

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

Протокол
№ 1 от «28» 08 2020г.

Педагогическим
советом МАОУ СОШ №2
протокол № 1
от «28» августа 2020г.

Приказ
№ 01-10/236/25
от «01» сентября 2020г.
Директор МАОУ СОШ № 2

Руководитель ШМО

 Гневанова Т.А.
Ф.И.О.

от «28» августа 2020г.



Н.В. Храмова
Ф.И.О.

Рабочая программа

курса «Логопедические занятия. Коррекция устной и письменной речи»

Логопедическое заключение: общее недоразвитие речи III- IV уровень

2 класс

АООП 5.2

на 2020-2021 учебный год

Составила:

Макарова АА

учитель-логопед, 1 к.к

МО г. Алапаевск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Общая характеристика учебного предмета (коррекционного курса);
- 1.3 Описание места учебного предмета (коррекционного курса) в учебном плане;
- 1.4 Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 1.5 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (коррекционного курса);

2. Содержательный раздел

- 2.1 Программа коррекционной работы (содержание коррекционного курса)
 - Курс «Развитие речи»
 - Курс «Логопедическая ритмика»
 - Курс «Произношение»
 - Курс «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»
- 2.2 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

ПРИЛОЖЕНИЕ

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель программы: создание системы комплексной помощи учащимся с ТНР (ВАРИАНТ 5.2) в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом, психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей учащихся с ТНР (ВАРИАНТ 5.2) ;
- повышение возможностей учащихся с ТНР (ВАРИАНТ 5.2) в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной медико-психолого-педагогической коррекции; оказание родителям (законным представителям) учащихся с ТНР (ВАРИАНТ 5.2) консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

1. Пояснительная записка

На занятиях «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности.

На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

2. Общая характеристика курса

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью». Работа над всеми разделами ведется преимущественно параллельно

Раздел «Работа над словом» призван решать следующие задачи:

– обогащение и развитие словарного запаса детей как путем накопления **НОВЫХ**

слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;

–уточнение значений слов;

–развитие лексической системности;

–актуализация словаря;

– расширение и закрепление связей слова с другими словами. Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием

познавательной деятельности детей в целом на основе ознакомлением с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Учащиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

Обогащение словаря осуществляется и через ознакомление с различными способами словообразования и активного его использования в составе различных словосочетаний и предложений.

На уроках развития речи учащиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять точное употребление слов в речи. Теоретические сведения по лексике учащимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются

в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении слов конкретного значения используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображения на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слова и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Раздел «Работа над предложением» решает следующие задачи:

- развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

Овладение грамматическим строем языка в начальных классах
ведется

в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрирующего действия, с помощью картинок

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Опора на внешние схемы обеспечивает материализацию умственного действия по структурированию предложения.

Основные задачи раздела «Работа над связной речью» следующие

– формирование у детей умения планировать содержание связного собственного высказывания,

- анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения,

- самостоятельно определять языковые средства связной речи.
Программой предусматривается овладение разными формами речи

(диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщения, повествование, описание, рассуждение).

Дети усваивают диалогическую форму речи: учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: побудительный мотив к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста, ситуации, в создании плана связного высказывания сначала с внешними опорами и схемами, затем про себя.

Программой предусмотрена следующая последовательность формирования связной речи

- пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; - пересказ по сюжетной картинке;

- пересказ без опоры на наглядность;

- рассказ по серии сюжетных картинок;

- рассказ по сюжетной картинке (с предварительной беседой); - самостоятельный рассказ на заданную тему.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках, экскурсиях. Это способствует расширению знаний обучающихся о живой и неживой природе, культуре родного края, формирует уважение и любовь к родному краю, обогащению, систематизации и активизации словарного запаса обучающихся воспитанников.

3. Место курса «Развитие речи » в плане

Курс «Развитие речи » реализуется:

во 2 классе - 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели)



РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(2 класс)

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<p>Сформировать представление о влиянии человека на живую и неживую природу;</p> <p>Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p> <p>Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.</p>
Предметные	
<p>Правильно и уместно использовать новую лексику по изучаемым темам, понимать слова, близкие и противоположные по смыслу;</p> <p>Выяснять конкретные признаки предметов (цвет, величина, форма и т.д.), давать краткие и распространенные ответы, требующие сравнения предметов;</p> <p>Понимать переносное значение глаголов (идет, стоит и т.д.);</p> <p>Правильно употреблять слова с наиболее распространенными приставками ("в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь</p>	<p>Правильно употреблять родовые и видовые слова-названия, несклоняемые существительные, имена собственные с только единственным или только множественным числом; признаки предметов по качеству, сезонности, весу, материалу, принадлежности, степени сравнения; возвратные глаголы;</p> <p>Понимать смысловые оттенки слов, сопоставлять слова, обозначающие завершённые и незавершённые действия; использовать в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями;</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.</p> <p>(глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-").); притяжательные местоимения;</p> <p>Употреблять в речи предложения с косвенным и прямым дополнением;</p> <p>Строить распространенные предложения из 5-7 слов в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание);</p> <p>Составлять диалоги по картине, по заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;</p> <p>Беседовать на темы из окружающей жизни, учебных ситуаций, в связи с наблюдениями за природой;</p> <p>Анализировать ситуации общения по вопросам «кто?», «что?», «как?», «кому?»</p> <p>Рассказывать о событии по плану, формулировать и высказывать отношение к поступкам, героям, событиям;</p>	<p>Объяснять значение многозначных слов, использовать их в грамматических конструкциях;</p> <p>На практическом уровне освоить все падежные формы прилагательных и их согласование с существительными и личными местоимениями;</p> <p>Использовать в речи сложносочиненного и сложноподчиненного предложений;</p> <p>Выявлять опорные слова в тексте, определять тему текста и озаглавливать текст;</p> <p>По вопросам учителя пересказывать небольшой текст, сказку; коллективно составлять повествовательный рассказ по серии картин, опорным словам, деформированному тексту; самостоятельно составлять простой диалог.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Метапредметные	
Регулятивные	
<p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p>	<p>Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p>
познавательные	
<p>Знать о значении живой и неживой природы;</p> <p>Осознавать и осознанно наблюдать некоторые взаимосвязи в живой природе;</p> <p>Знать имена художников, композиторов, писателей, чьи работы связаны с природой (3-4 имени); проводить наблюдения и простейшие опыты, фиксировать их результаты;</p> <p>Определять время по часам;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>
коммуникативные	
Участвовать в беседах по темам из жизни, давать краткие и	Уметь использовать основные формы выражения благодарности,

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>распространенные ответы, задавать вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их признаков;</p> <p>Знать правила поведения в школе, общественных местах, на улице, дома;</p> <p>Знать и уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p>	<p>приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>

Контрольно-оценочные материалы

При оценке качества усвоения программного материала курса учитывается качество использования только пройденного материала. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

Для промежуточного и итогового контроля выбираются 2 контрольных задания в середине и конце учебного года.

