

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение»
(Приложение к основной образовательной программе для детей с умственной
отсталостью)
7-8 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012 года.

Программой предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Содержание учебной программы

Устное народное творчество

Из произведений русской литературы XIX века

Из произведений русской литературы XX века

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, Н. А. Островского, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, А.А.Фадеева, С.Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, Р.И. Рождественского, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П.Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения , соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героев с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.Л. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.Л. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.Л. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов Л.П. «Спать хочется», «Каштанка».

Требования к уровню подготовки обучающихся

• наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Список литературы

- Астафьев В.Л.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
- Беляев А.Р.* «Чудесное око».
- Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
- Гайдар А.Л.* «Судьба барабанщика».
- Горький А.М.* «Детство».
- Дефо Д.* «Робинзон Крузо».
- Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».
- Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
- Катаев В.Л.* «Хуторок в степи».
- Короленко В.Г.* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
- Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».
- Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».
- Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».
- Сурков А.Л.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).
- Чехов Л.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 5 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

| № п/п | Тема раздела | Четверть | | | | Итого |
|-------|--|----------|----|----|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Устное народное творчество | 8 | | | | 8 |
| 2 | Произведения русской литературы XIX века | 18 | 20 | | | 38 |
| 3 | Произведения русской литературы XX века | | | 30 | 19 | 49 |
| 4 | Внеклассное чтение | 1 | 1 | 3 | 2 | 7 |
| | Итого | 27 | 21 | 33 | 21 | 102 |

Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса по чтению и развитию речи

| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
|--|---|
| <p>Т. Владимир Д. Арина Ш. Елена (полиморфная дислалия) Б. Никита Р.Рустам К. Александра (дислексия)</p> | <p>Г. Зулиха (дислексия, нарушение зрительно-пространственной ориентировки)</p> <p>Т. Елизавета (дислексия,) Х. Ксения (дислексия)</p> |
| <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, • читать «про себя»; • выделять главную мысль произведения; • характеризовать главных действующих лиц; • пересказывать содержание прочитанного. <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть десять стихотворений</p> | <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; • читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; • участвовать в обсуждении темы и текста; • оценивать поступки героев с помощью учителя; • отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть шесть-семь стихотворений</p> |

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.

V – IX классы

| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
|--|---|
| <p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | <p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7 классе (140 ч., 4ч. в неделю)

| № урока | Дата | Содержание учебного материала | Цели и задачи урока | Форма организации учебных занятий, виды учебной деятельности | Корректировка |
|---|--------|--|--|---|---------------|
| I четверть - 27 часов | | | | | |
| Устное народное творчество – 8 часов. Произведения русской литературы XIX века – 18ч. Внеклассное чтение -1ч. | | | | | |
| 1 | 04.09. | Устное народное творчество. Жанры народного творчества. | Статья. Познакомить учащихся с понятием «жанр». Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки | Урок изучения нового материала. Работа с новыми словами: <i>жанр</i> . Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. Урок с применением ИКТ | |
| 2 | 07.09. | Сказки. Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ; Сформировать знания о волшебных сказках. | Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ | |
| 3 | 08.09 | Сказки. Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Развитие умения передавать главную мысль произведения. | Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ | |
| 4 | 11.09 | Русская народная сказка «Журавль и | Развитие умения составлять характеристики главных героев | Комбинированный урок. Определение вида сказки. Присказка. | |

| | | | | | |
|---|-------|---|--|---|--|
| | | цапля». Выделение главной мысли произведения. | сказки. Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям. | Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям. Урок с применением ИКТ | |
| 5 | 14.09 | Русская народная сказка «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ | Комбинированный урок. Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение по ролям. Урок с применением ИКТ | |
| 6 | 15.09 | Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Знание основных сведений из жизни писателей. | Развитие читательской самостоятельности. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя. Урок с применением ИКТ | |
| 7 | 18.09 | Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев | Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов. Урок с применением ИКТ | |
| 8 | 21.09 | Народные песни – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, | Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике. Развитие памяти ч/з заучивание | Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни. Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение. Урок с применением ИКТ | |

