

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено

Принято

Утверждено

Протокол

№ 1 от «28» 08 2020г.

Педагогическим  
советом МАОУ СОШ № 2  
протокол № 1

от «28» августа 2020г.

Приказ

№ 01-10/236/25

от «01» сентября 2020г.

Руководитель ШМО



ФИО

Директор МАОУ СОШ № 2



Н.В. Храмова

ФИО

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литературное чтение»

Для обучающихся с НОДА

1-4 классы

Разработчики программы:

ШМО учителей начальных  
классов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 6.2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

*Личностные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей,

построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

–ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

–передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение,

соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*–высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*–устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*–составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

*–осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*

*–вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*

*–составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

*–работать с тематическим каталогом;*

*–работать с детской периодикой;*

*–самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

–распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

–отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

–различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

–находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

–воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

–восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

–составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

–составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*–вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*–писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*–создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*–создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*–работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к

Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа

различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

### ***Литературоведческая проработка (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Обучение произношению.** Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

### *Речевое дыхание*

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

### *Голос*

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отражено).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отражено).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

### *Звуки и их сочетания*

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, шуре) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

- носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д( и их мягкие пары);
- слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;
- слитных и смычных: ц—т, ч—т;
- свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,
- глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;
- аффрикат: ц-ч;
- звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш
- твёрдых и мягких: ф-фь,п-пъ, т-ть и др.

### ***Слово***

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, –его – как каво, чево, –ова, –ева; непроносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как збратом, здедушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания –тся, –ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

### **Фраза**

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражённо).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

## Тематическое планирование

Литературное чтение (обучение чтению).

1 класс. 69 часов

| №<br>п/п                            | Тема урока  | Деятельность учителя с учётом<br>рабочей программы воспитания   |
|-------------------------------------|---|---|
| <b>Добукварный период (9 часов)</b> |   |   |
| 1                                   | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся<br><br>-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя |
| 2                                   | Речь письменная и устная.                                 |   |
| 3                                   | Предложение и слово.                                      |   |
| 4                                   | Устная речь. Слово и слог.                                |   |
| 5                                   | Письменная речь. Слог и ударение.                         |   |
| 6                                   | Слова и звуки в нашей речи.                               |   |
| 7                                   | Деление на слоги. Слог – слияние.                         |   |
| 8                                   | Звуки речи: гласные и согласные.                          |   |
| 9                                   | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.               |   |
| <b>Букварный период (50 часов)</b>  |   |   |
| 10                                  | Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> .                     | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся  |
| 11                                  | Гласный звук [о], буквы <b>О, о</b> .                     |   |
| 12                                  | Гласный звук [и], буквы <b>И, и</b> .                     |   |
| 13                                  | Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы].                        |   |
| 14                                  | Гласный звук [у], буквы <b>У, у</b> .                     |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 15 | Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н.</b>   | -устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя<br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 16 | Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с.</b>   |   |
| 17 | Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к.</b>   |   |
| 18 | Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т.</b>   |   |
| 19 | Закрепление пройденного материала.  |   |
| 20 | Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л.</b>   |   |
| 21 | Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р.</b>   |   |
| 22 | Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в.</b>   |   |
| 23 | Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э].                                 |   |
| 24 | Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных.                                       |   |
| 25 | Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п.</b>   |   |
| 26 | Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м.</b>   |   |
| 27 | Чтение слов и текстов с изученными буквами.   |   |
| 28 | Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з.</b>   |   |
| 29 | Чтение слов, текстов. Парные согласные [с], [с']; [з], [з'], буквы <b>С,с З, з.</b>   |   |
| 30 | Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б.</b>   |   |
| 31 | Чтение слов, текстов . Парные согласные [п], [п']; [б], [б'], буквы <b>П,п ,Б, б.</b> |   |
| 32 | Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д.</b>   |   |
| 33 | Чтение слов, текстов. Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т.</b> |   |

|    |  |
|----|--|
| 34 | Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а].  |
| 35 | Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного.                                       |
| 36 | Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> .   |
| 37 | Чтение слов, текстов. Парные согласные [к], [к']; [г], [г'], буквы <b>К, к, Г, г</b> . |
| 38 | Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .   |
| 39 | Чтение слов и текстов.   |
| 40 | Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков .                 |
| 41 | Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.         |
| 42 | Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> .                  |
| 43 | Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> (закрепление)      |
| 44 | Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> . Сочетание <i>жи</i> .                  |
| 45 | Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> . Сочетание <i>жи</i> (закрепление).     |
| 46 | Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о].                                      |
| 47 | Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости.   |
| 48 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b> .  |
| 49 | Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> .   |
| 50 | Чтение слов и текстов.   |
| 51 | Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у].  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 52                                      | Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.                 |   |
| 53                                      | Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> .  |   |
| 54                                      | Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> .  |   |
| 55                                      | Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Сочетаний <i>ща, шу</i> .                        |   |
| 56                                      | Чтение предложений и текстов.  |   |
| 57                                      | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> .   |   |
| 58                                      | Мягкий и твердый разделительные знаки.   |   |
| 59                                      | Мягкий и твердый разделительные знаки.   |   |
| <b>Послебукварный период (10 часов)</b> |  |   |
| 60                                      | Русский алфавит. Как хорошо уметь читать.<br>Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. | - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации<br><br>-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся |
| 61                                      | К. Д. Ушинский. Наше Отечество.  |   |
| 62                                      | В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.  |   |
| 63                                      | Творчество А. С. Пушкина – сказки.   |   |
| 64                                      | Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский о детях   |   |
| 65                                      | Творчество К. И. Чуковского С.Я. Маршака   |   |
| 66                                      | В.В. Бианки. Первая охота.   |   |
| 67                                      | Творчество М.М. Пришвина.  |   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 68 | Творчество А. Л. Барто. Творчество С. В. Михалкова.   |  |
| 69 | Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова. |  |

**Тематическое планирование**  
Литературное чтение. 1 класс. 30 часа

| №<br>п/п | Тема  | Деятельность учителя с учётом<br>рабочей программы воспитания  |
|----------|---|--|
|          | <b>Жили-были буквы – 5 ч.</b>   |  |
| 1        | Знакомство с учебником по литературному чтению. Стихи В. Данько «Загадочные буквы». | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся<br><br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 2        | Литературная сказка И.Токмаковой «Аля , Кляксич буква А».                           |  |
| 3        | С. Черный «Живая азбука»,<br>Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».               |  |
| 4        | Стихи Г.Сапгира, М.Бородицкой,<br>И.Гамазковой.                                     |  |
| 5        | С. Маршак «Автобус номер 26».<br><br>Из старинных книг.                             |  |
|          | <b>Сказки, загадки, небылицы – 5ч.</b>  |  |
| 6        | Сказки авторские и народные.  | -привлекать внимание   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | Е. Чарушин «Теремок».<br>Русская народная сказка «Теремок»  | обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся   |
| 7  | Загадки. Сочинение загадок.<br>Песенки. Русские народные песни.<br>Песни народов мира.<br>Потешки и небылицы. |  |
| 8  | Сказки А.С. Пушкина   |  |
| 9  | Русская народная сказка «Петух и собака»  |  |
| 10 | Произведения К.Д.Ушинского.   |  |
|    | <b>Апрель, апрель. Звенит капель... - 3ч.</b>   |  |
| 11 | Лирические стихи.<br>А.Майков «Ласточки примчались», «Весна».<br>А.Плещеев «Сельская песенка».                | - проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации<br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 12 | Т.Белозёров «Подснежники»,<br>С.Маршак «Апрель».<br>И.Токмакова, Л Яхнин                                      |  |
| 13 | Стихи-загадки И.Токмаковой,<br>Л.Ульянцевой, Л.Яхнина,<br>Е.Трутневой.  |  |
|    | <b>И в шутку и всерьез – 4 ч.</b>   |  |
| 14 | Весёлые стихи для детей.  | - реализовывать на уроках  |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             | И.Токмакова, Г.Кружков.<br>Я. Тайц «Волк».<br>Н. Артюхова «Сашка-дразнилка».   | мотивирующий потенциал юмора,<br>разряжать напряжённую<br>обстановку в классе<br><br>- поддерживать в детском<br>коллективе деловую,<br>дружелюбную атмосферу                                       |
| 15                          | Весёлые стихи для детей.<br>К.Чуковский «Фетодка», О.Дриз<br>«Привет». О.Григорьев «Стук», И.<br>Токмакова «Разговор Лютика и<br>Жучка», И. Пивоварова<br>«Кулинаки-пулинаки». | - проектировать ситуации и<br>события, развивающие культуру<br>переживаний и ценностные<br>ориентации   |
| 16                          | К. Чуковский «Телефон».  |   |
| 17                          | М.Пляцковский «Помощник».<br><br>Из старинных книг.  |   |
| <b>Я и мои друзья – 4ч.</b> |  |   |
| 18                          | Ю.Ермолаев « Лучший друг».<br><br>Е.Благинина «Подарок».<br><br>В.Орлова «Кто первый».<br><br>С. Михалкова « Бараны».  | - поддерживать в детском<br>коллективе деловую,<br>дружелюбную атмосферу.<br><br>- строить воспитательную<br>деятельность с учётом культурных<br>различий детей и их<br>индивидуальных особенностей |
| 19                          | Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В<br>магазине игрушек», Я. Аким.<br>«Моя родня»,  | -побуждать обучающихся<br>соблюдать общепринятые нормы<br>поведения, правила общения со<br>сверстниками   |
| 20                          | С.Маршак «Хороший день».   |   |
| 21                          | М.Пляцковский «Сердитый дог<br>Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».<br><br>Из старинных книг.  |   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       | <b>О братьях наших меньших – 13ч.</b>  |  |
| 22    | С. Михалков «Трезор»,<br>Р. Сеф «Кто любит собак...»                                     | - Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание.<br><br>- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации |
| 23-24 | В.Осеева «Плохо»,<br>И. Токмакова «Купите собаку».                                       |  |
| 25    | М.Пляцковский «Цап Царапыч»,<br>Г.Сапгир «Кошка».  |  |
| 26-27 | В. Берестов «Лягушата»,<br>В. Лунин. «Никого не обижайте»,<br>С.Михалков «Важный совет». |  |
| 28-29 | Д.Хармс «Храбрый еж»,<br>Н.Сладков «Лисица и еж».  |  |
| 30    | С.Аксаков «Гнездо».  |  |

### Тематическое планирование.

2 класс. 170 часов.

| №  | Тема  | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания  |
|--|---|---|
| <b>Введение – 1ч</b>                     |   |   |
| 1.                                       | Аудирование.<br>Введение.<br>Знакомство с учебником | -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся |
| <b>Самое великое чудо на свете - 6 ч</b> |   |   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 2.  | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).<br>Игра "Крестики-нолики" | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; |
| 3.  | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Самое великое чудо на свете.               |  |
| 4.  | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Библиотеки.                                |  |
| 5.  | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Книги.                                     |  |
| 6-7 | Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.  |  |

### Устное народное творчество. - 5 ч

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 8.  | Говорение. Устное народное творчество.       | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся |
| 9.  | Говорение. Русские народные песни.           |  |
| 10. | Говорение. Потешки, прибаутки.               |  |
| 11  | Говорение. Скороговорки, считалки, небылицы. |  |
| 12  | Говорение. Загадки, пословицы, поговорки.    |  |

### Сказки - 11 ч

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 13. | Работа с художественным произведением.<br>Народные сказки Ю.Мориц | -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, |
|-----|---|---|

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | "Сказка по лесу идёт..."   | налаживанию ПОЗИТИВНЫХ межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 14     | Работа с текстом художественного произведение. Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"               |  |
| 15     | Работа с текстом художественного произведение. Сказка "У страха глаза велики"                    |  |
| 16     | Работа с текстом художественного произведение. Сказка "Лиса и тетерев"                           |  |
| 17     | Работа с текстом художественного произведение. Сказка "Лиса и журавль"                           |  |
| 18     | Работа с текстом художественного произведение. Сказка "Каша из топора"                           |  |
| 19     | Работа с текстом художественного произведение. Сказка "Гуси-лебеди"                              |  |
| 20     | Работа с текстом художественного произведение. Сказка "Гуси-лебеди". Составляем план             |  |
| 21-22. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Викторина по сказкам. |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 23.  | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).<br>КВН "Обожаемые сказки.           |  |   |
| <b>Люблю природу русскую. Осень. - 9 ч</b> |  |  |   |
| 24.  | Говорение. Люблю природу русскую. Осень.   | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание |   |
| 25   | Говорение. Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."  |  |   |
| 26   | Говорение. К. Бальмонт "Поспевает брусника..."   |  |   |
| 27   | А. Плещеев "Осень наступила.<br>..... "  |  |   |
| 28   | Говорение. А. Фет "Ласточки пропали..."  |  |   |
| 29   | Говорение. Осенние листья.   |  |   |
| 30   | Говорение. В. Берестов "Хитрые грибы"  |  |   |
| 31   | Говорение. М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..."                                  |  |   |
| 32   | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". |  |   |
| <b>Русские писатели - 18 ч</b>             |  |  |   |
| 33.  | Говорение. А. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный....."  |  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной |
| 34   | Говорение. Стихи А.С. Пушкина.   |  |   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | «Вот север тучи нагоняя...»   | <p>деятельности обучающихся</p> <p>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации</p> |
| 35    | Говорение. Стихи А.С. Пушкина. «Зима! Крестьянин торжествуя»                                    |   |
| 36    | Говорение. А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки.                                 |   |
| 37    | Говорение. А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке.  |   |
| 38    | Говорение. А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке   |   |
| 39    | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина" |   |
| 40-41 | Говорение. И. Крылов "Лебедь, рак и щука"   |   |
| 42    | Говорение. И. Крылов "Стрекоза и муравей"   |   |
| 43.   | Литературоведческая пропедевтика. Читаем басни наизусть.  |   |
| 44.   | Говорение. Л. Толстой "Старый дед и внучек"   |   |
| 45.   | Говорение. Л. Толстой "Филипок"   |   |
| 46.   | Говорение. Л. Толстой "Котёнок",  |   |
| 47.   | Говорение. Л. Толстой "Котёнок", Составляем план  |   |
| 48.   | Говорение. Л. Толстой "Правда всего дороже".  |   |
| 49.   | Говорение. Весёлые стихи.   |   |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| 50.                                   | Литературоведческая пропедевтика. Обобщение по разделу "Русские писатели"   |  |
| <b>О братьях наших меньших - 13 ч</b> |   |  |
| 51.                                   | Работа с текстом художественного произведения. О братьях наших меньших.   | - Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание. |
| 52.                                   | Работа с текстом художественного произведения. Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоварова "Жила-была собака..." |  |
| 53.                                   | Работа с текстом художественного произведения. В. Берестов "Кошкин щенок"   | - проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации                                       |
| 54.                                   | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Домашние животные.  |  |
| 55.                                   | Работа с текстом художественного произведения. М. Пришвин "Ребята и утята"  |  |
| 56.                                   | Работа с текстом художественного произведения. М. Пришвин "Ребята и утята". Составляем план.                                |  |
| 57.                                   | Работа с текстом художественного произведения. Е. Чарушин   |  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | "Страшный рассказ"   |  |
| 58. | Работа с текстом художественного произведения. Е. Чарушин "Страшный рассказ". Составляем план            |  |
| 59. | Работа с текстом художественного произведения. Б. Житков "Храбрый утенок"                                |  |
| 60. | Работа с текстом художественного произведения. Б. Житков "Храбрый утенок". Составляем план               |  |
| 61. | Работа с текстом художественного произведения. В. Бианки "Музыкант"                                      |  |
| 62. | Работа с текстом художественного произведения. В. Бианки "Сова"  |  |
| 63. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Обобщение по разделу "О братьях наших меньших" |  |

