

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Музыка»**

**(Приложение к основной образовательной программе для детей с умственной отсталостью)**

**5 класс**

Изучение музыки в 5 классе имеет своей *целью* формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих *задач*:

- Формировать у детей интерес к музыкальной культуре.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные звуки и мелодии.
- Развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен.
- Учить выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.
- Формировать практические навыки сотрудничества со сверстниками.
- Развивать положительные качества и свойства личности.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, на которых используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков музыки предполагается использование следующих *методов*:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- метода изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся пятых классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное

общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в пятых классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить любимые песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки должны проводиться в специально оборудованных музыкальных кабинетах.

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропеть главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 35 часов в год, т.е. 1 часа в неделю (35 учебных недели).

## Тематический план предмета «Музыка» для 5 класса

Раздел	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Пение	2	2	3	2	9
Слушание музыки	4	4	5	5	18
Элементы музыкальной грамоты	2	2	2	2	8
	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>35</b>

### Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

*Личностные результаты* освоения учебной программой по предмету «Музыка» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках музыки будут формироваться следующие личностные результаты:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

*Предметные результаты* включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Музыка», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

1. Выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.
2. Различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
3. Участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах, переходить от быстрого к медленному темпу, отмечать простейший ритмический

рисунок в хлопках.

4. Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них .

Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предполагается, что к концу обучения в 5 классе учащиеся будут иметь:

Минимальный уровень:

- Узнавать прослушанное произведение;
- Вспомнить примерное название и композитора написавшего прослушанную музыку;
- Участвовать в обсуждении темы;
- Подбирать нужные слова для описания прослушанного произведения или песни (с помощью учителя);
- Прохлопать (простучать) прослушанный ритмический рисунок (с помощью учителя);
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью под руководством учителя.

Достаточный уровень:

- Узнавать прослушанное ранее музыкальное произведение;
- Вспоминать название и композитора написавшего прослушанное произведение;
- Участвовать в обсуждении темы, в выделении основной мысли прослушанного музыкального произведения или песни;
- При анализе прослушанного произведения или песни четко и правильно подбирать слова (предложения);
- Прохлопать (простучать) прослушанный ритмический рисунок;
- Различать части музыкального произведения (песни), с опорой на таблицу;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью.

### **Система оценивания**

Все задания сопровождаются эталонами правильных ответов.

Правильное выполнение каждого задания теоретической части с вариантами ответов оценивается – 1 баллом; неверное – 0 баллов.

Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа.

Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимальное количество баллов за выполнение *теста* с вариантами ответов – 10 баллов.

*Дополнительные вопросы без вариантов ответов* оцениваются по 2 балла.

Максимальное количество баллов за дополнительные вопросы – 6 баллов.

Количество баллов за выполнение *практического задания*:

«5»	- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, аккуратно, с соблюдением последовательности выполнения заданий.
-----	--

«4»	- обучающийся владеет основными музыкальными терминами, работа выполнена в заданное время с незначительной помощью учителя достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки и т.д.
«3»	- минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок и т.д.
«2»	- уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными музыкальными терминами, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

### Схема перевода суммарного первичного балла за выполнение всех заданий итоговой работы в отметку по пятибалльной шкале

Баллы	менее 7	8 - 11	12 - 18	19 - 21
Отметка	2	3	4	5

Изучение предмета «Музыка» в 5 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

#### *Личностные учебные действия*

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### *Коммуникативные учебные действия*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### *Регулятивные учебные действия*

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### *Познавательные учебные действия*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале;
- использовать в деятельности межпредметные знания для формирования художественно-эстетических умений, для решения практических заданий.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

### **Содержание учебного предмета «Музыка» в 5 классе**

#### ***Раздел 1. «Пение»***

##### ***Тема: Песни из мультипликационных фильмов.***

Вспомнить мультипликационный фильм. Выучить текст песни (правильно произнося все буквы, слова). Правильно передать характер песни, соблюдая ритм, темп, настроение.

##### ***Тема: Песни из кинофильмов.***

Вспомнить содержание фильма, характер героя исполнявшего эту песню. Выучить текст песни (правильно произнося все буквы, слова). Правильно передать характер песни, соблюдая ритм, темп, настроение.

##### ***Тема: Исторические песни.***

Внимательное прослушивание песни. Обсуждение характера и настроения, исторических событий связанных с написанием песни. Выучить текст песни (правильно произнося все буквы, слова). Правильно передать характер песни, соблюдая ритм, темп, настроение.

##### ***Тема: Песни о школьной поре.***

Внимательное прослушивание песни. Обсуждение характера и настроения, событий связанных с написанием песни. Выучить текст песни (правильно произнося все буквы, слова). Правильно передать характер песни, соблюдая ритм, темп, настроение.

#### ***Раздел 2. «Слушание музыки»***

##### ***Тема: Великие русские композиторы.***

Учить детей слушать классическую музыку. Уметь анализировать прослушанное произведение. Находить самостоятельно дополнительный материал по заданной теме.

##### ***Тема: Великие зарубежные композиторы.***

Учить детей слушать классическую музыку. Уметь анализировать прослушанное произведение. Находить самостоятельно дополнительный материал по заданной теме.

***Тема: Великие композиторы мира.***

Учить детей слушать классическую музыку. Уметь анализировать прослушанное произведение. Находить самостоятельно дополнительный материал по заданной теме. Закреплять умение работы с тетрадью (т.к. с некоторыми композиторами они уже знакомы).