Контрольные задания:

описание одного из животных (из пройденных), в том числе в рамках комментирования собственной презентации;

описание растения (из пройденных) в том числе в рамках комментирования собственной презентации;

характеристика одного из времен года (возможно использование иллюстративного материала);

составление рассказа по картинке, например: труд людей в одно из времен года;

составление повествовательного рассказа по серии 4 - 5 картин, допустимо наличие скрытой информации;

ответы на вопросы и/или пересказ повествовательного текста, объемом 30- 50 слов по проблематике бесед на данном уровне обучения.

Критерии оценивания.

Оценка «5» ставится, если обучающийся допускает не более 1-2 ошибок в устной речи. Ошибкой считается неправильное употребление лексики в объеме программы 2 класса, некорректные использования синонимов и антонимов (в объеме лексического материала программы); неправильное использование слов с изученными приставками, притяжательных местоимений, предложно-падежных конструкций в объеме программного материала 2 класса, ошибки в синтаксической связи слов при использовании предложений с прямым и косвенным дополнением, нарушение последовательности изложения при рассказывании по плану, пропуски значимых частей текста, выход за рамки темы.

Оценка «4» ставится при допущении обучающимся 3-4 ошибок в устной речи.

Оценка «3» ставится при допущении 5-7 ошибок в устной речи.

Оценка «2» выставляется при допущении более, чем 7 ошибок. Исключение составляют учащиеся, зачисленные во 2 класс из общеобразовательных школ, для которых критерии

ошибки должны быть переработаны в соответствии со структурой нарушения и пройденной программой.

Содержание курса «Развитие речи»

Работа над словом

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам.

Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (*молоко, сливки*), несклоняемых (*пальто, метро*), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твердый*); по весу (*легкий, тяжелый*); по сезонности (*зимний, осенний*); по материалу, из которого он сделан (*резиновый, металлический*); по принадлежности (*лисий, медвежий*); по степени сравнения качеств предметов (*белый, белее*); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (*новенький, голубенький*).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами

Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в подготовительном и □ классах. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (*у козы козленок; у брата*), отрицания или

отсутствия (*нет книги, товарища*), отсутствия совместности или сопровождения (*хлеб без масла, пришел без брата*), количества или качества целого (*литр молока, килограмм хлеба*), обозначающими косвенный объект (*чай без сахара*), целевую направленность с предложением ДЛЯ (*книга для товарища*), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (*зашел до собрания, после обеда*), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла*), наличие совместности или сопровождения с предложением С (*пришел с братом, хлеб с колбасой*), целевой направленности с предложением ЗА (*пришел за книгой*), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (*стоит за деревом, дожидается между книгой и тетрадью*) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (*кружка из дерева, папка для бумаг*); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (*дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя*).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).

Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

Связная речь

Участие в беседах по указанным темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам. Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях. Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве.

Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий у обучающихся имеет коррекционную направленность, которая заключается в формировании и обогащении словаря, знакомит обучающихся со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладением навыками и умениями формировать свои мысли в связной речи. Данный предмет направлен на стремление обучающихся извлекать общий смысл и значимую информацию из текста, умение замечать его неполноту и сложность, умение уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Тематическое планирование

2 класс

<p>Название раздела, основное содержание. Кол-во часов</p>	<p>Основные виды учебной деятельности обучающихся</p>
<p>1-4 Окружающая природа. (4 часа)</p>	
<p>Что такое природа? Природа живая и неживая. Место и роль человека в природе. Что такое времена года. Названия месяцев. Как проводятся наблюдения в природе? Термометр и измерение температуры воздуха и воды.</p>	<p>Различение вопросов КТО? ЧТО? Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний, осенний</i>), по принадлежности (<i>березовый, осиновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>). Использование слов обозначающих признаки предметов по материалу из которого он сделан (стеклянный, пластмассовый и т.д.).</p> <p>Практическое овладение падежной формой родительного и винительного падежа без предлогов и с предлогами, составление предложений с личными местоимениями.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями с предлогом <i>у</i> (<i>у дерева, у козы, у брата</i>).</p> <p>Достраивание диалога в ответ на реплики учителя. Распространение предложений с использованием вопросов. Отработка умения интонировать предложения по цели высказывания. Составление диалогов по ситуации.</p> <p>Составление вопросов, требующих сравнения предметов и явлений.</p> <p>Употребление в ответах предложений со</p>

	словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (<i>для измерения воды, воздуха</i>), временных отношений с предлогами <i>до, после, через, в</i> (<i>в воду, до отметки</i>), Составление вопросов, требующих оценки действий.
5-24 Раздел 2. Осень (20 часов)	
<p>Ранняя, золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов. Постепенность изменений. Зависимость сезонных изменений от географического положения местности. Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Плоды и семена. Сравнение природы в разные периоды осени. Изображение осенних пейзажей художниками. Художественная фотография. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Устное рисование, обсуждение детских рисунков. Составление и обсуждение осенних букетов из сухих трав и опавших листьев. Овощи и фрукты (названия наиболее распространенных в данной местности). Блюда из овощей и фруктов, их польза. Заготовки на зиму. Осенние работы в огороде и в саду. Осенние работы в городе. Посильное участие детей, их помощь взрослым.</p> <p>Дикие и домашние животные. Подготовка домашних животных к зиме, условия их</p>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>твердый, мягкий</i>), по весу (<i>легкий, тяжелый</i>), по материалу (<i>деревянный, стеклянный</i>). употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (<i>на, вз, вс, с</i>), по принадлежности (<i>лисий, медвежий</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>голубенький, новенький</i>), отрицания и отсутствия (<i>нет листвы, снега</i>), пространственных отношений с предлогами <i>у, от, с, со, из-за, из-под</i> (<i>снег у дерева, ручей бьет из земли</i>), наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> (<i>осень пришла с холодными ночами, с дождем</i>); действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в</i> в значении движения внутрь или изнутри, <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>не прилетели из-за, оторвались от</i>).</p> <p>Употребление родовых слов- названий</p>

<p>содержания. Названия животноводческих построек. Подготовка диких животных к зиме. Исчезновение насекомых. Перелетные птицы и их отлет в теплые края. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Зависимость образа жизни животных от условий питания. Почему медведь спит всю зиму, а волк нет? Почему улетают на юг перелетные птицы? Можно ли обойтись без хищников? Влияние человека на условия питания животных. Красная книга. Народные и литературные загадки о живой и неживой природе. Самостоятельное составление загадок. Рассказы отечественных и зарубежных авторов о жизни птиц, насекомых, животных. Народные приметы и пословицы, их толкование. Охрана здоровья в осенний период.</p>	<p>указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу, их сопоставление и группировка (с общим корнем, приставкой). Употребление слов, обозначающих имена собственные, имеющих только ед. и мн. число (<i>молоко, сливки</i>). Практическое овладение падежными формами (родительный, дательный, творительный и предложный) без предлогов и с предлогами, составление предложений с личными местоимениями. Выражение временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида. Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. <i>Отработка умения интонировать предложения по цели высказывания.</i> Постановка вопроса к словам в предложении, вопросов по коммуникативной ситуации. Распространение предложений с использованием вопросов. Различение простого и сложного предложений. Составление вопросов, требующих выяснения времени действия и направления действия. Постановка вопроса к словам, формулировка вопросов по коммуникативной ситуации (кто? О чем? Кого? Кому? И т.д.)</p>
---	--