### Из детских журналов - 12 ч

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 64. | Говорение. Из детских журналов                | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся<br>-включение в урок игровых |
| 65  | Говорение. Д. Хармс "Игра"                    |   |
| 66  | Говорение. Д. Хармс "Вы знаете?..."           |   |
| 67  | Говорение. Д. Хармс, С. Маршак "Веселые чижы" |   |
| 68  | Говорение. Д. Хармс "Что это"                 |   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       | было?..."   | процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 69    | Говорение. Н. Ганнет, Д. Хармс "Очень-очень вкусный пирог"  |  |
| 70    | Говорение. Ю. Владимиров "Чудаки"   |  |
| 71    | Говорение. А. Введенский "Ученый Петя", "Лошадка"   |  |
| 72    | Говорение. А. Введенский "Лошадка"  |  |
| 73.   | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Обобщение по разделу "Из детских журналов". Чтение стихов наизусть. |  |
| 74-75 | Наши проекты. Любимый детский журнал.   |  |

### **Люблю природу русскую. Зима. - 11 ч**

|        |  |  |
|--------|--|--|
| 76.    | Говорение. Люблю природу русскую. Зима.                | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание |
| 77     | Говорение. Стихи о первом снеге.                       |  |
| 78     | Говорение. Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою..."             |  |
| 79     | Говорение. С. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза" |  |
| 80-81. | Говорение. Сказка "Два мороза"                         |  |
| 82.    | Говорение. С. Михалков "Новогодняя быль"               |  |
| 83.    | Говорение. А. Барто "Дело было в январе"               |  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 84  | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима" |  |
| 85. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Чтение стихов наизусть.                            |  |
| 86. | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Игра "Поле чудес"                 |  |

#### **Писатели - детям. - 18 ч**

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 87.    | Чтение. Писатели - детям                          | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся<br><br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 88     | Чтение. К. Чуковский "Путаница"                   |  |
| 89     | Чтение. К. Чуковский "Радость"                    |  |
| 90-91. | Чтение. К. Чуковский "Федорино горе"              |  |
| 92.    | Чтение. С. Маршак "Кот и лодыры"                  |  |
| 93     | Чтение. С. Михалков "Мой секрет", "Сила воли"     |  |
| 94     | Чтение. С. Михалков "Сила воли"                   |  |
| 95.    | Чтение. С. Михалков "Мой щенок"                   |  |
| 96.    | Чтение. А. Барто "Веревочка"                      |  |
| 97.    | Чтение. А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу" |  |
| 98.    | Чтение. А. Барто "Вовка - добрая"                 |  |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
|                              | душа"  |   |
| 99.                          | Работа с текстом художественного произведения. Н. Носов "Затейники"  |   |
| 100-101.                     | Работа с текстом художественного произведения. Н. Носов "Живая шляпа"                                      |   |
| 102.                         | Работа с текстом художественного произведения. Н. Носов "На горке"   |   |
| 103.                         | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Обобщение по разделу "Писатели - детям"          |   |
| 104                          | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Чтение стихов и прозы наизусть.                  |   |
| <b>Я и мои друзья - 11 ч</b> |  |   |
| 105.                         | Чтение. Я и мои друзья   | - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.<br><br>- строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей и их индивидуальных особенностей<br><br>- побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со сверстниками<br><br>- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать |
| 106                          | Чтение. Стихи о дружбе и обидах  |   |
| 107                          | Работа с текстом художественного произведения. Н. Булгаков "Анна, не грусти!"                              |   |
| 108                          | Работа с текстом художественного произведения. Н. Булгаков "Анна, не грусти!". Учимся пересказывать текст. |   |
| 109                          | Работа с текстом художественного произведения.   |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Ю. Ермолаев "Два пирожных"  | мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 110   | Работа с текстом художественного произведения. В. Осеева "Волшебное слово"                      |  |
| 111   | Работа с текстом художественного произведения. В. Осеева "Волшебное слово". Составляем план.    |  |
| 112   | Работа с текстом художественного произведения. В. Осеева "Хорошее"                              |  |
| 113.  | Работа с текстом художественного произведения. В. Осеева "Почему?"                              |  |
| 114   | Работа с текстом художественного произведения. В. Осеева "Почему?". Учимся пересказывать текст. |  |
| 115   | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Обобщение по разделу "Я и мои друзья" |  |
| <b>Люблю природу русскую. Весна. - 14 ч</b> |   |  |
| 116.  | Работа с текстом художественного произведения. Люблю природу русскую. Весна                     | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание                             |
| 117   | Работа с текстом художественного произведения. Стихи Ф. Тютчева о весне                         |  |

|     |   |
|-----|---|
| 118 | Работа с текстом<br>художественного произведения.<br>Стихи А. Плещеева о весне                |
| 119 | Работа с текстом<br>художественного произведения.<br>А. Блок "На лугу"                        |
| 120 | Работа с текстом<br>художественного произведения.<br>А. Блок "Снег теперь уже не<br>тот..."   |
| 121 | Работа с текстом<br>художественного произведения.<br>И. Бунин "Матери"                        |
| 122 | Работа с текстом<br>художественного<br>произведения. А. Плещеев "В<br>бурю"                   |
| 123 | Работа с текстом<br>художественного произведения.<br>Е. Благинина "Посидим в<br>тишине"       |
| 124 | Работа с текстом<br>художественного произведения.<br>Э. Мошковская "Я маму свою<br>обидел..." |
| 125 | Работа с текстом<br>художественного произведения.<br>С.Васильев «День Победы»                 |
| 126 | Литературоведческая<br>пропедевтика (практическое   |

|          |   |  |
|----------|---|--|
|          | освоение). Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна"                    |  |
| 127      | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Чтение стихов наизусть. |  |
| 128-129. | Наши проекты. Газета «День Победы».   |  |

### И в шутку, и всерьёз - 16 ч

|          |  |  |
|----------|--|--|
| 130.     | Говорение. И в шутку, и всерьёз  | <p>- реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе</p> <p>- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу</p> <p>-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p> |
| 131      | Говорение. Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"                         |  |
| 132      | Говорение. Б. Заходер "Песенки Винни-Пуха"   |  |
| 133-134. | Говорение. Э. Успенский "Чебурашка"  |  |
| 135.     | Говорение. Э. Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой..."                      |  |
| 136-137. | Говорение. Стихи Э. Успенского   |  |
| 138.     | Говорение. Стихи В. Берестова.   |  |
| 139.     | Говорение. Стихи И. Токмаковой.  |  |
| 140.     | Говорение. Г. Остер "Будем знакомы"  |  |
| 141.     | Работа с текстом художественного произведения. В. Драгунский "Тайное становится явным" |  |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| 142.     | Работа с текстом художественного произведения. В. Драгунский "Тайное становится явным". Составляем план. |  |
| 143-144. | Литературоведческая пропедевтика   |  |
| 145.     | Обобщение по разделу "И в шутку, и всерьез"  |  |

### Литература зарубежных стран - 25 ч

|          |   |   |
|----------|---|---|
| 146.     | Работа с текстом художественного произведения. Литература зарубежных стран.                         | <p>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p> <p>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации</p> |
| 147      | Работа с текстом художественного произведения. Американская и английские народные песенки.          |   |
| 148      | Работа с текстом художественного произведения. Песенки ""Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети" |   |
| 149-150. | Работа с текстом художественного произведения. Ш. Перро "Кот в сапогах"                             |   |
| 151-152. | Работа с текстом художественного произведения. Ш. Перро "Кот в сапогах". Составляем план.           |   |
| 153-154. | Работа с текстом художественного произведения.  |   |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           | Ш. Перро "Красная Шапочка"   |  |
| 155.      | Работа с текстом художественного произведения. Г.Х. Андерсен "Принцесса на горошине"                         |  |
| 156.      | Работа с текстом художественного произведения. Э. Хогарт "Мафин и паук"                                      |  |
| 157-158.  | Работа с текстом художественного произведения. Э. Хогарт "Мафин и паук". Составляем план.                    |  |
| 159 - 160 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран" |  |
| 161-162.  | Наши проекты. «Мой любимый писатель-сказочник». Составляем отзыв по сказке.                                  |  |
| 163-164.  | Наши проекты. «Мой любимый писатель-сказочник». Презентация сказки.  |  |
| 165-166.  | Наши проекты. «Мой любимый писатель-сказочник». Инсценирование эпизодов сказок.                              |  |
| 167-168.  | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). КВН "Цветик-семицветик"           |  |
| 169-      | Резервное время. Повторение.   |  |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 170. |  |  |
|------|--|--|

### Тематическое планирование.

3 класс.170 часов.

| № п/п  | Тема   | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания   |
|--|--|--|
| 1  | Слушание. Вводный урок по курсу литературного чтения.  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся |
| <b>Самое великое чудо на свете.( 5 часа)</b> |  |  |
| 2  | Чтение. Рукописные книги Древней Руси.   | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся |
| 3  | Чтение. Первопечатник Иван Фёдоров.  |  |
| 4  | Слушание. Путешествие в прошлое.   |  |
| 5  | Творческая деятельность. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверь себя. Тест №1 |  |
| 6  | Входная диагностическая работа.  |  |
| <b>Устное народное творчество. 16ч.</b>      |  |  |
| 7  | Работа с текстом (худ. пр.) Русские народные песни.  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 8  | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Шуточные народные песни.   | активизации познавательной деятельности обучающихся<br><br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 9  | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Докучные сказки.   |   |
| 10 | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Народные промыслы. Гжельская и хохломская посуда.  |   |
| 11 | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Русские народные песни.<br>Дымковская и богородская игрушка  |   |
| 12 | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Русская народная сказка<br>"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".                                    |   |
| 13 | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Русская народная сказка<br>"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Деление сказки на смысловые части. |   |
| 14 | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Русская народная сказка. "Иван царевич и серый волк".  |   |
| 15 | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк». Характеристика главного героя.                 |   |