***Раздел 3. «Элементы музыкальной грамоты»***

***Тема: Связь музыкального искусства с жизнью.***

При прослушивании музыки (песни) дети могут провести параллель с окружающей их действительностью. Дети могут сами объяснить многие происходящие события в прослушанном музыкальном материале.

***Тема: Жанры музыкального искусства.***

Дети узнают названия и особенности стиля в музыкальном искусстве. Впоследствии самостоятельно (с помощью учителя) могут определить определенный жанр и стиль музыкального произведения. Обосновав свой выбор в названии жанра или стиля.

***Тема: Народное творчество России.***

Так как в мире существует не только классическая музыка, но и народная необходимо детей познакомить с ней. С её особенностями, манерой исполнения. Дети могут проанализировать музыку, отличить её от классической, связать с определенными праздниками.

***Тема: Музыка разных стилей и эпох.***

В разное время музыка отличалась своими красками, стилями, колоритом. Дети прослушивают музыку, находят в ней определенные жанры, стили и направления. Они учатся её анализировать.

***Тематическое планирование 5 класс***

Дата	Тема урока	Кол. часов	Вид деятельности
<b><i>1 четверть</i></b>			
1	Разучивание песни «По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»	1	Просмотр и обсуждение м/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
2	Разучивание песни «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»	1	Обсуждение м/ф. Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песни. Распевание, разучивание. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.



3 4	Великий русский композитор П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	2	Вспомнить биографию П.И.Чайковского. Объяснить (напомнить) детям понятие балет. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
5 6	Великий русский композитор С.В.Рахманинов. Опера «Алеко»	2	Вспомнить биографию С.В.Рахманинова. Объяснить (напомнить) детям понятие опера. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
7	Разучивание песни «Утенок» из м/ф «Однажды утром»	1	Просмотр и обсуждение м/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
8	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»	1	Обсуждение м/ф. Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песни. Распевание, разучивание, прохлопывание ритма по время исполнения припева песни. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
<b>2 четверть</b>			
9	Разучивание песни «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»	1	Просмотр и обсуждение отрывка из к/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
10	Разучивание песни «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»	1	Просмотр и обсуждение отрывка к/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
11 12	Творчество норвежского композитора Эдварда Грига. Пьеса «Пер Гюнт».	2	Рассказать детям биографию Э.Грига. Объяснить (напомнить) детям понятие пьеса. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
13 14	Творчество немецкого композитора	2	Рассказать детям биографию Л.В.Бетховена. Объяснить (напомнить) детям

	Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»		понятие симфония. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
15	Музыкальный жанр - романс.	1	Дать определение жанра романс. Прослушивание, просмотр и анализ ярких и известных романсов. Запись в тетрадах. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
16	Музыкальный жанр - джаз.	1	Дать определение жанра джаз. Прослушивание, просмотр и анализ ярких и известных джазовых произведений. Запись в тетрадах. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
<b>3 четверть</b>			
17 18	Разучивание песни «Моя Россия»	2	Просмотр и обсуждение песен о России. Стихи, перечисление исторических событий связанных с Россией с записью в тетради. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
19	Разучивание песни «Атланты»	1	Просмотр и обсуждение песен. Стихи, перечисление исторических событий связанных с записью в тетради. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
20	Великие композиторы мира.	1	Вспомнить всех композиторов, названия произведений с которыми дети знакомы в этом учебном году. Вспомнить имена, фамилии и произведения композиторов. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
21 22	Творчество русского композитора М.П.Мусоргского. Опера «Борис Годунов».	2	Рассказать детям биографию М.П.Мусоргского. Объяснить (напомнить) детям понятие опера. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
23	Творчество	2	Рассказать детям биографию Ф.Листа.

24	венгерского композитора Ференца Листа. «Венгерская рапсодия №2»		Объяснить (напомнить) детям понятие рапсодия. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
25	Народное творчество России.	1	Дать определение народное творчество. Запись в тетрадях. Прослушивание, просмотр и анализ ярких народных музыкальных произведений. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
26	Музыкальные стили в разные эпохи.	1	Рассказать детям, какие стили в музыке мы можем чаще всего слышать. В какое время были популярны определенные стили в музыкальном искусстве. Запись в тетрадях. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
<b>4 четверть</b>			
27	Разучивание песни «Эта школа – это дружный наш класс!»	1	Просмотр и обсуждение песни. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
28	Разучивание песни «Воспитательница наша хороша»	1	Просмотр и обсуждение песни. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
29	Творчество польского композитора Ф.Шопена. Нортюн №20, прелюдия №4.	1	Рассказать детям биографию Ф.Шопена. Объяснить (напомнить) детям понятие ноктюрн, прелюдия. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
30	Творчество польского композитора Ф.Шопена. Мелодия любви, соната №2 (часть 3).	1	Вспомнить биографию Ф.Шопена, определения прелюдия, ноктюрн. Объяснить (напомнить) детям понятие соната. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных

			музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
31 32	Творчество русского композитора Дж. Верди. Опера «Риголетто».	2	Рассказать детям биографию Дж.Верди. Объяснить (напомнить) детям понятие опера. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
33	Повтор пройденных тем за год.	1	Подготовка детей к написанию итогового теста.
34	Написание итогового теста по темам года.	1	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575938

Владелец Храмова Наталья Валентиновна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022