	<p>Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление и запись предложений на основе наблюдений за конкретными предметами.</p>
<p>25-44 Раздел 3. Зима (20 часов)</p>	
<p>Неживая природа зимой: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три ее состояния. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Образование облаков и осадков. Значение воды, использование воды человеком. Охрана водоемов. Уточнение представлений о реке, озере, море. Правила поведения на водоемах зимой. Помощь водным обитателям зимой.</p> <p>Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Комнатные растения и уход за ними.</p> <p>Животные других стран и континентов. Их название, внешние признаки, детеныши, условия их жизни, среда обитания. Знакомство с картой мира. Понятие о частях света.</p> <p>Труд людей зимой. Особенности труда людей в городской и сельской местности. Труд людей, связанный с охраной природы, зимой. Охрана здоровья человека зимой. Первая помощь при обморожении и</p>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по качеству (<i>твердый, мягкий</i>), по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>беленький, чистенький</i>) по степени сравнения качеств предметов (<i>холод, холоднее, сильный, сильнее</i>).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у водоёма, у почты</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>метели из-за, снегопад из-за</i>), отрицания или отсутствия (<i>нет запаха, нет формы</i>); <i>целевой направленности с предлогом для</i> (<i>для обитателей</i>), <i>наличия совместности или сопровождения с предлогом с</i> (<i>с птенцами, с другими обитателями</i>).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные</p>

<p>переломе.</p> <p>Зима в произведениях писателей, художников, композиторов.</p>	<p>стороны, сближения, соединения.</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу</p> <p>Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.</p> <p>Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом.</p> <p>Распространение предложений по вопросам. Составление диалогов по заданной ситуации. Составление и запись предложений по сюжетной картине. Сопоставление текста и отдельных предложений. Определение темы текста. Озаглавливание небольших текстов.</p> <p>Формирование речевого взаимодействия вида: диалог - выяснение, диалог-спор.</p> <p>Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений. Соблюдение правил речевой этики при несогласии с собеседником.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по принадлежности (<i>еловый, сосновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>острый, острее</i>);</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i>; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i>. Выявление частей текста. Озаглавливание целого текста и его частей.</p>
---	--

	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>толстый, тонкий</i>); по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по сезонности (<i>летний, осенний</i>); по принадлежности (<i>орхидеи, папоротника</i>) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>гладенький, толстенький</i>)</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у фиалки, у кактуса</i>); отрицание или отсутствие (<i>нет иголок, нет стебля</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>разводят для..., поливать для...</i>)</p> <p>Постановка вопросов к словам: кто? что? какой? (-ая, - ое), что делать?</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: <i>в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-</i></p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у».</p> <p>Составление предложений с перечислением. Выявление частей текста. Озаглавливание целого текста и его частей. Выделение опорных слов в тексте.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству; по степени сравнения качеств предметов.</p> <p>Соотнесение слов-действий с</p>
--	---

	<p>неодушевленными предметами.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за;</i> целевой направленности с предлогом <i>для</i>.</p> <p>Понятие об изложении. Устное изложение сказки по вопросам под руководством педагога.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов.</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: <i>в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до.</i></p> <p>Понимание смысловых оттенков слов.</p> <p>Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. Коллективное составление связного рассказа по серии картин. Озаглавливание рассказа.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением. Коллективное составление связного рассказа по опорным словам.</p>
<p>45-58 Раздел 4. Весна (14 часов)</p>	
<p>Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве. Ранняя весна, разгар весны, поздняя весна.</p> <p>Растения весной. Раннецветущие растения.</p>	<p>Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов (различение вопросов кто? что?).</p> <p>Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Употребление слов, обозначающих действия предметов с</p>

<p>Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников.</p> <p>Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц. Домашние животные весной.</p> <p>Труд людей весной в городской и сельской местности. Озеленение улиц. Растения-лекарства. Охрана растений. Красная книга.</p> <p>Картины весенней природы в произведениях писателей, художников, композиторов.</p>	<p>наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до-;</p> <p>признаки предметов по весу (<i>легкий, тяжельый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>тяжелый, тяжелее, высокий, выше</i>); по принадлежности (<i>собачья, кошачья</i>); признаки предметов по сезонности (<i>весенний</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>желтый. желтее, глубокий, глубже</i>); словосочетаниями с предлогом <i>у</i> (<i>у овцы, у быка</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i>(<i>хороший ных для..., рога для...</i>). Употребление родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии.</p> <p>Употребление видовых и родовых слов – названий (<i>деревья, ягоды</i>). Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов. Коллективное составление рассказа по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности. Коллективное составление небольшого рассказа по наблюдениям в природе. Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Коллективное составление небольшого рассказа с опорой на сюжетную картину и вопросы. Коллективное составление небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинный план. Определение частей текста.</p>
---	---

	Озаглавливание частей текста. Коллективное составление плана.
59-64 Раздел 5 Скоро лето (6 часов)	
<p>Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растения летом, части растений. Уточнение представлений о лесе, роще, поляне, луге, опушке, поле. Животные, птицы и насекомые летом. Жизненные циклы животных и насекомых. Труд людей летом в городской и сельской местности.</p> <p>Картины летней природы в произведениях писателей, художников, композиторов.</p>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (<i>осиновый, липовый</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>лист, листик, листочек, корень, корешок</i>).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в;</i> приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на план. Коллективное составление рассказа по различным опорам (тема, опорные слова, схема, серия картин, сюжетная картина). Запись отдельных предложений текста с опорными словами.</p>
65-68 Обобщение полученных знаний (4 часа)	<p>Закрепление изученных лексических единиц в предложениях и текстах. Поиск слов в тексте, подбор наиболее подходящего слова, подбор слова, близкого по смыслу.</p> <p>Закрепление изученных грамматических конструкций. Составление и запись предложений. Составление рассказа по опоре, самостоятельное составление простого диалога по ситуации и картине.</p>

«Логопедическая ритмика»

для учащихся 2 класса с тяжелыми нарушениями речи

1. Пояснительная записка.

Логопедическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательнo-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Воздействие на детей средствами логопедической ритмики способствует общему развитию, нормализации двигательных функций, коррекции речевых нарушений.

Коррекционная направленность должна осуществляться на всех предметах, в том числе и предметах искусства: музыке, ритмике, изобразительном искусстве. Особенно выделяется коррекционный лингвистический курс, который включает в себя специальные предметы, в том числе и логоритмику.

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Логоритмика» составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373);

- постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);

- постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и приложения, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г.№1598;

- рабочая программа составлена на основе программы коррекционного курса «Логоритмика» для 1 – 5 классов Колодницкой Л.К. и Абакумовой В.Н..

Коррекционный курс «Логоритмика» введён по 1 часу в неделю. Данная программа рассчитана на учащихся общеобразовательной школы с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, недостаточной сформированностью символических функций, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью.

Тематическое планирование составлено на основе программы коррекционного курса «Логоритмика» для 1 – 5 классов Колодницкой Л.К. и Абакумовой В.Н..

За основу предлагаемой программы взято последовательное развитие тем. Каждая из тем рассматривается через постепенное усложнение и расширение понятий, через обогащение музыкально-двигательными образами. Благодаря такому подходу идет активное развитие речевых и неречевых процессов, увеличивается способность воспринимать и анализировать музыку. Такая преемственность тематического построения создает условия для целостности урока, единства всех составляющих видов деятельности, расширяет возможности коррекционной работы. Таким образом, идет активное развитие психических процессов и восприятия музыки.