|    |  |
|----|--|
| 16 | Работа с текстом (худ. пр.)<br>Русская народная сказка. Иван царевич и серый волк”. РНС.<br>Деление сказки на смысловые части. |
| 17 | Работа с текстом (худ. пр.)<br>«Сивка – Бурка». Русская народная сказка.   |
| 18 | Работа с текстом (худ. пр.) Сивка - Бурка”. Русская народная сказка<br><br>Характеристика главного героя.                      |
| 19 | Работа с текстом (худ. пр.) Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Деление сказки на смысловые части.                        |
| 20 | Письмо. Сивка - Бурка”. Русская народная сказка . Обобщение знаний. Тест № 2   |
| 21 | Творческая деятельность.<br>Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя.                                       |
| 22 | Творческая деятельность.<br>Художники-иллюстраторы   |
| 23 | <b>Проверочная работа №1</b> по разделу «Устное народное   |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    | творчество».  |  |
| 24                                 | Творческая деятельность.<br>Проект: «Сочиняем сказку».              |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 1. 12ч.</b> |   |  |
| 25                                 | Слушание. Как научиться читать стихи. Я Смоленский.                 | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание<br><br>- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации |
| 26                                 | Работа с текстом (худ. пр.) Ф.И. Тютчев:»Весенняя гроза»            |  |
| 27                                 | Работа с текстом (худ. пр.) Ф.И. Тютчев: «Листья»                   |  |
| 28                                 | Работа с текстом (худ. пр.) А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», |  |
| 29                                 | Работа с текстом (худ. пр.) А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». |  |
| 30                                 | Работа с текстом (худ. пр.) И.С. Никитин»Полно, степь моя».         |  |
| 31                                 | Работа с текстом (худ. пр.) И С. Никитин»Встреча зимы».             |  |
| 32                                 | Работа с текстом (худ. пр.) И.З. Суриков «Детство».                 |  |
| 33                                 | Работа с текстом (худ. пр.) И.З. Суриков»Зима».                     |  |
| 34                                 | Литературоведческая пропедевтика                                    |  |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
|                                       | Обобщение по разделу:<br>Поэтическая тетрадь 1.   |  |
| 35                                    | Письмо. Проверь себя.<br><b>Проверочная работа №2</b> по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  |  |
| 36                                    | Чтение лирических произведений  |  |
| <b>Великие русские писатели. 27ч.</b> |   |  |
| 37                                    | Работа с текстом (научно-популярн.) Детские годы А.С. Пушкина.  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся<br><br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 38                                    | Работа с текстом (худ. пр.) А.С. Пушкин .Отрывки из романов.  |  |
| 39                                    | Работа с текстом (худ. пр.) А.С.Пушкин “Зимнее утро”.   |  |
| 40                                    | Работа с текстом (худ. пр.) А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.   |  |
| 41-42                                 | Работа с текстом (худ. пр.) А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  |
| 43                                    | Работа с текстом (худ. пр.) Сюжетная линия сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне                           |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».  |  |
| 44 | Работа с текстом (худ. пр.) А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика главных героев. |  |
| 45 | Работа с текстом (худ. пр.) А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.  |  |
| 46 | Литературоведческая пропедевтика. Обобщение творчества А.С.Пушкина. <b>Тест №3</b>   |  |
| 47 | Работа с текстом (научно-популярн.). И.А. Крылов. Биография и творчество   |  |
| 48 | Работа с текстом (худ. пр.) И. А. Крылов. «Мартышка и очки».   |  |
| 49 | Работа с текстом (худ. пр.) И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».  |  |
| 50 | Работа с текстом (худ. пр.) И.А.   |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | Крылов. «Ворона и лисица»».   |  |
| 51 | Литературоведческая пропедевтика. Обобщение творчества И.А. Крылова. Тест №4                          |  |
| 52 | Работа с текстом (научн.популярн.) Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.                    |  |
| 53 | Работа с текстом (худ. пр.) М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». |  |
| 54 | Работа с текстом (худ. пр.) М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».                        |  |
| 55 | Работа с текстом (научн. – популяр.) Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).              |  |
| 56 | Работа с текстом (худ. пр.) Л. Н. Толстой. «Акула».   |  |
| 57 | Работа с текстом (худ. пр.) Л. Н. Толстой. «Акула». Деление рассказа на смысловые части.              |  |
| 58 | Работа с текстом (худ. пр.) Л. Н. Толстой. «Прыжок»   |  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 59                                | Работа с текстом (худ. пр.) Л. Н. Толстой. «Прыжок». Характеристика героев и их поступков.              |   |
| 60                                | Работа с текстом (худ. пр.) Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»  |   |
| 61                                | Работа с текстом (худ. пр.) Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». |   |
| 62                                | Литературоведческая пропедевтика. Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».                   |   |
| 63                                | Письмо. Проверочная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».                                    |   |
| <b>Поэтическая тетрадь 2. 9ч.</b> |   |   |
| 64                                | Работа с текстом (худ. пр.) Н. А. Некрасов. «Славная осень!..».   | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание.<br><br>- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации |
| 65                                | Работа с текстом (худ. пр.) Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».                             |   |
| 66-67                             | Работа с текстом (худ. пр.) Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».                                    |   |
| 68                                | Работа с текстом (худ. пр.) К. Д.   |   |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | Бальмонт. «Золотое слово».  |  |
| 69                               | Работа с текстом (худ. пр.) И. А. Бунин. «Детство».   |  |
| 70                               | Работа с текстом (худ. пр.) И. А. Бунин. «Полевые цветы».   |  |
| 71                               | Работа с текстом (худ. пр.) И. А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги...».   |  |
| 72                               | Литературоведческая пропедевтика. Урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»<br>Проверь себя. <b>Проверочная работа №4</b> по разделу «Поэтическая тетрадь 2» |  |
| <b>Литературные сказки. 11ч.</b> |   |  |
| 73                               | Знакомство с литературными сказками.  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся                 |
| 74                               | Работа с текстом (худ. пр.) Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».   | - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 75                               | Работа с текстом (худ. пр.) Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».   |  |
| 76                               | Работа с текстом (худ. пр.) Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши,   |  |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
|                           | косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев.                                    |  |
| 77                        | Работа с текстом (худ. пр.) В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».                       |  |
| 78                        | Работа с текстом (худ. пр.) Сюжетная линия сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница». |  |
| 79-80                     | Работа с текстом (худ. пр.) В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».                          |  |
| 81                        | Работа с текстом (худ. пр.) В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана.       |  |
| 82                        | Говорение. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».                            |  |
| 83                        | Рубежная диагностическая работа   |  |
| <b>Были-небылицы 12ч.</b> |   |  |
| 84                        | Работа с текстом (худ. пр.) М Горький Рассказы  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся<br><br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по |
| 85                        | Работа с текстом (худ. пр.) М. Горький. «Случай с Евсейкой».                            |  |
| 86                        | Работа с текстом (худ. пр.) М. Горький. «Случай с Евсейкой». Сюжетная линия.            |  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 87 | Работа с текстом (худ. пр.) К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».                               | поводу получаемой на уроке информации<br>- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации |
| 88 | Работа с текстом (худ. пр.) К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Сюжетная линия.               |   |
| 89 | Работа с текстом (худ. пр.) К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.        |   |
| 90 | Работа с текстом (худ. пр.) А. Куприн. «Слон».   |   |
| 91 | Работа с текстом (худ. пр.) А. Куприн. «Слон». Сюжетная линия.                                       |   |
| 92 | Работа с текстом (худ. пр.) А. Куприн. «Слон». Характеристика героев.                                |   |
| 93 | Работа с текстом (худ. пр.) А. Куприн. «Слон». Деление рассказа на смысловые части. Работа с планом. |   |
| 94 | Говорение. Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверь себя.                     |   |
| 95 | Письмо. <b>Проверочная работа №5</b> по разделу «Были-   |   |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | небылицы».   |   |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 9ч.</b> |  |   |
| 96                               | Работа с текстом (худ. пр.) Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»                             | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание.<br><br>- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации |
| 97                               | Работа с текстом (худ. пр.) Саша Чёрный. «Воробей».  |   |
| 98                               | Работа с текстом (худ. пр.) Саша Чёрный. «Слон».   |   |
| 99                               | Работа с текстом (худ. пр.) А. Блок. «Ветхая избушка».   |   |
| 100                              | Работа с текстом (худ. пр.) А. Блок. «Сны».  |   |
| 101                              | Работа с текстом (худ. пр.) А. Блок. «Ворона».   |   |
| 102                              | Работа с текстом (худ. пр.) С. Есенин. «Черёмуха».   |   |
| 103                              | Говорение. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».                                       |   |
| 104                              | Чтение лирических произведений. <b>Проверочная работа №6</b> по разделу «Поэтическая тетрадь 1». |   |
| <b>Люби живое 18ч.</b>           |  |   |
| 105                              | Работа с текстом (научно-популярн.) М. Пришвин. «Моя   | - проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и  |

|     |   |                       |
|-----|---|-----------------------|
|     | Родина».(Из воспоминаний).  | ценностные ориентации |
| 106 | Работа с текстом (худ. пр.) И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».  |                       |
| 107 | Работа с текстом (худ. пр.) И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».  |                       |
| 108 | Работа с текстом (худ. пр.) В. И. Белов. «Малька провинилась»   |                       |
| 109 | Работа с текстом (худ. пр.) В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».  |                       |
| 110 | Работа с текстом (худ. пр.) В. Бианки. «Мышонок Пик».   |                       |
| 111 | Работа с текстом (худ. пр.) В. Бианки. «Мышонок Пик». Нравственный замысел рассказа.                        |                       |
| 112 | Работа с текстом (худ. пр.) В. Бианки. «Мышонок Пик». Деление рассказа на смысловые части. Работа с планом. |                       |
| 113 | Работа с текстом (худ. пр.) Б. С. Житков. «Про обезьянку».  |                       |
| 114 | Работа с текстом (худ. пр.) Б. С. Житков. «Про обезьянку». Сюжетная линия.                                  |                       |
| 115 | Работа с текстом (худ. пр.) Б. С. Житков. «Про обезьянку».  |                       |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | Характеристика героев.  |  |
| 116                               | Работа с текстом (худ. пр.) Б. С. Житков. «Про обезьянку». Составление плана. <b>Тест №4</b>              |  |
| 117                               | Работа с текстом (худ. пр.) В. Л. Дуров. «Наша Жучка».  |  |
| 118                               | Работа с текстом (худ. пр.) В. П. Астафьев. «Капалуха».   |  |
| 119                               | Работа с текстом (худ. пр.) В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».                                      |  |
| 120                               | Работа с текстом (худ. пр.) В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Характеристика героев.               |  |
| 121                               | Говорение. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».(обобщающий урок по теме «Люби живое»).Проверь себя. |  |
| 122                               | Письмо. <b>Проверочная работа №7</b> по разделу “Люби всё живое”.   |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 10ч.</b> |   |  |
| 123                               | Работа с текстом (худ. пр.) С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».                    | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 124  | Работа с текстом (худ. пр.) С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной».   | <p>понимание и переживание.</p> <p>- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации</p> |
| 125  | Работа с текстом (худ. пр.) А. Барто. «Разлука».   |   |
| 126  | Работа с текстом (худ. пр.) А. Барто. «В театре».  |   |
| 127  | Работа с текстом (худ. пр.) С. В. Михалков. «Если».  |   |
| 128  | Работа с текстом (худ. пр.) Е. Благинина. «Кукушка».   |   |
| 129  | Работа с текстом (худ. пр.) Е. Благинина. «Котёнок».   |   |
| 130  | Круг детского чтения. Проект «Праздник поэзии»   |   |
| 131  | Литературоведческая пропедевтика. Обобщение по разделу. Проверь себя   |   |
| 132  | Письмо. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». <b>Проверочная работа №8.</b> По разделу «Поэтическая тетрадь 2». |   |
| <b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 18ч.</b> |  |   |
| 133  | Работа с текстом (худ. пр.) Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».   | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной                                     |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 134 | Работа с текстом (худ. пр.) Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Художественный замысел произведения. | <p>деятельности обучающихся</p> <p>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации</p> |
| 135 | Работа с текстом (худ. пр.) А. П. Платонов. «Цветок на земле»   |   |
| 136 | Работа с текстом (худ. пр.) А. П. Платонов. «Цветок на земле». Сюжетная линия                                       |   |
| 137 | Работа с текстом (худ. пр.) А. П. Платонов. «Цветок на земле». Характеристика героев                                |   |
| 138 | Работа с текстом (худ. пр.) А. П. Платонов. «Ещё мама».   |   |
| 139 | Работа с текстом (худ. пр.) А. П. Платонов. «Ещё мама». Характеристика героев.                                      |   |
| 140 | Работа с текстом (худ. пр.) М. Зощенко «Золотые слова»,   |   |
| 141 | Работа с текстом (худ. пр.) М. Зощенко «Золотые слова». Сюжетная линия.   |   |
| 142 | Работа с текстом (худ. пр.) М. Зощенко «Золотые слова». Составление плана   |   |
| 143 | Работа с текстом (худ. пр.) М.  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Зоценко «Великие путешественники».   |  |
| 144                                       | Работа с текстом (худ. пр.) М. Зоценко «Великие путешественники». Сюжетная линия.                    |  |
| 145                                       | Работа с текстом (худ. пр.) Н. Носов. «Федина задача»  |  |
| 146                                       | Работа с текстом (худ. пр.) Н. Носов. «Федина задача». Деление на смысловые части. Работа с планом.  |  |
| 147                                       | Работа с текстом (худ. пр.) Н. Носов. «Телефон».   |  |
| 148                                       | Работа с текстом (худ. пр.) В. Ю. Драгунский. «Друг детства».  |  |
| 149                                       | Говорение. Урок-игра по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя .               |  |
| 150                                       | <b>Проверочная работ №9</b> по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».                       |  |
| <b>По страницам детских журналов 10ч.</b> |  |  |
| 151                                       | Литературоведческая пропедевтика. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По | - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | страницам журналов для детей.   | классе  |
| 152                               | Круг детского чтения. Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»   | - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу                                  |
| 153                               | Круг детского чтения. Ю. Ермолаев. «Проговорился»,  | - строить учебную деятельность с учётом культурных и индивидуальных различий детей.                 |
| 154                               | Круг детского чтения. Ю Ермолаев «Воспитатели».   | -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, |
| 155                               | Круг детского чтения. Г. Остер. «Вредные советы»  | налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,  |
| 156                               | Круг детского чтения. Г. Остер «Как получаются легенды»   | помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока                                     |
| 157                               | Круг детского чтения Р. Сеф. «Весёлые стихи».   |   |
| 158                               | Говорение. Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. |   |
| 159                               | Письмо. Проверочная работа №10 по разделу « По страницам детских журналов».                           |   |
| 160                               | Проект «Создание сборника добрых советов»   |   |
| <b>Зарубежная литература 10ч.</b> |   |   |
| 161                               | Работа с текстом (худ. пр.) Мифы Древней Греции.  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,                                |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | «Храбрый Персей»   | активизации познавательной деятельности обучающихся  |
| 162 | Работа с текстом (худ. пр.) Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»                                  | - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 163 | Работа с текстом (худ. пр.) Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Составление плана произведения. |  |
| 164 | Работа с текстом (худ. пр.) Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».                                       |  |
| 165 | Работа с текстом (худ. пр.) Сюжетная линия сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок»                  |  |
| 166 | Работа с текстом (худ. пр.) Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Работа над выразительным чтением.     |  |
| 167 | Круг детского чтения. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».                             |  |
| 168 | Круг детского чтения. Обобщающий урок по курсу литературного чтения за 3 класс.                    |  |
| 169 | Письмо. Промежуточная диагностическая работа.  |  |
| 170 | Круг детского чтения. Литературное путешествие   |  |

|  |                     |  |
|--|---------------------|--|
|  | «Здравствуй, лето!» |  |
|--|---------------------|--|

## Тематическое планирование.

4 класс

136 часов

| №<br>урока                                      | Тема урока   | Деятельность учителя с учётом<br>рабочей программы воспитания   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Раздел 1: Летописи. Былины. Жития. - 8 ч</b> |  |   |   |
| 1.  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | <p>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p> <p>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации</p> |   |
| 2.  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  |   |   |
| 3-4   | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»  |   |   |
| 5-7   | Сергей Радонежский –святой земли русской. Житие Сергия Радонежского  |   |   |
| 8   | Обобщающий урок- игра «Летописи. Былины. Жития.». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»    |   |   |
| <b>Раздел 2: Чудесный мир классики - 22 ч</b>   |  |   |   |
| 9-10  | П.П. Ершов «Конек -Горбунок»   |   | <p>- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся</p> <p>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации</p> |
| 11-12   | П.П. Ершов «Конек -Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.  |   |   |
| 13-14   | П.П. Ершов «Конек -Горбунок» Характеристика героев   |   |   |
| 15  | АС Пушкин «Няне»   |   |   |
| 16  | АС Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»  |   |   |
| 17-18   | АС Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |   |   |
| 19  | АС Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.  |   |   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 20-21 | АС Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. |  |
| 22    | МЮ Лермонтов «Дары Терека»  |  |
| 23    | МЮ Лермонтов «Ашик- Кериб»  |  |
| 24    | МЮ Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.          |  |
| 25    | МЮ Лермонтов «Ашик- Кериб» Характеристика героев.                                 |  |
| 26    | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.   |  |
| 27    | ЛН Толстой «Как мужик убрал камень» Басня.  |  |
| 28    | АП Чехов «Мальчики»   |  |
| 29    | АП Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени.                 |  |
| 30    | Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики»                                      |  |

### **Раздел 3: Поэтическая тетрадь 1 - 8ч**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 31. | Ф.И Тютчев «Еще земли печален вид...»<br>«Как неожиданно и ярко...» | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание.<br><br>- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации |
| 32. | А.АФет «Весенний дождь», «Бабочка»                                  |   |
| 33. | Е.А Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»                    |   |
| 34. | А.Н Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.                     |   |
| 35. | И.С Никитин «В синем небе плывут над полями..»,                     |   |
| 36  | Н.А Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки»            |   |
| 37. | И.А Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина            |   |
| 38  | Обобщающий урок   |   |

