в театре. Изучение нового: рассказ об эволюции театрального помещения от древнего амфитеатра до современного, о способах изображения эскизов театрального занавеса. Практическая работа изображение эскиза декораций, театрального занавеса. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Художник в театре. (1ч.)	Беседа обобщение знаний о работе художника-декоратора. Изучение нового: демонстрация с объяснением

			<p>назначения составных частей декораций в театре: задник, кулисы, ширма, рампа. <i>Деление на группы.</i> <i>Составление эскизов</i> макета декораций к выбранной сказке. <i>Практическая работа:</i> коллективное изготовление макетов декораций к выбранной сказке.</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Афиша и плакат. (1ч.)</p>	<p><i>Повторение:</i> викторина «Художник в театре». <i>Актуализация знаний:</i> Как мы узнаем о спектаклях? Где располагаются в городе объявления о будущих спектаклях? Как называются объявления о спектакле? (афиша.)</p> <p><i>Рассматривание</i> различных плакатов и театральных афиш и рассуждение об увиденном. <i>Изучение нового:</i> знакомство с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснение возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката. Практическая работа: изображение эскиза плаката-афиши к спектаклю. <i>Подведение итогов,</i> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов</p>

			творческой деятельности
		Обобщающий урок по разделу.	<p>Промежуточное тестирование «О чем говорит искусство?» <i>Проверка и самооценка</i> готовности к уроку, организация рабочего места. Постановка цели урока (по табличке: узнаем..., изучим..., повторим...) на основе изображений или картинного плана. <i>Демонстрация презентации</i> с целью обобщения знаний о видах кукол, деятельность художника в театре.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение наиболее понравившегося вида деятельности художника в театре (эскиз куклы, занавеса, декораций, афиши).</p> <p><i>Подведение итогов,</i> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
4 четверть (8 часов)			
4	Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).	Праздник смеха (1ч.)	<p><i>Актуализация знаний:</i> загадывание загадок, викторины, шутки. <i>Изучение нового:</i> рассказ об особенностях элементов единого стилистического оформления, созданных художником в соответствии с тематикой праздника: плакаты, украшения, костюм, реквизит.</p> <p><i>Деление на группы. Составление критериев</i> оценивания результата.</p> <p><i>Практическая работа:</i> «День смеха». Изготовление украшений интерьера помещения, атрибутов одежды.</p> <p><i>Подведение итогов,</i> защита проектов, оценка по выдвинутым критериям в</p>

			соответствии с памяткой
		Музей в жизни города (1ч.)	<p>Беседа о музеях, интерьере музея. Видеоэкскурсия. Изучение нового: Рассказ о музеях, в которых хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов, об интерьере музея в соответствии с видом музея. Составление плана работы.</p> <p>Практическая работа: изображение интерьера музея. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		Картина-особый мир (1ч.)	<p>Рассматривание картин художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Беседа о способах передачи в собственной художественной деятельности разнообразия и красоты форм и настроений. Повторение: картинная викторина «В каком музее ты находишься?», «Виды картин».</p> <p>Практическая работа: создание картины в любом жанре (по выбору) для картинной галереи класса.</p> <p>Подведение итогов, оформление выставки. Домашнее задание: подготовка рассказа экскурсовода по картинной галерее класса.</p>
		Картина - пейзаж (1ч.)	<p>Повторение: что такое пейзаж? Особенности изображения пейзажей, виды пейзажей. Рассматривание пейзажей художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра.</p>

			<p>Прослушивание стихотворений о весне. Повторение: цветовая гамма весны, составление композиции.</p> <p>Практическая работа изображение весеннего пейзажа на основе правополушарного рисования.</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		Картина - портрет (1ч.)	<p>Рассматривание автопортретов художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра. Изучение нового: знакомство с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; с парадным портретом как разновидностью жанра, применением парадного портрета в разные исторические периоды.</p> <p>Повторение: порядок выполнения изображения лица человека.</p> <p>Практическая работа: изображение автопортрета. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>
		Картина- натюрморт (1ч.)	<p>Рассматривание натюрмортов художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра натюрморт.</p>

			<p>Изучение нового: знакомство со сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; чувство пропорции, соразмерности; приемами рисования с натуры или по представлению. Анализ представленной для изображения композиции. Практическая работа: Изображение натюрморта. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>
		Обобщающий урок (1ч.)	<p>Контрольное тестирование.</p> <p>Практическая работа: рисование на тему «Мы играем» с использованием понравившихся техник. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>
		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (1ч.) Урок – видеоэкскурсия.	<p>Знакомство с музеем декоративно-прикладного искусства как отдельной разновидностью музеев, о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества, с местными художественными музеями и выставками. Создание выставки-музея своих работ.</p>

Тематическое планирование
4 класс. (34 часа)

№ п/п	Тема урока
<i>Раздел 1 Виды художественной деятельности - 1 ч</i>	
1.	Виды художественной деятельности. Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».
<i>Раздел 2 Азбука искусства. Как говорит искусство? - 10 ч</i>	
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».
3.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. (2ч.)
4.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». (2ч.)
5.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.
6.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.
7.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор». Беседа «Виды перспективы»
8.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. (2ч.)
<i>Раздел 3 .Виды художественной деятельности - 5 ч</i>	
9.	Виды художественной деятельности. Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.
10.	Виды художественной деятельности. Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)
11.	Виды художественной деятельности. Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)
12.	Виды художественной деятельности. Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски
13.	Виды художественной деятельности. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Раздел 4. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство. 3ч.

14.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Беседа о великих полководцах России (2ч.)
15.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества

Раздел 5. Виды художественной деятельности. - 1 ч

16.	Виды художественной деятельности. Рисование с натуры или по памяти современных машин. Беседа». Художественно-выразительные средства графики и живописи»
-----	---

Раздел 6. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

17.	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».
-----	---

Раздел 7. Виды художественной деятельности - 5 ч

18.	Виды художественной деятельности. Выполнение эскиза росписи спинки стульчика (узор в квадрате) с элементами узора (2ч.)
19.	Виды художественной деятельности. Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.
20.	Виды художественной деятельности. Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» (2ч.)

Раздел 8. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? 3ч

21.	Беседа: «Русский маринист Иван Айвазовский». Тематическое рисование «Закат солнца» (2ч.)
22.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Люди труда в изобразительном искусстве.

Раздел 9: 9. Виды художественной деятельности - 2 ч

23.	Виды художественной деятельности. Русское народное творчество. Роспись прялки. (2ч.)
-----	--

Раздел 10: 10. Азбука искусства. Как говорит искусство? - 3 ч

24.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Аппликация «Орнаменты народов мира». (2ч.)
-----	---

25.	11.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.
-----	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575938

Владелец Храмова Наталья Валентиновна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022