Курс рассчитан на 34 часов на 2 год обучения. На занятиях логопедической ритмики, укрепляется костно-мышечный аппарат, улучшаются моторные функции, дыхание, формируется правильная осанка, походка, грацию движений; двигательные навыки и умения, пространственные представления.

2. Общая характеристика коррекционного курса

В программе предусмотрено решение оздоровительных, образовательных (познавательных), коррекционных (практических) задач.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ТНР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Задачи логопедической ритмики. В отдельном периоде решаются различные задачи:

Второй год обучения:

Развитие ощущения ритмического стиля — чувства акцента, чередующихся ударений.

Формирование навыка осознанного восприятия пространства.

Постепенное отделение исполнительства от подражания.

Стимуляция творческой активности.

Развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-логопедический курс «Логопедическая ритмика» во втором классе, реализуется в объёме 34 часа (1 час в неделю).

4 Описание ценностных ориентиров содержания курса

Знания и навыки, полученные обучающимися на логопедических занятиях, помогают им в дальнейшем с меньшими трудностями овладевать учебным материалом, корректировать уже имеющиеся трудности. Содержание и последовательность коррекционной работы позволяют предупредить многие специфические ошибки письма, которые могут возникнуть у данной категории школьников. Усвоение учащимися коммуникативной функции языка, то есть овладение умением адекватно использовать и воспринимать речь в устной и письменной форме является основной задачей логопедической работы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.

Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.

Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.

Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

5.Содержание коррекционного курса

В программе предусмотрена реализация шести блоков по 5 – 6 занятий в каждом:

I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.

Задачи: Развивать слуховое внимание, правильный темп и ритм дыхания, мимику и пантомимику у детей, адекватные формы проявления эмоций, ритма, работы над голосом, решать лексические задачи.

Дыхание, голосообразование, артикуляция – единые взаимообусловленные процессы, поэтому необходимо добиваться: тренировки дыхания, улучшения голоса и уточнения артикуляции одновременно.

Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности)

Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения)

Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения)

Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса)

Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение)

Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированной внушаемости)

II БЛОК. Развитие орального праксиса.

Задачи: Воспитание правильной осанки, естественного голосообразования; формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи; развитие мелкой моторики рук; интонационной окрашенности речи.

Решение речевых задач: расширение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.

Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата)

Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)

Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание)

Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение)

Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса)

Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение)

III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Задачи: Развивать слуховое внимание, слуховую память, способность саморегуляции произвольного внимания при восприятии звуков, формировать речедвигательные акты, развивать зрительные, кинестетические и пространственные восприятия; и тесную связь между ними.

Уточнять пространственные понятия, классификации, лексическое значение слов; формировать навык правильного употребления в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание)

Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звуко-буквенный анализ)

Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов)

Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)

Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.)

Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)

IV БЛОК. Речь – ритм – движение.

Задачи: Развитие зрительного и пространственного восприятия, слухового внимания и памяти, моторики; умение выполнять упражнения в определённом заданном направлении; развитие общей и мелкой моторики; регуляции мышечного тонуса; выдерживание ритма движений и соотнесение речи и движения. Использовать музыку, бубен, хлопки, барабан.

Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание)

Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата)

Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал)

Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты)

Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой)

Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление)

V БЛОК. Развитие мышечной активности.

Задачи: Выработка двигательных навыков, ритма, музыкального метра, темпа, развитие творческих способностей; способствование развитию мышечной активности, координации движений, произвольного внимания; формирование правильной осанки; содействие перестройке различных систем: сердечно-сосудистой, речедвигательной, сенсорной. Работа над увеличением лексического запаса.

Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики)

Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений)

Теневой театр. Мелкая моторика.

Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения)

Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением)

Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака).

VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Задачи: Развивать фонематическое восприятие, чувство музыкального размера и метра, продолжать работать над темпом и ритмом дыхания, совершенствовать движения и артикуляцию речевых органов, специальных мимических мышц, формировать слуховое внимание и память. Решать задачу эстетического развития детей, творческих слуховых восприятий.

Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе)

Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)

Темп, паузация, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)

Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)

Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве)

Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).

Каждый блок, в свою очередь, состоит из пяти разделов. Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ТНР используются: музицирование (вокальное и инструментальное), речедвигательные игры и упражнения (дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковую гимнастику, речевые игры и ролевые стихи), танцевально-ритмические игры и упражнения (игрогимнастику, игроритмику), эмоционально-волевой тренинг, креативный тренинг.

1. Музицирование - это выражение своего активного отношения к музыкальному искусству в реальном звучании.

1.1. Вокальное музицирование предполагает приведение голосового аппарата в рабочее состояние, настройку слуха и внимания, знакомство с возможностями человеческого голоса. В этот раздел вошли игры по развитию голосового аппарата, звукоподражательные игры с пением, фонопедические упражнения, песенный фольклор, пение с движением и тональным аккомпанементом.

1.2. Инструментальное музицирование является основой формирования ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах и их заместителях. Это развивает умение использовать характерное звучание инструментов при создании музыкальных картин. В раздел включены игры с инструментами, звучащими предметами, ритмодекламации с инструментами, озвучивание текста по графическим знакам, партитуре, ритмическое и мелодическое сопровождение литературных текстов.

2. Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации. Характерным моментом в играх подобного рода является переход от общих, порой недостаточно управляемых движений к тонким, дифференцированным движениям, что, несомненно, свидетельствует о появлении выразительности и способностей к пластической интерпретации произведений.

2.1. Дыхательно-артикуляционный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Дыхательно-артикуляционный тренинг проводится сначала изолированно, затем включается в ролевые ситуации. Упражнения выполняются под счет, с музыкальным сопровождением, с опорой на дирижерский жест и образец педагога.

2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Раздел включает игры и игровые упражнения только для рук и для рук с использованием различных предметов.

Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.

2.3. Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу [Теплов, 1947; Зеeman, 1962].

3. Танцевально-ритмические упражнения являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе подвижные). Осознание возможностей своего тела при

выполнении тех или иных поз, движений, жестов означает вместе с тем и осознание своих чувств. Способность активно переживать музыку и тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода (ритма) музыкального произведения — понятие динамическое, следовательно, эта способность развиваема при «стороннем» воздействии.

3.1. Игрогимнастика позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус, включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела.

3.2. Игроритмика — это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под специально подобранную музыку. Каждая танцевально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. В танцевальных композициях передается характеристика музыкального произведения при помощи движений рук, пластических жестов и выразительных поз. При исполнении ритмических комплексов используются жесты рук и телодвижения, сопровождающиеся звуком (хлопками, шлепками, щелчками пальцев, притопываниями). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами. Для игрового оформления заданий часто используются погремушки, трещотки, камешки, ракушки, «радуги», кубики.

4. Эмоционально-волевой тренинг. Данный раздел включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия).

Являясь не директивным видом деятельности, эмоционально-волевой тренинг направлен в первую очередь на развитие сенситивных способностей (эмпатии, коммуникативных навыков) [Психогимнастика в тренинге, 2001] и позитивной самооценки путем вовлечения ребенка в общую игровую деятельность. Успешность выполнения игровых заданий позволяет ребенку преодолевать комплекс неполноценности.