| | | | | | |
|---|-------|--|--|---|--|
| | | соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Пословицы – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. | пословиц, загадок. Учить пояснять смысл пословиц. | | |
| 9 | 22.09 | Загадки – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Обобщение по теме «Устное народное творчество». | Учить разгадывать загадки; формирование словесно логического мышления, развитие коммуникативных навыков. | Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество». Урок с применением ИКТ | |
| Из произведений русской литературы XIX века | | | | | |
| 10 | 25.09 | А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи | Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ | |
| 11 | 28.09 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. | Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря | Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: <i>не привальный, бает</i> . Определение настроения стихотворения. Урок с применением ИКТ | |
| 12 | 29.09 | А.С. Пушкин «Сказка о | | Ответы на вопросы. Объяснение | |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|--|--|
| | | царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | | устаревших слов: <i>не привальный, бает</i> . Определение настроения стихотворения. Урок с применением ИКТ | |
| 13 | 02.10 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя. | | Ответы на вопросы. Составление характеристики царя Салтана по вопросам учителя. Чтение по ролям: выделение авторских слов, помогающих передать состояние героев Урок с применением ИКТ | |
| 14 | 05.10 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения. | | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). | |
| 15 | 06.10 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть. | | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Объяснение непонятных слов: идти четами, булат. Замена слов из сказки словами современного литературного языка. | |
| 16 | 09.10 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть. | Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря . Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. | Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов. | |
| 17 | 12.10 | А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. | Учить выразительному чтению стихотворения. Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Урок с применением ИКТ | |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|---|--|
| | | Заучивание отрывка наизусть. | | | |
| 18 | 13.10 | А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть. | | Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 19 | 16.10 | Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А.С.Пушкин («Руслан и Людмила»). | Развитие личностных качеств учащихся, умения выступать на публике; развитие коммуникативных качеств; | Выступление учащихся Урок с применением ИКТ | |
| 20 | 19.10 | Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина. | Обобщить и систематизировать знания о жизни и творчестве великого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина | Урок обобщения и систематизации Урок-конференция Урок с применением ИКТ | |
| 21 | 20.10 | М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ). | Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. | |
| 22 | 23.10 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение. | |

| | | | | | |
|-----------------------|-------|---|---|--|--|
| 23 | 26.10 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть. | между объектами и процессами. | Урок с применением ИКТ | |
| 24 | 27.10 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение. | |
| 25 | 30.10 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть | | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Выбор прилагательных, с помощью которых определяется любовь к Родине, проявленная солдатами русской армии. Объяснение выражений: <i>плохая им досталась доля: немногие вернулись с поля; у наших ушки на макушке!</i> | |
| 26 | 30.10 | Обобщающий урок по творчество М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина | Обобщить и систематизировать знания о творчестве М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина | Урок обобщения и систематизации | |
| II четверть – 21 час. | | | | | |
| 27 | 09.11 | И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов. | Чтение биографии. Ответы на вопросы. | |
| 28 | 10.11 | И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с | Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть. Развитие устной речи учащихся | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров | |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|--|--|
| | | помощью учителя. Выделение главной мысли басни. | через инсценирование басни. | героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. | |
| 29 | 13.11 | И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям. | Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. Развитие воображения ч/з устное рисование | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям. | |
| 30 | 16.11 | И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть. | Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. | |
| 31 | 17.11 | Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. | Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления учащихся Урок с применением ИКТ | |
| 32 | 20.11 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя. | Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. | |
| 33 | 23.11 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли | Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: | |