### **Раздел 4: Литературные сказки - 19 ч**

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 39-40 | В.Ф Одоевский «Городок в табакерке»   | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся<br><br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего |
| 41    | В.Ф Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.              |   |
| 42    | В.Ф Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.                    |   |
| 43-44 | В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. |   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 45    | В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения. | отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 46    | В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.                                 |  |
| 47-48 | П.П Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.                     |  |
| 49-50 | П.П Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.                            |  |
| 51-52 | С.Т Аксаков «Аленький цветочек»  |  |
| 53    | С.Т Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.   |  |
| 54    | С.Т Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.                                      |  |
| 55-56 | С.Т Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование         |  |
| 57    | Обобщающий урок  |  |

#### **Раздел 5: Делу время-потехе час. - 12 ч**

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 58-59 | Е. Л Шварц «Сказка о потерянном времени»                                   | - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе<br><br>- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу<br><br>- строить учебную деятельность с учётом культурных и индивидуальных различий детей. |
| 60-61 | Е. Л Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. |  |
| 62-63 | В.Ю Драгунский «Главные реки»  |  |
| 64-65 | В.Ю Драгунский «Что любит Мишка»   |  |
| 66    | В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.                   |  |
| 67-68 | В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.       |  |
| 69    | Обобщающий урок.   |  |

#### **Раздел 6: Страна детства - 10ч**

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 70-71 | Б.С Житков «Как я ловил человечков»  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся<br><br>- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу |
| 72    | Б.С Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.                             |   |
| 73-74 | К.Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  |   |
| 75-76 | К.Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. |   |
| 77-78 | М.М Зощенко «Елка»   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 79  | Обобщающий урок  | получаемой на уроке информации  |
| <b>Раздел 7: Поэтическая тетрадь 2</b>      |  |   |
| 80  | В.Я Брюсов «Опять сон.» «Детская»  | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание. |
| 81  | С.А Есенин «Бабушкины сказки»  |   |
| 82  | М.И Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»                   |   |
| 83  | Обобщающий урок  |   |
| <b>Раздел 8: Природа и мы – 14 ч</b>        |  |   |
| 84-85                                       | ДН Мамин – Сибиряк «Приемыш».  | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся          |
| 86  | ДН Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.                  |   |
| 87-88                                       | АИ Куприн «Барбос и Жулька».   |   |
| 89  | АИ Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. |   |
| 90-91                                       | ММ Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.              |   |
| 92-93                                       | ЕИ Чарушин «Кабан»   |   |
| 94-95                                       | ВП Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.                               |   |
| 96  | ВП Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.                            |   |
| 97  | Обобщающий урок  |   |
| <b>Раздел 9: Поэтическая тетрадь 3 - 5ч</b> |  |   |
| 98  | БЛ Пастернак «Золотая осень»   | -Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание. |
| 99  | СА Клычков « Весна в лесу»   |   |
| 100   | ДБ Кедрин « Бабье лето», НМ Рубцов «Сентябрь».                               |   |
| 101   | СА Есенин «Лебедушка»  |   |
| 102   | Обобщающий урок  |   |
| <b>Раздел 10: Родина - 4 ч</b>              |  |   |
| 103   | ИС Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.                        | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений, обеспечивать его понимание и переживание.  |
| 104   | СД Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.                    |   |
| 105   | АВ Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»                                  |   |
| 106   | Обобщающий урок  |   |

**Раздел 11: Страна Фантазия - 10 ч**

|         |  |  |
|---------|--|--|
| 107-108 | ЕС Велтистов «Приключения Электроника»   | - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 109     | ЕС Велтистов «Приключения Электроника». Сюжетная линия                           |  |
| 110-111 | ЕС Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа           |  |
| 112-113 | К Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.                |  |
| 114-115 | К Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. |  |
| 116     | Путешествие по стране Фантазии.  |  |

**Раздел 12: Зарубежная литература - 20 ч**

|         |  |  |
|---------|--|--|
| 117-118 | Д Свифт «Путешествия Гулливера».   | - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся |
| 119     | Д Свифт «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |  |
| 120-121 | ГХ Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.                                       |  |
| 122     | ГХ Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.                          |  |
| 123     | ГХ Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.                                    |  |
| 124     | ГХ Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.                                  |  |
| 125-126 | М Твен «Приключения Тома Сойера».  |  |
| 127     | М Твен «Приключения Тома Сойера». Сюжетная линия                                 |  |
| 128     | М Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.                |  |
| 129-130 | С Лагерлеф «Святая ночь».  |  |
| 131-132 | С Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.                                       |  |
| 133-134 | С Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.   |  |
| 135     | Обобщающий урок  |  |
| 136     | Викторина «Страна Литературия»   |  |

## Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательной программы по учебному предмету используется Учебно-методический комплект Л.Ф. Климановой и др. «Школа России»»

1. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс / С.В. Кутявина - М.: ВАКО, 2020
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: /ВАКО, 2020
4. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 2 класс. – М.: Просвещение, 2020
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. / Составитель С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2020
6. Т.Л. Мишакина, Н.Е. Алдошина. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
7. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению . 3 класс.-3-е изд.-М.: ВАКО. 2018.-432с.- (В помощь школьному учителю).
8. Кутявина С.В.. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.-3-у изд.-М.: ВАКО, 2018-432с.- .-(В помощь школьному учителю)
9. Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М.В. Бойкина.-М.: Просвещение, 2020 .-96с.

Для организации тематического и промежуточного контроля используются КИМ, разработанные на основании следующих документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);

4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");
7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.
8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»
9. Рабочая программа педагога

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно - измерительных материалов для проведения**

**промежуточной аттестации обучающихся**

**1 класса**

**по «Литературному чтению»**

**МО г. Алапаевск**

**1. Назначение КИМ.** Осуществить объективную\_индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном языке.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённй приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");
7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.
8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»
9. Рабочей программы педагога

### 3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

| Раздел работы               | Проверяемые умения и навыки  | Время выполнения | Тип задания | Максимальный балл |
|-----------------------------|--|------------------|-------------|-------------------|
| Устное народное творчество  | Распознавать жанры устного народного творчества                          | 2                | ВО          | 1                 |
|                             | Находить героев русских народных сказок                                  | 2                | ВО          | 1                 |
|                             | Распознавать жанр устного народного творчества и соотносить с названием  | 5                | ВО          | 3                 |
| Русские писатели - детям    | Уметь прогнозировать содержание по названию                              | 3                | ВО          | 2                 |
| Произведения К. Чуковского  | Находить героев произведений К. Чуковского и объяснять, кем они являются | 5                | ВО          | 4                 |
|                             | Умения распознавать произведение, по словам из текста                    | 5                | ВО          | 2                 |
| Юмористические произведения | Умения подбирать рифму   | 5                | КО          | 2                 |
|                             | Давать краткую характеристику герою                                      | 4                | КО          | 2                 |

### 4. Распределение заданий по разделам программы

| <b>Раздел работы</b>               | <b>Раздел программы (содержательная линия)</b>                         |
|------------------------------------|--|
| <b>Устное народное творчество</b>  | Потешки, скороговорки, считалки, небылицы                              |
|                                    | Русская народная сказка  |
|                                    | Активизация и расширение словарного запаса                             |
| <b>Русские писатели - детям</b>    | Прогнозирование содержания по названию                                 |
| <b>Произведения К. Чуковского</b>  | Знакомство с произведениями К. Чуковского                              |
|                                    | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя            |
| <b>Юмористические произведения</b> | Выделение особенностей стихотворного произведения.<br>Доскажи словечко |
|                                    | Характеристика героя произведения                                      |

### 5. Распределение заданий по уровню сложности

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел работы</b>        | <b>Количество заданий базового уровня сложности</b> | <b>Количество заданий повышенного уровня сложности</b> |
|--------------|-----------------------------|---|--|
| 1.           | Устное народное творчество  | 3   |  |
| 2.           | Русские писатели - детям    |   | 1  |
| 3.           | Произведения К. Чуковского  | 2   |  |
| 4            | Юмористические произведения |   | 2  |
|              |                             | <b>76,4%</b>  | <b>23,5%</b>   |

### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

| <b>№</b> | <b>Планируемый результат<br/>(проверяемые элементы<br/>содержания)</b>        | <b>Уровень<br/>сложности</b> | <b>Максимальн<br/>ый балл</b> |
|----------|---|------------------------------|-------------------------------|
| 1        | Правильно исключены жанры, не относящиеся к устному народному творчеству      | базовый                      | 1                             |
| 2        | Верно определён герой русской народной сказки                                 | базовый                      | 1                             |
| 3        | Правильно соединены примеры жанров устного народного творчества и их названия | базовый                      | 3                             |
| 4        | Верно определено содержание по названию произведения                          | повышенный                   | 2                             |
| 5        | Правильно определено имя героя и кем он является                              | базовый                      | 4                             |
| 6        | Правильно выбраны слова, относящиеся к сказке                                 | базовый                      | 2                             |
| 7        | Правильно вставлено слово из произведения, опираясь на рифму                  | повышенный                   | 2                             |
| 8        | Правильно подобраны слова для характеристики героя                            | повышенный                   | 2                             |

1. За 1 задание ставится 1 балл, по количеству лишних слов
2. За 2 задание ставится 1 балл, по количеству верных ответов
3. За 3 задание ставится от 1 до 3 баллов, по количеству правильно определённых жанров
4. За 4 задание ставится 2 балла, за правильно определённое содержание
5. За 5 задание от 1 до 4 баллов, в зависимости от правильности
6. За 6 задание ставится от 1 до 2 баллов, по количеству правильных ответов
7. За 7 задание ставится от 1 до 2 баллов, по количеству правильных ответов

8. За 8 задание ставится от 1 до 2баллов, в зависимости от правильности подобранных слов

Максимальное количество за всю работу – 17 баллов. Отметки за работу не выставляются

|                     |                |               |               |
|---------------------|----------------|---------------|---------------|
| Первичный балл      | 16 - 17 баллов | 8 – 15 баллов | 0 – 7 баллов  |
| Уровень обученности | повышенный     | базовый       | недостаточный |

**Контрольно – измерительный материал  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
1 класса  
по литературному чтению**

**1 вариант**

1.Исключи лишнее. Что не относится к устному народному творчеству.

потешка      скороговорка      рассказ      небылица

2. Кто является героем русской народной сказки?

Василиса Премудрая      Айболит      Чебурашка

3. Соедини название с соответствующим текстом

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| Фрукты<br>Чтоб побольше было силы,<br>Ира мёду попросила.<br>Угостила мама дочку<br>Ложкой кислого медочку,<br>Сладкого лимона сверху положила.<br>Разве эта мама вас не удивила? |  | Скороговорка |
| Три-та-та, три-та-та,   |  | Небылица     |

|  |  |         |
|--|--|---------|
| Вышла кошка за кота,<br>Ходит кот по лавочке,<br>Водит кошку за лапочки,<br>Топ-топ-топ за лапочки,<br>Цап-царап за лапочки. |  |         |
| Чешуя у щучки, щетинки у чушки.  |  | Потешка |

4. Определи по названию, о чём это произведение В. Даль «Старик – годовик»

А) О временах года            Б) О птицах            Г) О стариках

5. Кто есть кто? Соедини.

|                 |  |               |
|-----------------|--|---------------|
| Айболит         |  | разбойник     |
| Бармалей        |  | доктор        |
| Федора          |  | крокодильчики |
| Тотоша и Кокоша |  | бабушка       |

6. Из какой сказки вещи - потеряшки?

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| «Мойдодыр»      |  | Тарелка, кастрюля, ложка, стакан.            |
| «Федорино горе» |  | Мыло, полотенце, зубная щётка, зубная паста, |

7. Доскажи словечко.

1) Веселится народ –

Муха замуж идёт,

За лихого, удалого

Молодого \_\_\_\_\_

2) Нет-нет! Соловей,

Не поёт для свиной,

Позови-ка ты лучше \_\_\_\_\_

8. Запиши слова, которые характеризуют героя . ( Какой он?)

Доктор Айболит - \_\_\_\_\_

## 2 вариант

1.Исключи лишнее. Что не относится к устному народному творчеству.

Сказка      стихотворение      поговорка      небылица

2. Кто является героем русской народной сказки?

Петушок –золотой гребешок      Крокодил Гена      Карлсон

3. Соедини название с соответствующим текстом

| Считалка   | Небылица   | Скороговорка   |
|--|--|--|
| Два щенка щека к щеке<br>щиплют щётку в уголке.<br>. | Ах ты, совушка - сова,<br>Ты большая голова,<br>Ты на дереве сидела,<br>Головою все вертела,<br>Во траву скатилась,<br>В яму покатилась. | Раз, два, три, четыре,<br>пять,<br>Будем в прятки мы<br>играть.<br>Звёзды, месяц, луг,<br>цветы...<br>Поводи пойдика ты! |

4. Определи по названию, о чём это произведение К. Ушинский «Ветер и Солнце»

А) О споре Ветра и Солнца      Б) О дружбе Ветра и Солнца      Г) О явлениях природы

5. Кто есть кто? Соедини.

|                       |  |               |
|-----------------------|--|---------------|
| Цокотуха              |  | умывальныйник |
| Мойдодыр              |  | муха          |
| Каракула              |  | таракан       |
| Рыжий, усатый великан |  | акула         |

6. Из какой сказки вещи - потеряшки?

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| « Айболит»        | Чашка, самовар, крендельки, мёд. |
| «Муха - Цокотуха» | Вата, градусник, шприц, йод.     |

7. Доскажи словечко.

1) Только вдруг из-за кусточка,

Из-за синего лесочка,

Из далёких. из полей

Прилетает \_\_\_\_\_

2) И мне не надо,

Ни мармелада, ни шоколада,

А только маленьких,

Ну, очень маленьких \_\_\_\_\_

8. Запиши слова, которые характеризуют героя . ( Какая она?)