Основные признаки комплекса неполноценности:

страх и неуверенность;

чрезмерная застенчивость и сверхчувствительность;

зависимость и замкнутость;

эмоциональная инфантильность.

Для коррекции «внутреннего образа», исправления ошибочного представления о себе подбираются такие упражнения, при выполнении которых ребенок не боится выражать свои чувства, не стесняется возражать, импровизирует и взаимодействует с коллективом. Достижение эмоционального раскрепощения, открытости происходит через эмоциональную разминку. Этюды на развитие мимики, пантомимики, вокальной мимики пополняют опыт экспрессивного реагирования. Релаксационные упражнения снимают мышечное напряжение и позволяют контролировать деструктивные эмоции и действия, овладеть навыками саморегуляции. Параллельно развиваются коммуникативная и регулирующая функции речи.

5. Креативный тренинг способствует развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность, переходу от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, формированию конструктивных представлений. Опираясь на музыкальные впечатления, дети создают пластические, графические и словесные образы. В раздел вошли задания на замещение предметов, создание музыкально-речевых сказок при помощи жестов, сопровождающихся звуком, графических рисунков, выразительных двигательных, вокальных и инструментальных импровизаций. В ходе креативных игр на свет рождаются невероятные истории, названия невиданных стран и животных, формируются навыки конструктивного выражения эмоций, развиваются познавательная деятельность, способности к естественной коммуникации, что играет большую роль в общем психическом развитии ребенка.

Диагностика.

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и классными руководителями.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Структура занятия по логопедической ритмике.

При составлении занятий по логопедической ритмике следует учитывать следующие дидактические принципы: научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, стимулирование активности и сознательности детей, индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, при построении занятия необходимо опираться на специальные принципы: связь логопедической ритмики с физическими возможностями детей, ее оздоровительная направленность, связь с основными компонентами музыкальной деятельности с учетом механизмов и структуры речевого нарушения, развития личности логопата.

Занятия по логопедической ритмике проводятся 1 раз в неделю и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 минут.

Увлекательный сюжетный ход, игровая форма в сочетании с широким использованием наглядного материала стимулируют потребность в общении, развивают речевое подражание, моторику, рождают эмоционально-эстетический отклик. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разнообразной направленности, частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию.

В самом начале занятия очень важен положительный эмоциональный настрой. Для его создания эффективно включение эмоциональной мимической разминки, что удобно организационно, либо знакомой детям игры на слуховое, зрительное или тактильное восприятие. Затем проводятся игрогимнастика, вокальное музицирование или речедвигательные игры и такие упражнения, как дыхательно-артикуляционный тренинг, пальчиковая

гимнастика, речевые игры, ролевые стихи. В центральную часть занятия целесообразно включать более сложные игры, способствующие развитию воображения, творческих способностей (креативный тренинг), формированию навыков анализа и синтеза. Далее проводятся инструментальное музицирование или танцевально-ритмические упражнения. Для снятия мышечного и эмоционального напряжения используются релаксационные упражнения, игровой массаж и (или) пальчиковая гимнастика. Задачей заключительного этапа является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта. Для этого в конце занятия педагог подводит итоги и позитивно оценивает деятельность каждого из детей. Элементы эмоционально-волевого тренинга, игрогимнастики могут использоваться на протяжении всего занятия.

Общая характеристика средств логопедической ритмики.

Основной принцип перечисленных всех видов работы – тесная связь движения с музыкой. Музыка, с её огромным эмоциональным влиянием, богатством выразительных средств, позволяет бесконечно разнообразить приемы движения и характер упражнений.

Следующим принципом использования средств логопедической ритмики является обязательное включение в них речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему. Введение в содержательный материал урока речевого материала позволяет создавать целый ряд упражнений, построенных не на музыкальном ритме, а на стихотворном, который в свою очередь, способствует развитию ритмичности движений.

Средствами логопедической ритмики являются ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения, активизирующие внимание, счетные упражнения, речевые упражнения без музыкального сопровождения, упражнения, формирующие чувство музыкального темпа, ритмические упражнения, пение, упражнения в игре на музыкальных инструментах, самостоятельная музыкальная деятельность детей с речевыми нарушениями, игровая деятельность.

Структура занятий логопедической ритмики включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций,

двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Учитывая особый контингент детей, урок логопедической ритмики проводится в форме фронтального урока один раз в неделю, как релаксационное мероприятие. В течение 30 минут решаются в комплексе оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы. В содержание занятий включены задания по развитию общей и мелкой моторики, ритма, темпа, дыхания, артикуляции, а также упражнения по коррекции психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения и мышления) в сочетании с музыкой и движениями. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Представленная система логопедического воздействия носит комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукобуквенного анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связанным высказыванием, нормализацией дыхания, темпа и ритма речи, умением владеть своим телом.

Спецификой работы является сочетание дифференцированной артикуляционной гимнастики с логопедической ритмикой.

Занятия способствуют развитию дифференцированного слухового восприятия, зрительно-кинестетических ощущений, формированию простых моторных координаций.

Успех логопедических занятий во многом зависит от раннего начала и систематического проведения; от развития мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений; самоутверждения, саморегуляции и контроля.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Реализация программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Требования к среде: Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале. Рекомендовано наличие зеркала, фортепиано (синтезатора), музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели. Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики. Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Технические средства: Ноутбук; проектор; музыкальный центр; принтер; сканер; музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: Бланки с заданиями по темам; картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь: Музыкальные инструменты; пособия на развитие дыхания; ритмические палочки; массажные мячики «Су-джок».

Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики. Рекомендовано наличие ростовых кукол и костюмов зверей.

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

«Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;

Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985

Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой

Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.

по оздоровлению детей:

Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;

«Психогимнастика М. И. Чистяковой,

«Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Тематическое планирование

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика»

2 класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)

Блок		Тема	Содержание
I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.	Диагностика Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.	«До свиданья, лето» (Летние Звуки) «О дождике и настроении» (Признаки осени) «Ежик - портной» (Фрукты) Сказка «Пых» (Овощи) «Наш огород» (Овощи, фрукты) «Дождик шлепает по лужам» (Признаки осени)	Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности) Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения) Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированной внушений)
II БЛОК. Развитие орального праксиса.		«Путешествие в сказку «Башмачки» (Домашние животные) «Мы не можем друг	Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата)

		<p>без друга» (Домашние животные) «Трали-Вали» (Посуда) Сказка «Как звери варили компот» (Продукты питания)</p> <p>«Кто в домике живет?» (Игрушки) «В гостях у Снеговика» (Признаки зимы)</p>	<p>Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение) Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение)</p>
<p>III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.</p>		<p>«Приключения маленькой Бабы Яги» (Новый год)</p> <p>«Мороз трещит и колется» (Зимние забавы)</p> <p>«Приключения детей и зверей в зимнем</p>	<p>Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ) Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций,</p>