| | | | | | |
|----|-------|---|---|--|--|
| | | произведения. | чтение. слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; | определение тона голоса каждой строфы. | |
| 34 | 24.11 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения. | | Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения. | |
| 35 | 27.11 | Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ. | Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Урок с применением ИКТ | |
| 36 | 30.11 | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения. | Учить делить прочитанное на части. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение. | |
| 37 | | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | Учить составлять план частей. Учить краткому и подробному пересказу. | Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. | |
| 38 | | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Учить составлять характеристику героев. Развитие памяти, концентрации внимания и мыслительной деятельности (анализа и синтеза); формирование коммуникативных навыков; формирование умения делать выводы и доказывать свою точку зрения. осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Объяснение новых слов: <i>бешимет, мечеть, чалма</i> . Выразительное чтение главы. Урок с применением ИКТ | |
| 39 | | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение | | Ответы на вопросы по содержанию. Выделение в тексте художественных средств, с помощью которых автор | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | в тексте художественных определений и сравнений. | контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Развитие памяти ч/з выборочный пересказ. Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие выразительного чтения ч/з чтение по ролям. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ. Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев. Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц. | описывает природу. | |
| 40 | | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. | | Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения новых слов: <i>верста, рассолодел, аршин, колодка</i> . Придумывание заглавий к частям главы. | |
| 41 | | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану. | | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Пересказ по готовому плану на темы (по выбору): «Дружба Жилина и Костылина», «Черты характера героев». | |
| 42 | | А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие выразительности ч/з инсценирование | Ответы на вопросы по прочитанному. Урок с применением ИКТ | |
| 43 | | А.П. Чехов «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев. | |
| 44 | | А.П. Чехов «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя. | | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев. | |
| 45 | | Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов | Учить составлять рассказ о прочитанной книге. | Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание | |

| | | | | | |
|-------------------------------|----|--|---|--|--|
| | | «Капитанка». Обсуждение прочитанного произведения. | | их действий и поступков. Урок с применением ИКТ Урок конференция | |
| 46 | | В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков. | Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 47 | 21 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. | Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков. Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробно и кратко пересказу. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану. | Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографии с иллюстрацией. | |
| III четверть – 33 часа | | | | | |
| 48 | | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на | Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. | |
| 49 | | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя. | наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, | Составление плана описания девочек в сравнении – Сони и Маруси. Рассказ о каждой из девочек по составленному плану. Урок с применением ИКТ | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 50 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения Маруси. | процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи. | |
| 51 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге. | Нахождение в тексте слов, передающих волнение и испуг Васи перед встречей с отцом. Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану. Урок – рассуждение | |
| 52 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 53 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 54 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 55 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | Слушание кратких пересказов | Ответы на вопросы по содержанию. | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей. | своих товарищей; развитие анализа и синтеза; воспитание бережного отношения к книгам; | Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Оглавление. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. | |
| 56 | Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко | Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 57 | Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века». | Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок-путешествие | |
| 58 | <i>Знание основных сведений из жизни писателя.</i> | Развитие коммуникативных навыков; формирование читательских компетенций; развитие речи и обогащение словаря; коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя. | |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века». | Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». | Ответы на вопросы к разделу: «Произведения русской литературы XIX века». Урок с применением ИКТ | |
| 60 | А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | |
| 61 | А.М. Горький «Детство» (отрывок из | Учить рассказывать о жизни будущего писателя. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | повести). Называние главных действующих лиц произведения. | Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. | героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 62 | | А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков. а). Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч. б).История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч. г).Наказание -1ч. д).Отношение к наказанию – 1ч | Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение по ролям: передача при чтении тона голоса героев. | |
| 63 | | А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя. | Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям. | Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану. Урок с применением ИКТ | |
| 64 | | А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя. | | Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану. | |
| 65 | | А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика. | Учить пересказу, составлять характеристики героев. Учить работе с подстрочным словарём. Развитие письменной речи через написание изложения. Учить осознанному, беглому чтению. | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: <i>тальяма, стеклярус, фасад, карниз.</i> | |
| 66 | | А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана. | а).Попытка учиться б).Приём у врача в).Изложение. г).Отзыв о прочитанном Развитие мышления ч/з анализ | Ответы на вопросы по содержанию. Деление главы на части. Озаглавливание. | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | <p>поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.</p> | | |
| 67 | | <p>Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.</p> | <p>Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.</p> | <p>Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения. Урок – конференция</p> | |
| 68 | | <p>М.В. Исаковский -«Детство».</p> | <p>1. Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.</p> <p>2. Учить чтению по ролям. Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.</p> | <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Урок с применением ИКТ</p> | |
| 69 | | <p>«Ветер» - Исаковский М.В.</p> | <p>Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.</p> | <p>Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.</p> | |
| 70 | | <p>М.В. Исаковский - «Весна».</p> | <p>Учить находить в тексте описание природы -художественные определения и сравнения. Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.</p> | <p>Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.</p> | |
| 71 | | <p>А. Твардовский. «Василий Теркин». Совершенствование</p> | <p>Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие временной</p> | <p>Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста, последовательность событий. Пересказ текста своими словами.</p> | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | техники чтения, соблюдение логических пауз. | ориентировки. Воспитание любви к творчеству писателя и гордости за свой народ. | Урок – конференция | |
| 72 | | А. Твардовский. «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть. | Формирование умения читать осознанно; развитие устной речи; развитие и коррекция мыслительной деятельности; | Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. | |
| 73 | | К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. | |
| 74 | | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану. Учить соотносить текст с иллюстрацией. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Урок с применением ИКТ | |
| 75 | | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | | Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: описание жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины. | |
| 76 | | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Называние | Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с | Выборочное чтение: высказывания деда о пеликане. Определение отношения автора к своему герою. | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|---|--|
| | | главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста. | описанием жаркого лета. | | |
| 77 | | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста. | Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ | |
| 78 | | К.Г. Паустовский. Слушание кратких пересказов товарищей. | Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять; развитие личностных компетенций; развитие коммуникативных навыков. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Самооценка и взаимооценка | |
| 79 | | К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | |
| 80 | | М.М. Зощенко – вступительная статья | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Урок с применением ИКТ Выступление учащихся | |
| IV четверть – 21 час. | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 81 | | «Великие путешественники» - М.М. Зощенко. | Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками. | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). | |
| 82 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста. Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 83 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | <i>Выделение главной мысли произведения.</i> Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 84 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. | |
| 85 | | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения. | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами | Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выступления учащихся Урок с применением ИКТ | |
| 86 | | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения. | Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. Учить выразительному чтению. | Подготовка к заучиванию наизусть отрывка: выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы. | |
| 87 | | В.П. Катаев «Флаг». | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. | |
| 88 | | В.П. Катаев «Флаг». | | Знакомство с биографией. Ответы на | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | | Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли. | вопросы по содержанию прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |
| 89 | | В.П. Катаев «Флаг». | | | |
| 90 | | Н.И. Рыленков «Деревья». | Учить выразительному чтению стихотворения. Учить анализировать стих. Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами. | Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»). | |
| | | | | Урок с применением ИКТ | |
| 91 | | «Весна без вещуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке». | Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. Работа с выразительными средствами. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой». | |
| 92 | | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить составлять характеристику по плану . Учить формулировать главную мысль рассказа. Учить озаглавливать каждую часть рассказа. Развитие речи и формирование умения объяснять прочитанное. Выучить стихотворение наизусть. | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть | | |
| 93 | | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». | Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами. | Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выступления учащихся Урок с применением ИКТ | |
| 94 | | «Картофельная собака» - Ю.И. Коваль. | Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану. . Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. | Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану. выборочное чтение по ролям. | |
| 95 | | «Картофельная собака» - Ю.И. Коваль. | Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу текста. Уметь объяснять смысл названия рассказа. | Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Пересказ прочитанного с помощью учителя. Урок с применением ИКТ | |
| 96 | | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. | |
| 97 | | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков. . Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией. | Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение. | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | | | Учить ориентироваться в тексте. | | |
| 98 | | Проверка техники чтения | Провести и оценить соответствие техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами. | Урок проверки знаний | |
| 99 | | Р.П. Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности | Ответы на вопросы по содержанию. Урок изучения нового материала | |
| 100 | | А.Г. Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге. | Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»). | |
| | | | | Выступления учащихся Урок с применением ИКТ | |
| 101 | | К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки». | Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных. Воспитание чувства уважения к ближнему. Учить выразительному | Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. | |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|
| | | | <p>чтению стихотворения. Учить выделять основную мысль.</p> | | |
| 102-140 | | <p>Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».</p> | <p>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века». Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное</p> | <p>Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века».</p> | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575938

Владелец Храмова Наталья Валентиновна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022