Бабушка Федора - \_\_\_\_\_

### Ответы

|                             | 1 вариант  |               | 2 вариант                                  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
|-----------------------------|--|---------------|--|-----------|----------|--------|--------|---|---------------|--------------------|---------|--|--|----------|---|------------|----------|------|----------|---|---------|-----------------------------|-------|
| 1                           | Рассказ  |               | стихотворение                              |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| 2                           | Василиса Премудрая   |               | Петушок- золотой гребешок                  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| 3                           | Потешка-2, скороговорка-3,<br>небылица-1   |               | Считалка -3, скороговорка-1,<br>небылица-2 |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| 4                           | О временах года  |               | О споре Ветра и Солнц                      |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| 5                           | <table border="1"> <tr> <td>Айболит</td> <td rowspan="2">/</td> <td>разбойник</td> </tr> <tr> <td>Бармалей</td> <td>доктор</td> </tr> <tr> <td>Федора</td> <td rowspan="2">/</td> <td>крокодильчики</td> </tr> <tr> <td>Тотоша и<br/>Кокоша</td> <td>бабушка</td> </tr> </table> | Айболит       | /  | разбойник | Бармалей | доктор | Федора | / | крокодильчики | Тотоша и<br>Кокоша | бабушка |  | <table border="1"> <tr> <td>Цокотуха</td> <td rowspan="2">/</td> <td>умывальник</td> </tr> <tr> <td>Мойдодыр</td> <td>муха</td> </tr> <tr> <td>Каракула</td> <td rowspan="2">/</td> <td>таракан</td> </tr> <tr> <td>Рыжий,<br/>усатый<br/>великан</td> <td>акула</td> </tr> </table> | Цокотуха | / | умывальник | Мойдодыр | муха | Каракула | / | таракан | Рыжий,<br>усатый<br>великан | акула |
| Айболит                     | /  | разбойник     |  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| Бармалей                    |  | доктор        |  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| Федора                      | /  | крокодильчики |  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| Тотоша и<br>Кокоша          |  | бабушка       |  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| Цокотуха                    | /  | умывальник    |  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| Мойдодыр                    |  | муха          |  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| Каракула                    | /  | таракан       |  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |
| Рыжий,<br>усатый<br>великан |  | акула         |  |           |          |        |        |   |               |                    |         |  |  |          |   |            |          |      |          |   |         |                             |       |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  |  |
| 6 | «Мойдодыр» Мыло, полотенце,<br>зубная щётка, зубная паста, |  | « Айболит» Вата, градусник,<br>шприц, йод.           |
|   | «Федорино горе» Тарелка,<br>кастрюля, ложка, стакан.       |  | «Муха - Цокотуха» Чашка,<br>самовар, крендельки, мёд |
| 7 | Комара, ворону   |  | Воробей, детей                                       |
| 8 | Добрый, умный  |  | Грязнуля, ленивая                                    |

«Средняя общеобразовательная школа №2»

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно - измерительных материалов для проведения**  
**входной аттестации обучающихся 2 класса**  
**по литературному чтению**

МО г. Алапаевск

**1. Назначение КИМ.**

Осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений, результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению. Контрольная работа проводится в сентябре с целью определения уровня овладения обучающимися 2-х классов компетенциями по литературному чтению за курс 1 класса.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");
7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.

8.УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»

9.Рабочей программы педагога

### 3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счет включения заданий по всем блокам планируемых результатов обучения: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность.

Содержание заданий работы позволяет обеспечить полноту проверки подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение второклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне.

Результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выражать свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

| Планируемые результаты  | Число заданий в демонстрационном варианте |
|---|---|
| <b>Виды речевой и читательской деятельности</b>   |   |
| <i>Чтение, осознанность чтения, умение ориентироваться в структуре текста, выделять и кратко передавать основную мысль.</i> | 1   |
| <i>Умение находить в тексте прямой ответ на поставленный вопрос.</i>  | 1   |
| <i>Умение ориентироваться в тексте, находить ответ на поставленный вопрос.</i>  | 1   |



| № задания | Блок планируемых результатов               | Проверяемое умение  | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл | Код по кодификатору |
|-----------|--|---|-------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| 1         | Виды речевой и читательской деятельности и | Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста   | ВО          | Б                 | 1                 | 1.2.3               |
| 2.        |  | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | КО          | Б                 | 2                 | 1.2.6               |
| 3         |  | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | К.О         | Б                 | 3                 | 1.2.6               |
| 4         |  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами          | ВО          | П                 | 3                 | 1.5                 |

|   |                                |   |    |   |   |       |
|---|--------------------------------|---|----|---|---|-------|
| 5 |                                | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | КО | п | 3 | 1.4.5 |
| 6 |                                | понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> ,<br>устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую                                     | ВО | В | 4 | 1.4.3 |
| 7 | <b>Творческая деятельность</b> | Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения   | РО | В | 4 | 4.1   |

## 6. Распределение заданий по уровням сложности

Из 6 заданий входной работы 3 задания относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню.

| Уровни сложности | Число заданий | Максимальный балл за задания данного уровня сложности | Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу |
|------------------|---------------|---|--|
|------------------|---------------|---|--|

|               |          |   |             |
|---------------|----------|---|-------------|
| Базовый       | 3        | 9 | 60%         |
| Повышенный    | 3        | 7 | 40%         |
| <b>Итого:</b> | <b>6</b> |   | <b>100%</b> |
|               |          |   |             |

## 7. Продолжительность выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

## 8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более, чем с 50% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения диагностической работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения

### Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения

| Уровень, оценка  | Тестовый балл |
|------------------|---------------|
| Высокий, «5»     | 19-20         |
| Повышенный, «4»  | 15-18         |
| Базовый, «3»     | 10-14         |
| Критический, «2» | 9 и менее     |

### Оценивание отдельных заданий

| № задания | баллы | Ответ |
|-----------|-------|-------|
| 1         | 1     | 2     |

|   |                                |  |
|---|--------------------------------|--|
| 2 | 2                              | Весь долгий день мальчик веселился, ловил рыбу, брал ягоды, кувыркался в душистом сене.  |
| 3 | 3                              | На саночках и коньках.<br>(на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке)  |
| 4 | 3                              | Спелые яблоки  |
| 5 | 4<br><br>4<br><br>2            | 1)Такому человеку нравится любое время года, потому что он любит своё дело.<br><br>2)Любимым делом заниматься человеку нравится в любое время года.<br><br>3)Любое время года. |
| 6 | 4                              |  |
|   | 2                              | Самостоятельность выполнения<br>–дополнительные<br>поощрительные баллы   |
|   | Максимальный<br>балл<br><br>19 |  |

**Контрольно – измерительный материал**  
**для проведения входной аттестации обучающихся**  
**2класса**  
**по литературному чтению**

Прочитай текст.

**Четыре желания.**

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке. Мальчик прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!
- Запиши своё желание в мою карманную книжку, - сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов. Мальчик прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом оправились на сенокос. Весь долгий день мальчик веселился, ловил рыбу, брал ягоды, кувыркался в душистом сене. А вечером Митя сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды – румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

*(По К.Д.Ушинскому)*

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Постарайся выполнить все задания этой части.

Выполняй их по порядку.

**Задание 1.**

Подчеркни, к какой теме можно отнести данное произведение:

- 1) о животных;      2) о детях;      3) об учении.

### **Задание 2.**

Найди в тексте ответ на вопрос: «Чем занимался Митя летом?»

Спиши это предложение.

---

**Задание 3** Найди в тексте и запиши, на чём Митя катался зимой:

---

### **Задание 4**

Подчеркни подходящее значение к словосочетанию «румяные яблоки»:

- 1) крупные яблоки;  
2) красные яблоки;  
3) спелые яблоки

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **Задание 1**

Подчеркни, почему мальчику нравились все времена года:

- 1) он по-разному развлекался весь год;  
2) он наблюдал за изменениями в природе;  
3) он умел радоваться и находил любимое занятие в любое время года.

### **Задание 2**

Ответь на вопрос. Если нужно перечитай текст. С какого предложения начинается раскрытие темы текста?

1. Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке.  
2. Я бы хотел, чтобы всё зима была!  
3. И это желание Мити было записано в ту же книжку.

### **Задание 3**

Напиши, какое время года может нравиться человеку, который занимается любимым делом? Объясни своё мнение.

## КОДИФИКАТОР

### элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 2 класса по Литературному чтению

Кодификатор содержит перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса.

| <b>Код</b> | <b>Планируемые результаты обучения.</b>  |  |
|------------|--|--|
|            | <b>Проверяемые умения</b>  |  |
| <b>1</b>   | <b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  |  |
| 1.1        | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста |  |
| 1.2        | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):                        |  |
|            | 1.2.1  | определять главную мысль                       |
|            | 1.2.2  | определять героев произведения                 |
|            | 1.2.3  | определять тему и подтемы (микротемы)          |
|            | 1.2.4  | определять основные события и устанавливать их |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | последовательность  |
|     | 1.2.5   | подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста  |
|     | 1.2.6   | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u> ) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: |   |
|     | 1.3.1   | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план  |
|     | 1.3.2   | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста   |
|     | 1.3.3   | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию        |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  |   |
|     | 1.4.1   | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод   |
|     | 1.4.2   | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык  |
|     | 1.4.3   | понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую  |
|     | 1.4.4   | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два –   |

|          |       |  |
|----------|-------|--|
|          |       | три существенных признака  |
|          | 1.4.5 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас   |
|          | 1.4.6 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте   |
|          | 1.4.7 | обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов   |
| 1.5      |       | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами   |
| 1.6      |       | Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)                  |
| 1.7      |       | Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт |
| <b>2</b> |       | <b>Круг детского чтения</b>  |
| 2.1      |       | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги  |
| 2.2      |       | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию   |
| 2.3      |       | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги,   |

|          |  |
|----------|--|
|          | рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу   |
| 2.4      | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой  |
| <b>3</b> | <b>Литературоведческая пропедевтика</b>  |
| 3.1      | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) |
| <b>4</b> | <b>Творческая деятельность</b>   |
| 4.1      | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта   |
| 4.2      | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи  |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно - измерительных материалов для проведения**  
**тематической контрольной работы за 1 полугодие**  
**2 класса**  
**по литературному чтению**

МО г. Алапаевск

**1. Назначение работы** - установить соответствие подготовки учащихся 2-х классов по литературному чтению Федеральным государственным стандартам общего образования, выявить темы, вопросы содержания образования, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки учащихся 2 класса.

**2. Документы, определяющие содержание и параметры работы.**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");
7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.
8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»
9. Рабочей программы педагога

### **3. Подходы к отбору содержания, разработки структуры КИМ .**

Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 1-го полугодия.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста. Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

- 1) Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.
- 2) Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.
- 3) Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.
- 4) Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

#### **4. Структура КИМ (характеристика работы)**

1. Литературный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя).
2. Пятнадцать заданий к тексту.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

**1 группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

**2 группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию,

данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

**3 группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

**4 группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда предложений такое, которое передает основную мысль текста, определить основную мысль текста.

## **5. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности**

### *Элементы предметного содержания, проверяемые на контрольной работе*

| Код | Описание элементов предметного содержания   |
|-----|---|
| 1.1 | Сознательно, плавно, правильно читать текст по слогам и целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса. |
| 1.2 | Определять характер героев.   |
| 1.3 | Различать сказки, стихотворения, рассказы   |
| 1.4 | Объяснять, выбирать толкование слова, ориентируясь на содержание текста.  |

### *Элементы метапредметного содержания, проверяемые на контрольной работе.*

| Код | Описание элементов метапредметного содержания |
|-----|---|
|-----|---|

|     |  |
|-----|--|
| 2.1 | Умение сопоставлять информацию в виде текста ( познавательное УУД) |
| 2.2 | Умение давать значение словам (познавательное УУД)                 |
| 2.3 | Высказывать свое отношение к героям (коммуникативное УУД)          |
| 2.4 | Осуществлять проверку работы (регулятивное УУД)                    |

**Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «литературное чтение»**

| Код  | Описание требований к уровню подготовки обучающихся    |
|------|--|
| 3.1  | Читать правильно тексты (базовый уровень)              |
| 3.2  | Сравнивать героев (базовый уровень)                    |
| 3.3  | Сопоставлять информацию с рисунком ( базовый уровень ) |
| 3.4. | Объяснять свое отношение к герою (повышенный уровень)  |
| 3.5  | Дать понятие (повышенный уровень)                      |

**6.Распределение заданий КИМ по уровню сложности**

Используются следующие условные обозначения:

- 1)Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный
- 2)Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

| № за | Блок планируемых | Проверяемое умение | Код по коду | Тип задания | Уровень сложности | Максимальная |
|------|------------------|--------------------|-------------|-------------|-------------------|--------------|
|------|------------------|--------------------|-------------|-------------|-------------------|--------------|

| Д<br>а<br>ния | результат<br>ов                       |  | ф и-<br>като<br>ру |    | сти | н ый<br>балл |
|---------------|---------------------------------------|--|--------------------|----|-----|--------------|
| 1             | Виды<br>речевой и<br>читательск<br>ой | Умение определять<br>тему и<br>подтемы (микротемы)   | 1.2.3              | ВО | Б   | 1            |
| 2             | деятельнос<br>ти                      | Умение отвечать на<br>вопросы по<br>содержанию<br>произведения;<br>находить в тексте<br>требуемую<br>информацию<br>(конкретные сведения,<br>факты, заданные в<br>явном виде) | 1.2.5              | ВО | Б   | 1            |
| 3             |                                       | Умение устанавливать<br>взаимосвязь между<br>событиями, поступками<br>героев, явлениями,<br>фактами,<br>опираясь на<br>содержание<br>текста                                  | 1.3.2              | ВО | Б   | 1            |
| 4             |                                       | Умение<br>формулировать<br>простые выводы,<br>основываясь на   | 1.4.1              | ВО | Б   | 1            |

|   |   |       |    |   |   |
|---|---|-------|----|---|---|
|   | <p>тексте; находить<br/>аргументы,<br/>подтверждающие вывод</p>             |       |    |   |   |
| 5 | <p>Умение<br/>понимать<br/>информацию,<br/>представленную в<br/>неявном</p> | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |

|   |  |   |       |    |   |   |
|---|--|---|-------|----|---|---|
|   |  | <p>виде,</p> <p>устанавливать связи,</p> <p>отношения, не</p> <p>высказанные в тексте</p> <p>напрямую</p>   |       |    |   |   |
| 6 |  | <p>Умение пояснять</p> <p>прямое и</p> <p>переносное значение</p> <p>слова, его</p> <p>многозначность</p> <p>с опорой на контекст,</p> <p>целенаправленно</p> <p>пополнять на этой</p> <p>основе</p> <p>свой активный</p> <p>словарный</p> <p>запас</p> | 1.4.5 | ВО | Б | 1 |
| 7 |  | <p>Умение пояснять</p> <p>прямое и</p> <p>переносное значение</p> <p>слова, его</p> <p>многозначность</p> <p>с опорой на контекст,</p> <p>целенаправленно</p>   | 1.4.5 | ВО | Б | 1 |

|    |  |       |    |   |   |
|----|--|-------|----|---|---|
|    | пополнять на этой<br>основе<br>свой активный<br>словарный<br>запас   |       |    |   |   |
| 8  | Умение пояснять<br>прямое и<br>переносное значение<br>слова, его<br>многозначность<br>с опорой на контекст,<br>целенаправленно<br>пополнять на этой<br>основе<br>свой активный<br>словарный<br>запас | 1.4.5 | ВО | Б | 1 |
| 9  | Умение понимать жанр<br>литературного<br>произведения.   | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| 10 | Умение понимать<br>информацию,<br>устанавливать связи,<br>отношения, не  | 1.4.3 | РО | Б | 2 |

|    |            |  |       |    |   |   |
|----|------------|--|-------|----|---|---|
|    |            | высказанные в тексте<br>напрямую   |       |    |   |   |
| 11 |            | Умение формулировать<br>простые выводы,<br>основываясь на тексте;<br>находить аргументы,<br>подтверждающие вывод | 1.4.1 | КО | Б | 1 |
| 12 |            | Умение определять<br>главную мысль   | 1.2.1 | РО | П | 2 |
| 13 |            | Умение<br>ориентироваться в<br>нравственном<br>содержании<br>прочитанного,<br>самостоятельно делать<br>выводы.   | 1.5   | КО | П | 2 |
| 14 | Творческая | Реконструировать<br>текст,   | 4.2   | РО | П | 2 |

|                          |  |   |     |    |   |           |
|--------------------------|--|---|-----|----|---|-----------|
|                          | деятельность                                     | восстанавливать<br>последовательность<br>событий,<br>причинно-<br>следственные<br>связи   |     |    |   |           |
| 15                       | Литератур<br>ов<br>едческая<br>пропедевт<br>и ка | Умение<br>сравнивать,<br>сопоставлять<br>художественные<br>произведения,<br>делать выводы | 3.1 | РО | П | 2         |
| <b>Максимальный балл</b> |  |   |     |    |   | <b>20</b> |

| <b>Уровень сложности</b> | <b>№ заданий</b>              | <b>Общее количество заданий</b> |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| базовый                  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8,9,10,11 | 11                              |
| повышенный               | 12, 13, 14,15                 | 4                               |