		<p>лесу» (Дикие животные) «Верное средство» (Дикие животные) «Котенок «Гав»» (Домашние животные) «Веселая карусель» (Домашние птицы)</p>	<p>лексического значения слов) Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.) Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением) 1</p>
IV БЛОК. Речь – ритм – движение.		<p>«Путешествие по старому дому» (Мебель) «Расти, коса, до пояса» (Человек; части тела)</p> <p>«Носик, привет, привет!» (Части тела)</p> <p>«Красная Шапочка и ее друзья» (Мамин праздник) «Мы за солнышком идем» (Признаки весны)</p>	<p>Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое</p>

			ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление)
V БЛОК. Развитие мышечной активности.		«Родной дом» (Семья) «А что у вас?» (Профессии) Сказка «Как поссорились иголка с ниткой» (Профессии) «Едем, летим или плывем?» (Транспорт)	Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) Теневой театр. Мелкая моторика. Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения) Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака)
VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.		«Волшебный клубочек» (Наш город) «Путешествие на воздушном шаре» (Наш город)	Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе) Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования

		<p>«Дождь играет в прятки» (Цветы) «В траве сидел кузнечик» (Насекомые) «Девочка чумазая» (Лето) «Ах, лето» (Признаки лета)</p>	<p>силы голоса) Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).</p>
--	--	---	--

I. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Произношение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.) (далее – стандарт);
- Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в системе специального образования (от 22 декабря 2015 г. Протокол 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации СаНПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

При разработке рабочей программы коррекционного курса «Произношение»

учтены специфические особенности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), а именно:

с более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи;

с выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи;

с недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается;

сограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова;

с наличием у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отклонений в правильном произношении звуков, в фонематическом и лексико-грамматическом развитии, в построении связного высказывания, что является серьёзным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы.

Рабочая программа специального коррекционного курса «Произношение» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и обеспечивает интеграцию их в условия общеобразовательной среды.

Целью рабочей программы коррекционного курса «Произношение является формирование полноценной звуковой стороны речи как основы для формирования процессов устной и письменной речи.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения);
- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех-пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

Задачи уроков по произношению взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на грамотное произношение в речи звуков русского языка в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную грамотную речевую деятельность обучающихся.

3. процессе произношения у учащихся начальной школы формируются психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторная моторика, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез. На уроках произношения ученики овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексика, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей, совершенствуется устная и письменная речь.

II. Общая характеристика специального коррекционного курса «Произношение»

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех-пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со 2 класса).

Начиная с 1 класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие

- произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика дисграфии, дислексии, дизорфографии.

Во 2 классе завершается формирование произносительной стороны речи. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой. Проводится коррекция нарушений письменной речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

в процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;

- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза; - коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Процесс коррекции нарушений звуковой стороны речи делится на следующие

этапы:

Первый этап — обследование речи детей и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале учебного года (2 недели). Результаты обследования оформляются в речевой карте.

Второй этап — подготовительный. Цель подготовительного этапа – формирование психофизиологических механизмов овладения произношением. Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, их дифференциация на слух и в произношении, развитие элементарных форм фонематического анализа.

Третий этап — основной. Он включает формирование правильной артикуляции и автоматизацию звуков в речи, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Значимое место в программе отводится темам «Автоматизация и дифференциация звуков», «Звуки», «Буквы». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие правильного произношения у учащихся с нарушениями речи и предупреждают

дисграфию. Работа над звуками предусматривает формирование правильного речевого произношения и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников чёткому произношению, звукобуквенный разбор слов, выделение звука в слове, звуковой анализ и синтез, определение последовательности и количества звуков в слове.

Работа над буквами направлена на обучение учащихся нормам закрепления их написания, умение видеть отличие буквы от звука. На автоматизации и дифференциации звуков развивается фонематический слух, чёткое произношение. Программа предусматривает формирование у младших школьников, имеющих нарушения речи, представлений о произношении звука и написании букв русского языка. Работа над просодической стороной речи развивает эмоциональную окраску голоса у учащихся.

Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного ребенка и объемом нарушенных звуков.

в процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова, начиная со слов простой звукослоговой структуры. Новая звукослоговая структура закрепляется на артикуляторно простых звуках, произношение которых не было нарушено у детей. Параллельно с коррекцией дефектов звукопроизношения и воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется работа по нормализации просодических компонентов речи.

Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности дети должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи. В результате обучения дети овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексикон, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на уроках произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи, русскому языку.

К концу 2 класса у обучающихся с ТНР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукослоговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи). Сокращаются репродуктивные упражнения, и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи.

Конкретное содержание занятий по коррекции нарушений произношения определяется характером речевого дефекта школьников, программой по обучению грамоте (1 класс), по математике, а также программой по развитию речи и русскому языку.

в процессе коррекционных занятий осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков учащихся. В связи с этим темы и содержание занятий по коррекции нарушений произношения носят опережающий характер и подготавливают детей к усвоению программ «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов.

III. Место коррекционного курса «Произношение» в учебном плане

Для реализации коррекционного курса «Произношение» используются часы внеурочной деятельности учебного плана.

Согласно учебному плану всего на изучение коррекционного курса «Произношение» в начальной школе выделяется во 2 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Изучение коррекционного курса по произношению в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

ПРОИЗНОШЕНИЕ

2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<p>Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p> <p>Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.</p>
Предметные	
<p>правильно называть основные органы артикуляционного аппарата.</p> <p>правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры с включением стечения согласных и оппозиционных звуков</p> <p>правильно использовать освоенный речевой материал в отработанных</p>	<p>Произносить в быстром темпе различные слоговые сочетания с мягкими согласными звуками, а также в слогах разного типа с оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием оппозиционных</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>прозаических и стихотворных текстах, свободной речи;</p> <p>выделять ударный слог в словах, состоящих из 2,3,4,5-ти слогов;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>выделять смысловое ударение;</p> <p>различать и выделять из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: гласные, согласные;</p> <p>различать интонационную окраску предложения по цели высказывания.</p> <p>в соответствии с орфоэпической нормой произносить предлоги с существительными;</p> <p>составлять и правильно произносить предложения с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности с соблюдением правильной интонации и ударением;</p> <p>Четко произносить окончание слова в связи с изменением его формы;</p> <p>Четко, правильно и выразительно прочитать небольшой рассказ, стихотворение;</p> <p>Понимать и употреблять в речи термины «звук», «слог», «слово», «ударение», «ударный слог».</p>	<p>согласных, слоговых сочетаний со звуком Й;</p> <p>Выделять звуки из слов различного звуко-слогового состава;</p> <p>Четко, слитно, с правильным ударением произносить трех-, четырех-, пятисложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов, со стечением 2-3 согласных в составе слова;</p> <p>Правильно и плавно произносить слова с приставками;</p> <p>Слитно произносить предлоги с существительными и прилагательными;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать наизусть 5-7 коротких стихотворений, позволяющих продемонстрировать навыки произношения в объеме программы 2 класса; <p>правильно произносить труднопроизносимые термины в объеме программы 2 класса;</p> <p>самостоятельно проводить звуковой и слоговой анализ слов различной структуры в соответствии с опорой на предложенный алгоритм;</p> <p>самостоятельно давать краткую характеристику изученных звуков.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Метапредметные	
Регулятивные	
<p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p>	<p>Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p>
Познавательные	
<p>Знать о значении правильного произношения;</p> <p>Осознавать и осознанно наблюдать некоторые взаимосвязи артикуляции и произношения звуков;</p> <p>Использовать отдельные знаково-символические средства для планирования выполнения задания;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
коммуникативные	
<p>Знать правила поведения в школе, общественных местах, на улице, дома;</p> <p>Знать и уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p>	<p>Уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>

Критерии оценивания.