### **7.Время и способ выполнения варианта КИМ**

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Каждый ученик получает бланк с текстом работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

### **8. Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

| <b>Баллы, освоенные</b> | <b>Процент освоения заданий</b> | <b>Отметка</b> |
|-------------------------|---------------------------------|----------------|
|-------------------------|---------------------------------|----------------|

|   |              |     |
|---|--------------|-----|
| <b>обучающимся</b>                                  |              |     |
| <b>Основная часть</b>                               |              |     |
| <b>11-12 баллов</b>                                 | 86-100%      | «5» |
| <b>9-10 баллов</b>                                  | 70-85%       | «4» |
| <b>6-8 баллов</b>                                   | 50-69%       | «3» |
| <b>Менее 6 баллов</b>                               | Менее<br>50% | «2» |
| <b>Дополнительная часть      Повышенный уровень</b> |              |     |
| <b>5-6 баллов</b>                                   | 50-75%       | «4» |
| <b>7-8 баллов</b>                                   | 76-100%      | «5» |

### Уровни успешности выполнения работы

| <b>Уровень</b> | <b>Процент освоения заданий Баллы, освоенные обучающимся</b> | <b>Количество человек</b> |
|----------------|--|---------------------------|
| Максимальный   | 19-20 баллов   |                           |
| Повышенный     | Не менее 65%осн.части + 50% доп. части                       |                           |
| Базовый        | Не менее 51 – 65% основной части                             |                           |
| Ниже базового  | Менее 50% основной части                                     |                           |

**Контрольно – измерительный материал**  
**для проведения тематической контрольной работы за 1 полугодие**  
**для обучающихся 2класса**  
**по литературному чтению**

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет исправить несколько слов.

Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. 12, 13, 14,15 задания более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

*Желаем успеха!*

**Основная часть**

Лесные мастера

Пора Бельчонку профессию выбирать, в лесу ведь без профессии не прожить.

Кем лучше стать?

- Эй, Дятел, у тебя какая профессия?
- ДОКТОР я! – отвечает Дятел. – Больные деревья с утра до ночи выстукиваю.
- Нос у меня не дорос! – пожалел Бельчонок. – А ты, Барсук, кто будешь?
- ЗЕМЛЕКОП я! – фырчит Барсук. – Туннели в земле рою!
- Тебе можно рыть, лапы-то у тебя, что лопаты! А мои лапки слабенькие. А ты, Паук, что умеешь?
- Ткать умею, ТКАЧОМ работаю! Ловкие сети-тенета в лесу плету!
- И я бы сети плел, будь у меня восемь ног о восемь глаз, как у тебя!

Посоветуюсь-ка с Оляпкой!

-ВОДОЛАЗ я! – чирикнул с камня Оляпка. И без долгих слов плюх с камня в воду! И побежал по дну, заглядывая под камушки.

- Куда уж мне! – испугался Бельчонок. – Я и плавать-то не умею! Мудрый Бобр, может, хоть ты подскажешь?

- Я, Бельчонок, на все лапы мастер, все могу, разве что только – хе-хе – грибы собирать не умею...

-Грибы? Вот я ГРИБНИКОМ и стану! Чем плохая профессия? – обрадовался Бельчонок. – Насушу грибов – зиму перезимую! По душе и по силам мне это дело!

И отправился по грибы.

**Вопросы и задания к тексту.**

**1. Почему Бельчонок решил выбрать себе профессию?**

- А. Без профессии в лесу не прожить.
- Б. Ему посоветовали родители.
- В. Надо было чем-то заняться.
- Г. Скучно просто скакать с ветки на ветку.

**2. Какая профессия была у Барсука?**

- А. Доктор.
- Б. Ткач.
- В. Землекоп.
- Г. Водолаз.

**3. Почему Бельчонок не захотел быть доктором?**

- А. Не умел плавать.
- Б. У него были слабые лапки.

В. У него не было восьми ног и восьми глаз.

Г. Нос не дорос.

**4. Чего не умел делать Бобр?**

А. Строить плотины и хатки.

Б. Собирать грибы.

В. Плавать.

Г. Грызть и валить деревья.

**5. Кем решил стать Бельчонок?**

А. Землекопом.

Б. Ткачом.

В. Грибником.

Г. Водолазом.

**6. Что объединяет Бельчонка и его друзей?**

А. Трудолюбие.

Б. Хитрость

В. Беспомощность.

Г. Смелость.

**7. Какова основная мысль данного текста?**

А. Нужно быть вежливым.

Б. Профессия должна быть по душе и по силам.

В. Убегай от тех, кто сильнее тебя.

Г. Никогда не отступай перед трудностями.

**8. Какие слова из текста можно использовать как заглавие?**

- А. Мастер на все лапы.
- Б. Без профессии не проживешь.
- В. Кем лучше стать?
- Г. Профессия по душе и по силам.

**9. Определи, к какому жанру литературы относится данное произведение?**

- А. Рассказ.
- Б. Повесть.
- В. Пьеса.
- Г. Сказка.

**10. Найди в тексте и запиши подтверждение того, что Бельчонку нужно было выбрать профессию.**

-----  
-----

**11. Найди в тексте и запиши слова о том, что делает доктор.**

-----  
-----

**Дополнительная часть**

**12. Постарайся догадаться, кто такой Оляпка. Запиши свои соображения.**

-----  
-----  
-----

**13. Напиши, с чем сравнивает Бельчонок лапы Барсука.**

-----  
-----  
-----

**14. Напиши, почему по словам Бельчонка Пауку легко плести сети.**

-----  
-----  
-----

**15. Почему бельчонку понравилась профессия грибника? Укажи хотя бы одну причину.**

-----  
-----  
-----

## **Вариант 2. Основная часть**

**Прочитай текст.**

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок. Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет. Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит,

подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

По Г. Снегиреву

### **Вопросы и задания к тексту.**

#### **1. О чём рассказывается в тексте?**

- А) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- Б) о встрече человека и медвежонка
- В) о том, как растёт в тайге малина
- Г) о лесном пожаре

#### **2. Где произошла встреча с медвежонком?**

- А) в сосновом бору в зарослях малины
- Б) в берёзовой роще на берегу реки
- В) в дремучем лесу
- Г) в сосновом бору на берегу реки

#### **3. В какое время года произошла эта встреча?**

- А) весной    Б) летом    В) осенью    Г) зимой

#### **4. Рассказчик убежал потому, что**

- А) ему надоел медвежонок
- Б) испугался медведицы
- В) вспомнил, что потерял ружьё
- Г) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

#### **5. Выбери правильное утверждение.**

- А) Медведица напала на рассказчика.

Б) Медвежонок оказался очень любопытным.

В) Медвежонок испугался и убежал.

Г) Рассказчик видел медведицу.

**6. Какой была медведица?**

А) Ласковой

Б) Заботливой

В) Хитрой

Г) Бессердечной

**7. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?**

А) Заросли малины.

Б) Подаренная пуговица.

В) Медвежонок.

Г) Медведица.

**8. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?**

А) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.

Б) А у меня даже ружья нет!

В) Медвежонок поиграть со мной захотел!

Г) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

**9. Определи, к какому жанру литературы относится данное произведение?**

А. Рассказ.

Б. Повесть

В. Пьеса.

Г. Сказка.

**10. Найди в тексте и запиши слова о том, кого увидел человек, когда**

**раздвинулись кусты?**

---

---

**11. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?**

---

---

**Дополнительная часть**

**12. Напиши, что делал медвежонок, когда человек собирал малину.**

---

---

**13. Как ты думаешь, с кем сравнивают медвежонка? Почему?**

---

---

**14. Напиши, что делал медвежонок, когда подошёл к человеку.**

---

---

---

**15. Напиши, что подумает медведица, когда зарычит медвежонок. Запиши свои соображения.**

---

## Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

Коды правильных ответов к заданиям с выбором ответа:

|                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № задания                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| № ответа<br>вариант<br>№1 | А | В | Г | Б | В | А | Б | В | Г |

|           |  |
|-----------|--|
| № задания |  |
| 10        | Пора Бельчонку профессию выбирать, в лесу ведь без профессии не прожить. |
| 11        | Больные деревья с утра до ночи выстукиваю.                               |
| 12        | Птица-воробей  |
| 13        | Тебе можно рыть, лапы-то у тебя, что лопаты!                             |
| 14        | И я бы сети плел, будь у меня восемь ног и восемь глаз, как у тебя!      |
| 15        | Насушу грибов – зиму перезимую! По душе и по силам мне это дело!         |

|                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № задания                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| № ответа<br>вариант<br>№2 | Б | А | Б | Б | Б | Б | В | В | А |

|           |  |
|-----------|--|
| № задания |  |
|-----------|--|

|    |  |
|----|--|
| 10 | Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза.                           |
| 11 | Цветок наклонялся из стороны в сторону.                                      |
| 12 | Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.            |
| 13 | С маленьким ребёнком.  |
| 14 | Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать.        |
| 15 | Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. |

### Оценка выполнения работы

| Номер задания         | Количество баллов | Критерии оценивания   |
|-----------------------|-------------------|---|
| 1                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 2                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 3                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 4                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 5                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 6                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 7                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 8                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 9                     | 1                 | Верно найден ответ на вопрос                                      |
| 10                    | 2                 | 2 - предложение записано полным ответом<br>1-записано наполовину. |
| 11                    | 1                 | 1 – правильное понимание выражения                                |
| <b>Основная часть</b> | <b>12 баллов</b>  |   |

|                             |                  |   |
|-----------------------------|------------------|---|
| 12*                         | 2                | 2 - предложение записано полным ответом<br>1- записано наполовину.                |
| 13*                         | 2                | 2 - задание выполнено без ошибок  |
| 14*                         | 2                | 2 - предложение записано полным ответом<br>1-выполнено не менее половины задания. |
| 15*                         | 2                | 2 - предложение записано полным ответом<br>1- записано наполовину.                |
| <b>Дополнительная часть</b> | <b>8 баллов</b>  |   |
| <b>Итого</b>                | <b>20 баллов</b> |   |

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.

## **2.Перечень элементов**

**метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

| <b>код</b> | <b>Описание элементов метапредметного содержания</b>                       |
|------------|--|
| 5.1        | соотносить свои действия с поставленной целью ( регулятивные УУД)          |
| 5.2        | выполнять учебные действия в устной и письменной форме ( регулятивные УУД) |
| 5.3        | Способность принимать и сохранять учебную задачу (регулятивные УУД)        |

|     |   |
|-----|---|
| 5.4 | анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки<br>( регулятивные УУД)    |
| 5.5 | сравнивать произведения и героев (познавательные УУД)   |
| 5.6 | устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений (познавательные УУД) |
| 5.7 | Строить сообщения в устной и письменной форме (коммуникативные УУД)                                 |

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>блока                                      | №<br>элемен<br>та | Элемент содержания   |
|--------------|--|-------------------|--|
| 1.           | Чтение.<br>Работа с<br>текстом.                            | 1.1.              | Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде                                      |
|              |  | 1.2.              | Определять тему и главную мысль текста   |
|              | Поиск<br>информации и<br>понимани<br>е<br>прочитанно<br>го | 1.3.              | Делить тексты на смысловые части.  |
|              |  | 1.4.              | Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность                   |
|              |  | 1.5.              | Упорядочивать информацию по заданному основанию  |
|              |  | 1.6.              | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте,<br><br>выделяя два-три существенных признака         |
|              |  | 1.7.              | Понимать информацию, представленную в неявном виде   |
|              |  | 1.8.              | Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы,<br><br>диаграммы |

|    |   |      |   |
|----|---|------|---|
|    |   | 1.9. | Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста |
| 2. | Чтение.<br>Работа с текстом.<br>Преобразование и интерпретация информации | 2.1. | Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую                         |
|    |   | 2.2. | Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте   |
|    |   | 2.3. | Находить аргументы, подтверждающие вывод  |
|    |   | 2.4. | Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию  |
| 3. | Чтение.<br>Работа с текстом.<br>Оценка информации                         | 3.1. | Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте   |
|    |   | 3.2. | Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста   |

## КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

| код | Планируемые результаты обучения.<br>Проверяемые умения   |  |
|-----|--|--|
| 1   | <i>Виды речевой и читательской деятельности</i>  |  |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста |  |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):                        |  |
|     | 1.2.1  | определять главную мысль   |
|     | 1.2.2  | определять героев произведения   |
|     | 1.2.3  | определять тему и подтемы (микротемы)  |
|     | 1.2.4  | определять основные события и устанавливать их последовательность  |
|     | 1.2.5  | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста                                   |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:  |  |
|     | 1.3.1  | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план   |
|     | 1.3.2  | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | текста   |
|     | 1.3.3  | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою,       |
|     |  | событию  |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: |  |
|     | 1.4.1  | формулировать простые выводы, основываясь на тексте;<br>находить аргументы, подтверждающие вывод   |
|     | 1.4.2  | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык   |
|     | 1.4.3  | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте<br>напрямую                                      |
|     | 1.4.4  | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака  |
|     | 1.4.5  | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
|     | 1.4.6  | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте   |
|     | 1.4.7  | обнаруживать недостоверность получаемых сведений,  |

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          |  | пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов   |
| 1.5      |  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами   |
| 1.6      |  | Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)                  |
| 1.7      |  | Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт |
| <b>2</b> |  | <b><i>Круг детского чтения</i></b>   |
| 2.1      |  | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги  |
| 2.2      |  | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию   |
| 2.3      |  | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу  |
| 2.4      |  | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой  |
| <b>3</b> |  | <b>Литературоведческая пропедевтика</b>  |
| 3.1      |  | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от  |

|          |   |
|----------|---|
|          | стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)  |
| <b>4</b> | <b>Творческая деятельность</b>  |
| 4.1      | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения,<br>репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта |
| 4.2      | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи         |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно - измерительных материалов для проведения**

**промежуточной аттестации обучающихся**

**2 класса**

**по литературному чтению**

## **1. Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения промежуточной (годовой) аттестации учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Литературное чтение».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 2 класса по итогам освоения программы по литературному чтению 2-го класса.

Промежуточная аттестация по литературному чтению проводится в форме проверки читательских умений.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");
7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.
8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»
9. Рабочей программы педагога

### **3. Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ.**

На основании данных документов разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение». В кодификатор включены планируемые результаты, которые относятся к блоку «Выпускник научится».

### **4. Структура КИМ ( характеристика заданий.)**

Работа по литературному чтению проводится в форме проверки читательских умений.

Работа содержит две группы заданий:

- *1 группа (№ 1, 2, 3, 4, 5, 6)* — задания базового уровня сложности.
- *2 группа (№ 7, 8)* — задания повышенной сложности.
- В проверочной работе используются два типа заданий:
  - 1) задания с выбором ответа (ВО);
  - 2) задания с кратким ответом (КО).

**5.Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.**

*Элементы предметного содержания, проверяемые на контрольной работе.*

| Код | Описание элементов предметного содержания   |
|-----|---|
| 1.1 | Сознательно, плавно, правильно читать текст по слогам и целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса. |
| 1.2 | Определять характер героев.   |
| 1.3 | Различать сказки, стихотворения, рассказы   |
| 1.4 | Объяснять, выбирать толкование слова, ориентируясь на содержание текста.  |

*Элементы метапредметного содержания, проверяемые на контрольной работе.*

| Код | Описание элементов метапредметного содержания                      |
|-----|--|
| 2.1 | Умение сопоставлять информацию в виде текста ( познавательное УУД) |
| 2.2 | Умение давать значение словам (познавательное УУД)                 |
| 2.3 | Высказывать свое отношение к героям (коммуникативное УУД)          |
| 2.4 | Осуществлять проверку работы (регулятивное УУД)                    |

*Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «литературное чтение»*

| Код | Описание требований к уровню подготовки обучающихся |
|-----|---|
|-----|---|

|      |  |
|------|--|
| 3.1  | Читать правильно тексты (базовый уровень)              |
| 3.2  | Сравнивать героев (базовый уровень)                    |
| 3.3  | Сопоставлять информацию с рисунком ( базовый уровень ) |
| 3.4. | Объяснять свое отношение к герою (повышенный уровень)  |
| 3.5  | Дать понятие (повышенный уровень)                      |

### **6.Распределение заданий КИМ по уровням сложности.**

*Условные обозначения*

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный. Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом.

| <i><b>№ задания</b></i> | <i><b>Код</b></i> | <i><b>Раздел содержания</b></i> | <i><b>Объект оценивания</b></i> | <i><b>Уровень сложности</b></i> | <i><b>Тип задания</b></i> | <i><b>Максимальный балл</b></i> |
|-------------------------|-------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
|                         |                   |                                 |                                 |                                 |                           |                                 |

|    |       |                  |  |   |                                  |  |
|----|-------|------------------|--|---|----------------------------------|--|
|    |       |                  |  |   |                                  | <b>в<br/>ы<br/>п<br/>о<br/>л<br/>н<br/>е<br/>н<br/>и<br/>е</b> |
| 1. | 1.2   | Работа с текстом | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)                         | Б | скоро<br>ст<br>ное<br>чтени<br>е | 5  |
| 2. | 1.1   |                  | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста | Б | ВО                               | 1  |
| 3. | 1.2.2 |                  | определять героев произведения   | Б | КО                               | 4  |

|    |       |   |   |    |   |
|----|-------|---|---|----|---|
| 4. | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Б | ВО | 1 |
| 5. | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста   | Б | ВО | 4 |
| 6. | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план  | П | КО | 4 |
| 7. | 1.5   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами                      | П | КО | 2 |
| 8. | 1.2.1 | определять главную мысль  | Б | ВО | 1 |

Максимальный балл за работу: **22 б.**

## 7.Время и способ выполнения варианта КИМ

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Каждый ученик получает бланк с текстом работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

## **8. Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

Контрольная проверка навыка чтения проводится по следующим критериям:

- *беглость,*
- *правильность,*
- *осознанность,*
- *выразительность.*

**5 баллов** ставится, если выполнены все 4 требования, темп чтения составляет более 60 слов в минуту.

**4 балла** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (60 слов и более), но не выполнено одно из остальных требований или темп чтения составляет от 51 до 59 слов в минуту и выполнены все остальные требования.

**3 балла** ставится, если выполняется норма по беглости (60 слов и более), но не выполнено два других требования или темп чтения составляет от 46 до 50 слов в минуту и выполнены все остальные требования.

**2 балла** ставится, если выполняется норма беглости (60 слов и более), но не выполнены остальные три требования или темп чтения составляет от 40 до 45 слов в минуту, а остальные требования выдержаны.

**1 балл** ставится, если темп чтения составляет от 30 до 39 слов в минуту; а остальные требования не выдержаны.

**0 баллов** ставится, если темп чтения ниже 30 слов в минуту.

-Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оценивается 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе. -Задания на установление смысловой цепочки

(соедини стрелкой) оценивается 1 баллом за каждую правильную стрелку или правильный ответ.

-За задания с кратким или развернутым ответами можно получить от 2 до 0 баллов, разница в оценивании зависит от полноты и точности выполнения задания. Подробные сведения об оценивании заданий и критериях выставления баллов приведены в руководстве по оцениванию.

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

### Уровни оценивания

| <b>Кол-во баллов</b>                            | <b>Уровень</b>          | <b>Оценк<br/>а</b> |
|---|-------------------------|--------------------|
| 22-19 баллов                                    | высокий уровень         | «5»                |
| 18 - 16 баллов                                  | повышенный<br>уровень   | «4»                |
| 15 - 11 баллов<br>15 – 8 баллов<br><b>(ОВЗ)</b> | базовый уровень         | «3»                |
| 10 - 0 баллов<br>7 - 0 баллов<br><b>(ОВЗ)</b>   | ниже базового<br>уровня | «2»                |

## **РУКОВОДСТВО ПО ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА**

## 1. Прочитай текст.

**Планируемый результат:** осознанно воспринимать и анализировать содержание текста.

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Читать осознанно вслух со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного.

*Критерий достижения планируемого результата:*

- 4 балла – темп чтения составляет более 70 слова в минуту;
- 3 балла – темп чтения составляет от 55 до 70 слов в минуту;
- 2 балла – темп чтения составляет от 40 до 54 слов в минуту;
- 1 балл – темп чтения составляет от 40 до 30 слов в минуту;
- 0 баллов – темп чтения ниже 30 слов в минуту.

## 2. К какому жанру относится данное произведение?

Правильный ответ отметь  +

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

## 3. Напиши имена друзей из рассказа .

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Называть действующих лиц;

*Критерий достижения планируемого результата:*

- Записаны все герои рассказа: Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.( по 1 баллу за каждый персонаж).

#### 4. Как друзья переплыли реку? Выбери правильный ответ

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

**Критерий достижения планируемого результата:**

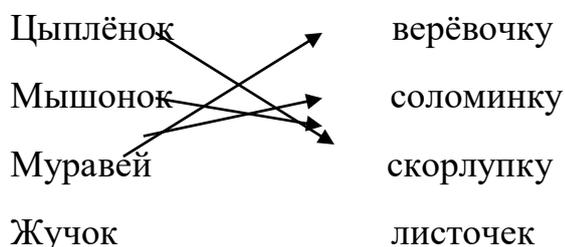
- Образец правильного ответа: все вместе, построив кораблик. (1 балл)**

#### 5. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс.

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Устанавливать смысловые цепочки



**Критерий достижения планируемого результата:**

- Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (каждая правильная стрелка -1 балл)**

#### 6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь

цифры 2,3,4,5

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- умение восстанавливать порядок событий

**Критерий достижения планируемого результата.**

- Образец правильного ответа:**

5 А кораблик уже далеко уплыл.

2 Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1 Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

4 Получился кораблик.

3 Муравей притащил соломинку.

*каждый правильный ответ - 1 балл*

**7. Как ты оцениваешь поведение лягушонка?**

**Планируемый результат:** делать элементарный анализ поведения героя

**Умения:** высказывать своё отношение к герою, его поступкам.

***Критерий достижения планируемого результата:***

2 балла - оценка поведения лягушонка как отрицательная;

1 балл - дана любая оценка;

0 баллов - оценка не дана.

**8. О чём этот текст ( главная мысль текста)? Отметь знаком  +  .**

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения:** определять тему текста.

***Критерий достижения планируемого результата:***

о труде  +  о дружбе

о животных  о кораблике

***Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (1 балл)***

2 вариант

### 1. Прочитай текст.

**Планируемый результат:** осознанно воспринимать и анализировать содержание текста.

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Читать осознанно вслух со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного.

*Критерий достижения планируемого результата:*

- 4 балла – темп чтения составляет более 70 слова в минуту;
- 3 балла – темп чтения составляет от 55 до 70 слов в минуту;
- 2 балла – темп чтения составляет от 40 до 54 слов в минуту;
- 1 балл – темп чтения составляет от 40 до 30 слов в минуту;
- 0 баллов – темп чтения ниже 30 слов в минуту.

### 2. К какому жанру относится данное произведение?

Правильный ответ отметь  +

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

### 3. Напиши, кого разбудили лучики.

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Называть действующих лиц;

*Критерий достижения планируемого результата:*

*Записаны все герои рассказа: зайчика, петуха, пчел, жаворонка. ( по 1 баллу за каждый персонаж).*

### 4. Куда попал пятый лучик? Выбери правильный ответ

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

***Критерий достижения планируемого результата:***

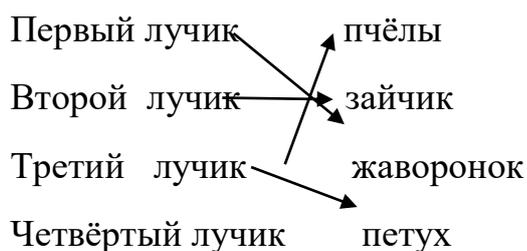
- Образец правильного ответа: В детскую комнату.(1 балл)***

**5. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кого разбудил каждый лучик**

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- Устанавливать смысловые цепочки



***Критерий достижения планируемого результата:***

- Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (каждая правильная стрелка -1 балл)***

**6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь**

**цифры 2,3,4,5**

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения,** характеризующие достижения этого результата:

- умение восстанавливать порядок событий

***Критерий достижения планируемого результата:***

- Образец правильного ответа:***

**Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю.**

**Встрепенулся жаворонок, поднялся высоко-высоко.**

1 Выплыло на небо красное солнышко.

4 Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

3 Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу.

*каждый правильный ответ - 1 балл*

### 7. Как ты оцениваешь отношение автора к природе?

**Планируемый результат:** делать элементарный анализ словесных образов произведения

**Умения:** сделать вывод об отношении автора к природе, основываясь на тексте.

***Критерий достижения планируемого результата:***

2 балла - оценка отношения автора как положительная;

1 балл - дана любая оценка;

0 баллов - оценка не дана.

### 8. О чём этот текст ( главная мысль текста)? Отметь знаком + .

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения:** определять тему текста.

***Критерий достижения планируемого результата:***

о труде

о дружбе

о животных

о природе

***Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (1 балл)***

**Контрольно – измерительный материал  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся 2класса  
по литературному чтению**

*Перед вами работа промежуточной (годовой) аттестации по литературному чтению.*

*На выполнение этой работы отводится 40 минут.*

*Внимательно читай задания. Задание 1 требует внимательного, вдумчивого прочтения текста, задания 2, 4, 6, 8 требуют выбора правильного ответа из предложенных, задания 3, 7 требуют развернутого ответа. Ответы записывайте чётко, разборчиво и грамотно.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

***Желаем успеха!***

**Ф.И. учащегося** \_\_\_\_\_ **класс**

**Вариант 1**

**1. Прочитай текст.**

|           |   |
|-----------|---|
| <b>1</b>  | <b>Кораблик.</b>                                    |
| <b>10</b> | <b>Однажды Лягушонок, Цыплёнок,</b>                 |
| <b>20</b> | <b>Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.</b>       |
| <b>28</b> | <b>Пришли на речку. Лягушонок обрадовался,</b>      |
| <b>39</b> | <b>прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто,</b> |
| <b>48</b> | <b>кроме Лягушонка, не умел плавать.</b>            |
| <b>52</b> | <b>Лягушонок стал смеяться над товарищами.</b>      |
| <b>60</b> | <b>Да так хохотал, что чуть не захлебнулся.</b>     |
| <b>64</b> | <b>Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и</b>       |

|    |   |
|----|---|
| 72 | <b>Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.</b>  |
| 83 |   |
| 94 |   |
|    | <b>Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку.</b>   |
|    | <b>В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.</b> |
|    | <b>(По В. Сутееву)</b>  |

**2. К какому жанру относится данное произведение?**

Правильный ответ отметь  + .

стихотворение

сказка

рассказ

**3. Напиши имена друзей из произведения**

---

---

---

**4. Как друзья переплыли реку? Выбери правильный ответ**

Каждый сам по себе.



о труде

о дружбе

о животных

о кораблике

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ класс

Вариант 2

1. Прочитай текст.

|     |  |
|-----|--|
| 2   |  |
| 10  | <b>Утренние лучи</b>                         |
| 16  | Выплыло на небо красное солнышко и           |
| 25  | стало рассылать                              |
| 37  | повсюду свои золотые лучи - будить землю.    |
| 42  | Первый луч полетел и попал на жаворонка.     |
| 54  | Встрепенулся жаворонок, поднялся высоко-     |
| 66  | высоко и запел свою серебряную песенку:      |
| 74  | "Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе!   |
| 83  | Как привольно!"                              |
| 94  | Второй луч попал на зайчика. Передёрнул      |
| 100 | ушами зайчик и весело запрыгал по            |
| 112 | росистому лугу: побежал он добывать себе     |
| 124 | сочной травки на завтрак. Третий луч попал в |
|     | курятник. Петух захлопал крыльями и запел:   |
|     | "Ку-ка-ре-ку!" Куры закудахтали, стали       |
|     | разгребать сор и червяков искать.            |
|     | Четвёртый луч попал в улей. Выползла         |
|     | пчёлка, расправила крылья и "зум-зум-зум!" - |
|     | полетела собирать медок с душистых цветов.   |
|     | Пятый луч попал в детскую на постельку к     |
|     | маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза,  |

а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Константин Ушинский

**2. К какому жанру относится данное произведение?**

Правильный ответ отметь  + .