Оценка по курсу «Произношение» должна выставляться комплексно с учетом структуры нарушения ребенка. Итоговой оценке подлежит академическая результативность, которая предполагает знание названий основных органов артикуляционного аппарата, умение дать краткую характеристику изученных звуков, знание 5-7 коротких стихотворений, демонстрирующих возможности обучающегося в области произношения. Для итоговой оценки предусматриваются критерии, изложенные ниже. Текущая оценка по курсу «Произношение» необходима для развития рефлексии и саморефлексии обучающихся, информирования ребёнка о том, насколько он приблизился к образцовому произношению. Текущая оценка должна сопровождаться суждением учителя-логопеда, содержащим оценки, понятные ученику, доброжелательные и точные. Речь обучающегося оценивается дифференцированно, с учётом уровня его речевого развития, общей динамики продвижения в овладении речью, знаниями и умениями, которые он приобретает в рамках раздела «Произношение» за определённый период обучения. Особого подхода требуют дети с тяжёлыми формами речевой патологии (дизартрия различной этиологии, сенсорная алалия и др.), которые нуждаются в индивидуальных формах и сроках обучения. Аттестация этих обучающихся проводится с учётом сложности структуры речевого дефекта. Отметки не ставятся.

Учитель-логопед должен фиксировать достижения обучающихся в формировании фонетически правильной, внятной и выразительной устной речи, осуществлять текущее и её итоговое тестирование, отмечать индивидуальные продвижения по следующим параметрам:

умение правильно и чётко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в пределах требований программы;

сформированность фонематического слуха (оценивается умение узнавать, различать и выделять из слова усвоенные в произношении звуки, чётко дифференцировать их от близких по артикуляции и звучанию);

овладение звуко-слоговой структурой слова (отмечается: правильное воспроизведение числа слогов в слове в сочетании с произносительными ошибками сложных по артикуляции звуков; правильное воспроизведение числа слогов в слове с нормативным произнесением всех звуков);

состояние просодической стороны речи — интонация, ритм, выразительность, общая внятность речи;

реализация усвоенных речевых навыков на уроке в пределах изученного лексикона; в спонтанной речи в естественных коммуникативных ситуациях.

При оценке произносительных навыков надо исходить не только из программных требований, но и из индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Например, у детей с нарушением строения и функции органов артикуляционного аппарата необходимо добиться в первую очередь приближённого произношения звуков речи, и обязательно следует сформировать у них умение отличать каждый отрабатываемый звук от всех акустически и артикуляционно близких звуков речи.

Большое внимание обращается на позитивную динамику развития фонологической компетенции и минимизацию произносительных трудностей.

Оценка «5» ставится, если обучающийся успешно овладевает академическим компонентом курса, знает и правильно называет основные органы артикуляции, владеет терминологией курса и может самостоятельно дать характеристику изученных звуков, дифференцирует изучаемые звуки от звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам; знает и читает 5-7 коротких стихотворений с правильным произношением звуков речи в пределах индивидуальных возможностей: усвоенные звуки правильно произносит в словах определенной слоговой сложности в объеме программы; внятно и правильно произносит слова различной слоговой сложности в связной речи,

соблюдая необходимое ударение и интонацию. Самоисправления не влияют на снижение отметки.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает установленные для оценки «5» умения, с учетом использования различных видов вспомогательных опор, например, алгоритма для звукового анализа. Произношение звуков соответствует норме в пределах индивидуальных возможностей, но только в рамках автоматизированной (заученной) речи. В связной речи наблюдаются ошибки произношения, не исправляемые ребенком самостоятельно.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объеме осваивает академический компонент курса, допускает ошибки в названии основных органов артикуляции, нуждается в значительной помощи при проведении звукового анализа слова и знает менее 5 стихотворений, в которых демонстрирует нормативное произношение в пределах индивидуальных возможностей.

Оценка «2» выставляется, если обучающийся не овладевает запланированным академическим компонентом программы. Исключение составляют учащиеся, зачисленные во 2 класс из общеобразовательных школ.

Содержание учебного предмета

Формирование навыков произношения звуков и развитие слухового восприятия.

Закрепление правильного, четкого произношения: гласных звуков; мягких согласных звуков в словах, предложениях и тексте различной сложности. Дифференциация твердых и мягких звуков. Дифференциация и закрепление правильного произношения звонких-глухих согласных звуков.

Автоматизация и дифференциация звуков позднего онтогенеза в составе сложных по звукослоговому составу слов, предложений.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов различной звуко-слоговой структуры. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «ударный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый

звук», «звонкий звук», «глухой звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма и интонационной окраски.

Работа над плавностью и темпом речи на материале небольших рассказов и стихотворений; Рассказывание по вопросам, картинкам, составление рассказов. Произношение и заучивание наизусть диалогов, заучивание наизусть стихотворений и т. п.

Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова, в том числе выделение ударного слога на слух и в произношении, перенос ударения при образовании грамматических форм слова. Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале простых предложений, коротких рассказов. Развитие просодической стороны речи, интонационной выразительности. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза на усложненном материале.

Тематическое планирование

2 класс

<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
1	Диагностика	
1	Закрепление произношения гласных звуков.	<p>Наблюдение над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p>Распознавать условные обозначения звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания.</p> <p>Определять позиционную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки.</p> <p>Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.</p> <p>Закрепление смыслоразличительной роли ударения на основе наблюдений.</p> <p>Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звуков.</p>

		<p>Построение, четкое и слитное произношение простых и распространенных предложений из трех-пятисложных слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Наблюдение за изменением ударения при образовании форм слова.</p>
11	Произношение твердых и мягких звуков	
	<p>Закрепление произношения мягких согласных звуков: мь,пь,вь,кь,нь,фь,ть,хь,сь,бь,дь, зь,гь.(5)</p>	<p><i>Дифференцировать</i> гласные и согласные звуки</p> <p><i>Отработать правильного или скомпенсированного произношения слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками в слогах со стечением согласных и без стечения, открытых и закрытых, слоговых последовательностей с различным порядком слогов и ударением.</i></p> <p><i>Дифференциация произношения звуков, различающихся по месту образования.</i></p> <p><i>Выделение и графическое обозначение ударного слога в трех-пятисложных словах.</i></p> <p><i>Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности</i></p> <p><i>Наблюдать</i> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><i>Распознавать</i> знаково-символические обозначения звуков речи.</p> <p><i>Сопоставлять</i> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><i>Осуществлять</i> знаково-символические действия при моделировании звуков при необходимости и в процессе выполнения учебной задачи (обозначение жестом специфических особенностей артикуляции звука, использование</p>
	<p>Дифференциация твердых и мягких звуков: м-мь,п-пь, в-вь, к-кь, н-нь, ф-фь, т-ть, х-хь, с-сь, б-бь, д-дь, з-зь, г-гь, л-ль, р-рь.(5)</p>	
	<p>Обобщение и систематизация знаний по разделу(1)</p>	
1	<p>Й в начале слова, после гласного и мягкого знака</p>	
6	<p>Дифференциация звонких-глухих согласных звуков: в-ф, б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш</p>	
1	<p>Звук и буква Ш. Звук и буква Ж.</p>	

1	Звук и буква Щ	символа для произносимого звука, условное графическое обозначение звука (цветовым обозначением при звуковом анализе).
1	Звук и буква Ц	Различение на слух твердых-мягких согласных, выделение их в словах доступной сложности в устных и графических упражнениях.
1	Звук и буква Ч	Дифференциация и отработка произношения согласных звуков по способу образования.
2	Дифференциация звуков ш-ж-с-з	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Отработка произношения звука Й после гласного и разделительного мягкого знака. Различение на слух и произнесение сочетаний типа тя-тья, ле-лье.
1	Дифференциация звуков щ-ч-ть	Выделение в словах сочетаний со звуком Й.
1	Дифференциация звуков ц-щ-ч	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.
3	Дифференциация звуков щ-ч-сь-с-ц	Различать в слове и вне слова звонкие и глухие согласные звуки. Определять и правильно произносить, дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.
1	Дифференциация звуков р-рь-л-ль	Выделять предложения из речи.
1	Повторение изученных звуков	Определять границы предложения, выбирать знак препинания в конце предложения.
3	Четкость-плавность, выразительность речи (резерв)	Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов.

	<p>Давать характеристику звукам (гласные: ударные/безударные; согласные: твердые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные);</p> <p>Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.</p> <p>Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать слова по количеству в них слогов.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Слитно и правильно произносить предложения из слов различной слоговой сложности, составлять предложения с включением слов со стечением 3-4 согласных звуков.</p> <p>Закреплять правильное произношение слов с оппозиционными звуками на материале небольших рассказов и стихотворений.</p> <p>Систематическое заучивание труднопроизносимых терминов, связанных с изучением других предметных курсов.</p> <p>Дифференциация употребления интонационных конструкций в предложениях, различающихся по цели высказывания. Закрепление умения использовать смысловое ударение в предложении и тексте.</p>
--	--

На каждом уроке присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, аудирование, работа с различными видами опор (иллюстрации, схемы, символы, жесты и т.д.), дидактические игры, составление

предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа».

Планируемые результаты курса «Индивидуальная и групповая логопедическая работа», определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

В рамках курса выделяются два основных направления работы:

диагностическая работа - обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. Содержанием данного направления является проведение логопедического обследования с целью разработки индивидуально-ориентированных коррекционной программы для детей с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала.

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной логопедической помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков речевом развитии обучающихся с ТНР.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая (для вновь поступивших учащихся, зачисленных после 1 сентября, логопедическое обследование проводится в течение первой недели их обучения).
 - изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
 - комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
-

- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

По итогам обследования учащиеся делятся по группам, составляются рабочие программы и график логопедических занятий. Коррекционно-развивающая работа проводится в форме индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на формирование полноценных речемыслительных процессов, обеспечивающих полноценную речевую деятельности детей с ТНР, а также совершенствование их социальной и учебной коммуникации и адаптации к условиям обучения в начальной школе.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися второго класса в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления. Основными задачами работы являются:

- а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;
- б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи;
- в) устранение индивидуальных отклонений в письме и чтении, коррекция нарушений письменной речи;
- г) формирование и развитие предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала по разделу «Филология».

Во втором классе логопедические индивидуальные и подгрупповые занятия используются большей частью для закрепления навыков правильного звукопроизношения у учащихся с выраженными дефектами артикуляционного аппарата и для интенсивной постановки звуков у вновь поступивших. Выделяются также следующие задачи: преодоление затруднений, связанных с произношением слов сложного слогового состава и ритмической структуры речи, дифференциация оппозиционных звуков у вновь поступивших и у учащихся с сохранившимися нарушениями фонематического слуха.. Кроме того, для детей с низким уровнем развития речи возможна организация работы по формированию лексического запаса, развития грамматического строя речи.

Продолжительность и интенсивность занятий определяется индивидуально, однако, каждый ученик должен посетить логопедические индивидуальные и/или подгрупповые занятия не менее 2 раз в неделю. Ориентировочная продолжительность занятий:

Подгрупповое занятие (наполняемость от 2 до 6 человек – до 25 минут);

Индивидуальное занятие (до 20 минут).

Речевой материал, предъявляемый на коррекционно-развивающих занятиях должен коррелировать с программным материалом по другим предметам.

Приложение

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, позволяющем организовать деятельность, коммуникацию детей в группах, двигательную активность.

Методическое и дидактическое обеспечение. Программно – методические материалы с тетрадями по письму для учащихся начальных классов составляют учебно – методический комплекс:

1. Для логопеда: О.А. Ишимова С.Н.Шаховская А.А. Алмазова « Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов» Письмо.Чтение. Москва «Просвещение» 2014г.

2. Для учащихся:

Класс	УМК по письму	УМК по чтению
1класс	1.Тетрадь-помощница « Развитие речи. Письмо » О.А.Ишимова, А.А.Алмазова, Москва « Просвещение» 2014г.	1. Тетрадь-помощница « Чтение. От буквы к слогу и словам » О.А.Ишимова, Москва « Просвещение» 2014
2-4 кл.	1.Тетрадь-помощница « Письмо. Понимаю и различаю текст, предложение, слово » О.А.Ишимова, И.Е.Юсов, Москва « Просвещение» 2014 2.Тетрадь-помощница « Письмо. Различаю гласные звуки. Правильно пишу » О.А.Ишимова, Е.В. Дерябина, Москва « Просвещение» 2014 3.Тетрадь-помощница « Письмо.Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных » О.А.Ишимова,	1. Тетрадь-помощница « Чтение. От слога к слову » О.А.Ишимова, Москва « Просвещение» 2014 2. Тетрадь-помощница « Чтение. Читаю словами » » О.А.Ишимова, Москва « Просвещение» 2014 3.Тетрадь-помощница « Чтение.Читаю и понимаю » О.А.Ишимова,С.И.Сабельникова, Москва « Просвещение» 2014

	<p>Н.Н.Алипченкова, Москва « Просвещение» 2014</p> <p>4.Тетрадь-помощница «Письмо.Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Пишу правильно» О.А.Ишимова, В.Д.Подотыкина, Москва « Просвещение» 2014</p> <p>5.Тетрадь-помощница «Письмо.Различаю звонкие и глухие согласные звуки. Правильно пишу», О.А.Ишимова, Е.Х.Заббарова, Москва « Просвещение» 2014г.</p>	
--	--	--

Учебное пособие для учащихся: 1.Тетрадь-помощница «**Развитие речи. Письмо**» О.А.Ишимова, Москва « Просвещение» 2014

2. Тетрадь-помощница « **Чтение. От буквы к слогу и словам**» О.А.Ишимова, А.А. Алмазова, Москва « Просвещение» 2014г.

(рекомендовано/допущено Министерством образования и науки РФ).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575938

Владелец Храмова Наталья Валентиновна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022