стихотворение

сказка

рассказ

**3. Напиши, кого разбудили лучики**

---

---

**4. Куда попал пятый лучик? Выбери правильный ответ**

На кухню.

В детскую комнату.

**5. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кого разбудил каждый лучик**

Первый лучик            пчёлы

Второй лучик            зайчик

Третий лучик            жаворонок

Четвёртый лучик        петух

**6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь**

**цифры 2,3,4,5**

Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю.

Встрепенулся жаворонок, поднялся высоко-высоко.

1 Выплыло на небо красное солнышко.

Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу.

**7. Как ты оцениваешь отношение автора к природе? Напиши.**

---

---

---

—

**8. О чём этот текст ( главная мысль текста)? Отметь знаком  +  .**

о труде

о дружбе

о животных

о природе

## КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

| код | Планируемые результаты обучения.<br>Проверяемые умения   |  |
|-----|--|--|
| 1   | <i>Виды речевой и читательской деятельности</i>  |  |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста |  |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):                        |  |
|     | 1.2.1  | определять главную мысль   |
|     | 1.2.2  | определять героев произведения   |
|     | 1.2.3  | определять тему и подтемы (микротемы)  |
|     | 1.2.4  | определять основные события и устанавливать их последовательность  |
|     | 1.2.5  | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста                                   |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:  |  |
|     | 1.3.1  | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план   |
|     | 1.3.2  | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | текста   |
|     | 1.3.3  | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою,       |
|     |  | событию  |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: |  |
|     | 1.4.1  | формулировать простые выводы, основываясь на тексте;<br>находить аргументы, подтверждающие вывод   |
|     | 1.4.2  | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык   |
|     | 1.4.3  | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте<br>напрямую                                      |
|     | 1.4.4  | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака  |
|     | 1.4.5  | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
|     | 1.4.6  | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте   |
|     | 1.4.7  | обнаруживать недостоверность получаемых сведений,  |

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          |  | пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов   |
| 1.5      |  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами   |
| 1.6      |  | Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)                  |
| 1.7      |  | Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт |
| <b>2</b> |  | <b><i>Круг детского чтения</i></b>   |
| 2.1      |  | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги  |
| 2.2      |  | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию   |
| 2.3      |  | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу  |
| 2.4      |  | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой  |
| <b>3</b> |  | <b>Литературоведческая пропедевтика</b>  |
| 3.1      |  | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от  |

|          |   |
|----------|---|
|          | стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)  |
| <b>4</b> | <b>Творческая деятельность</b>  |
| 4.1      | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения,<br>репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта |
| 4.2      | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи         |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно - измерительных материалов**

**для проведения входной аттестации**

**обучающихся 3 класса**

**по литературному чтению**

## **1. Назначение работы.**

Работа предназначена для проведения процедуры входного контроля учащихся 3 класса по предмету «Литературное чтение».

С помощью данной работы оцениваются индивидуальная общеобразовательная подготовка по литературному чтению учащихся в начале 3 класса и качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования по литературному чтению.

## **2. Сроки проведения: сентябрь**

## **3. Условия проведения работы**

На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут). Дополнительные материалы не используются.

## **3. Документы, определяющие содержание и параметры работы.**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");

7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.

8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»

9. Рабочей программы педагога

Содержание работы соответствует планируемым результатам ФГОС и требованиям к результатам изучения предмета.

Содержание работы ориентировано на нормативные требования к подготовке по предмету литературное чтение к концу учебного года, которые должны достигаться учащимися при обучении по учебно-методическому комплексу «Школа России».

На основании данных документов разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «литературное чтение».

### **3. Структура работы.**

Работа учащихся 3 класса по предмету литературное чтение состоит из 12 заданий.

Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счет включения заданий по всем блокам планируемых результатов обучения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика».

Содержание заданий работы позволяет обеспечить полноту проверки подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать

достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение второклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне.

Результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выражать свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

В таблице 1 приведено распределение заданий в работе по планируемым результатам.

*Таблица 1*

| <i>Планируемые результаты</i>  | <i>Число заданий</i> |
|--|----------------------|
| <b><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></b>   |                      |
| Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.  | 1                    |
| Определять тему произведения   | 1                    |
| Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.   | 1                    |
| Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста | 2                    |
| Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.  | 3                    |

|   |           |
|---|-----------|
| Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. | 1         |
| Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.  | 1         |
| Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.   | 1         |
| <b>Литературоведческая пропедевтика</b>   |           |
| Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица).   | 1         |
| <b>Итого:</b>   | <b>12</b> |

Из 12 заданий итоговой работы 9 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 2.

*Таблица 2*

*Распределение заданий по уровням сложности*

| <i>Уровни сложности</i> | <i>Число заданий</i> | <i>Максимальный балл за задания данного уровня сложности</i> | <i>Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу</i> |
|-------------------------|----------------------|--|---|
| <i>Базовый</i>          | <i>9</i>             | <i>9</i>   | <i>56%</i>  |
| <i>Повышенный</i>       | <i>3</i>             | <i>7</i>   | <i>44%</i>  |
| <b><i>Итого:</i></b>    | <b><i>12</i></b>     | <b><i>16</i></b>   | <b><i>100%</i></b>  |

В работе используются три вида заданий:

- 3 задания с кратким ответом
- 7 заданий с выбором ответа
- 2 задание с развернутым ответом.

### 1. Система оценивания выполнения заданий

Задания с выбором ответа, с кратким и развёрнутым ответом оцениваются в 1-3 балла. 0 баллов ставится при неправильном ответе или при наличии как правильного, так и неправильного ответа. За выполнение каждого задания, кроме задания №7, 11,12 выставляется: 1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом представлена в таблице 3.

*Таблица №3 Система оценивания заданий*

| <b>Задание</b> | <b>Критерии оценивания</b>  |
|----------------|---|
| 1              | 1 балл: выбран вариант ответа<br>0 баллов: во всех остальных случаях  |
| 2              | 1 балл: выбран вариант ответа<br>0 баллов: во всех остальных случаях  |
| 3              | 1 балл: выбран вариант ответа<br>0 баллов: во всех остальных случаях  |
| 4              | 1 балл: Выписано предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов»<br>0 баллов: во всех остальных случаях |
| 5              | 1 балл: вписано слово «потускнели»<br>0 баллов: во всех остальных случаях   |
| 6              | 1 балл: выбран вариант ответа<br>0 баллов: во всех остальных случаях  |
| 7              | 2 балла: в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли»   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>(допустим вариант «шуршат»);<br/> во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются»<br/> в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат»<br/> 1 балл: выписаны слова в любых двух строках<br/> 0 баллов: во всех остальных случаях</p>   |
| 8  | <p>1 балл: 4, 2, 5, 1, 3<br/> 0 баллов: во всех остальных случаях</p>   |
| 9  | <p>1 балл: выбран 4 вариант ответа<br/> 0 баллов: во всех остальных случаях</p>   |
| 10 | <p>1 балл: выбран 2 вариант ответа<br/> 0 баллов: во всех остальных случаях</p>   |
| 11 | <p>1 балл: выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац.<br/> 2 балла: смысл абзаца передан своими словами.<br/> Примеры детских ответов на 2 балла: «Дождик называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Дождик плакал и пытался скорее все исправить», «Дождик сильно расстроился, когда понял, что он наделал », «Дождик волновался, плакал».<br/> 0 баллов: во всех остальных случаях.<br/> Примеры детских ответов на 0 баллов: «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.</p>                                  |
| 12 | <p>3 балла: выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, <b>например</b>, указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди.<br/> Примеры детских ответов на 3 балла: «Дождик нельзя назвать равнодушным, потому что он изо всех сил пытался помочь... », «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей », «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал».</p> |

0 баллов: во всех остальных случаях.

Примеры детских ответов на 0 баллов: «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он не был равнодушным».

*При оценивании заданий развернутым ответом (11, 12) важно учитывать, что если учащиеся дали правильные ответы, синонимичные приведенным в системе оценивания, их нужно оценивать соответствующими баллами.*

## **2. Интерпретация и оценка результатов итоговой работы**

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более, чем с 60% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения диагностической работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 4).

*Таблица 4. Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения*

| <b>Уровень, оценка</b>               | <b>Тестовый балл</b> |
|--------------------------------------|----------------------|
| <i>Высокий, «5» (95%-100%)</i>       | <i>15-16 б.</i>      |
| <i>Повышенный, «4» (80%-94%)</i>     | <i>13-14 б.</i>      |
| <i>Базовый, «3» (60%-79%)</i>        | <i>10-12 б.</i>      |
| <i>Критический, «2» (59% и ниже)</i> | <i>9 б.</i>          |

## **КОДИФИКАТОР**

*элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3 класса  
по литературному чтению.*

Кодификатор содержит перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса.

| <b>Код планируемых результатов</b> | <b>Код проверяемых умений</b> | <b>Планируемые результаты обучения.<br/>Проверяемые умения</b>                                 |
|------------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>1</b>                           |                               | <b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  |
| 1.1                                |                               | Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.                                  |
| 1.2                                |                               | Ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя) |
|                                    | 1.2.1                         | Определять тему произведения.  |
|                                    | 1.2.2                         | Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.      |
|                                    | 1.2.3                         | Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.                 |

|          |   |   |
|----------|---|---|
|          | 1.2.4   | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.   |
| 1.3      | Использовать простейшие приемы анализа разных видов текстов:                                      |   |
|          | 1.3.1   | Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.   |
| 1.4      | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов                                     |   |
|          | 1.4.1   | Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.   |
|          | 1.4.2   | Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.  |
|          | 1.4.3   | Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. |
| <b>2</b> | <b>Литературоведческая пропедевтика</b>   |   |
| 2.1      | Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица). |   |

## План работы

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом, ВО- задания с выбором ответа.

| <b>№ задания</b> | <b>Блок планируемых результатов</b>    | <b>Проверяемое умение</b>   | <b>Код по кодификатору 1</b> | <b>Тип задания</b> | <b>Уровень сложности</b> | <b>Максимальный балл</b> |
|------------------|--|---|------------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                | Виды речевой читательской деятельности | и Определять тему произведения  | 1.2.1                        | ВО                 | Б                        | 1                        |
| 2                | Виды речевой читательской деятельности | и Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.   | 1.2.4                        | ВО                 | Б                        | 1                        |
| 3                | Виды речевой читательской деятельности | и Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. | 1.3.1                        | ВО                 | Б                        | 1                        |

|    |  |   |       |    |   |   |
|----|--|---|-------|----|---|---|
| 4  | Виды речевой и читательской деятельности | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.   | 1.2.4 | КО | Б | 1 |
| 5  | Виды речевой и читательской деятельности | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.   | 1.2.4 | КО | Б | 1 |
| 6  | Виды речевой и читательской деятельности | Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| 7  | Виды речевой и читательской деятельности | Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, опираясь на содержание текста.  | 1.3.1 | КО | П | 2 |
| 8  | Виды речевой и читательской деятельности | Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.  | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| 9  | Литературоведческая пропедевтика         | Различать художественные произведения разных жанров.  | 2.1   | ВО | Б | 1 |
| 10 | Виды речевой и читательской деятельности | Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.  | 1.4.2 | ВО | Б | 1 |

|                                   |  |  |       |    |   |           |
|-----------------------------------|--|--|-------|----|---|-----------|
| 11                                | Виды речевой и читательской деятельности | Формулировать простые выводы, основываясь на <b>содержании текста.</b>                           | 1.4.1 | РО | П | 2         |
| 12                                | Виды речевой и читательской деятельности | Этически оценивать поступки персонажей, формировать <b>своё отношение к героям произведения.</b> | 1.2.2 | РО | П | 3         |
| <b>Максимальный тестовый балл</b> |  |  |       |    |   | <b>16</b> |

**Контрольно – измерительный материал  
для проведения входной аттестации  
для обучающихся 3класса  
по литературному чтению**

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_

Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте

сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

*(По Н. Абрамцевой)*

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

### **1. О чем рассказывается в произведении?**

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

### **2. Где происходят действия, описанные в тексте?**

- 1) в деревне
- 2) в городе
- 3) в саду
- 4) в лесу

### **3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?**

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

**4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Выпиши это предложение.** \_\_\_\_\_

---

**5. Впиши нужное слово.**

Листья на деревьях \_\_\_\_\_, привяли.

**6. Дождик расплакался, потому что**

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

**7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Выпиши из текста по два подходящих глагола.**

Листья на деревьях \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Цветы на клумбах \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Люди \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**8. Укажи, в каком порядке происходили события. Расставь цифры.**

Поток слез.

Месяц-серп отрезал дождику волосы.

Ожившая земля.

Дождику надоело быть косматым.

Сухо, всё суше на земле.

**9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?**

- 1) Стихи
- 2) Басни

3) Рассказы

4) Сказки

**10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?**

1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.

2) Делать добро спеши.

3) Человек без труда – что земля без воды.

4) Под лежащий камень вода не течёт.

**11. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.**

---

---

---

---

**12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?**

**ДА**

**НЕТ**

**Обязательно объясни, почему ты так думаешь.**

---

---

---

---

*Не забудь проверить работу!*

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно - измерительных материалов для проведения**

**тематической контрольной работы за 1 полугодие**

**3 класса по литературному чтению**

**МО г. Алапаевск**

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень освоения учебного материала по литературному чтению; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");
7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.
8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»
9. Рабочей программы педагога

### 3. Структура тестовой работы.

Работа по литературному чтению представляет собой тест, который состоит из художественного текста объемом 304 слова для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО), 3 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

### 4. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

Таблица 1

*Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»*

| № п/п | Содержательные линии                    | Число заданий |
|-------|---|---------------|
| 1.    | Техника чтения и понимание прочитанного | 7             |
| 2.    | Читательский кругозор                   | 2             |
| 3.    | Литературоведческая пропедевтика        | 3             |
| 4.    | Речевое развитие                        | 2             |

### 5. Кодификатор планируемых результатов и умений, характеризующих их достижение. Кодификатор элементов содержания контрольной работы.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, проверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

Таблица 2

**План тестовой работы**

| <b>№ задания</b> | <b>Содержательная линия</b>             | <b>Контролируемые планируемые результаты и умения</b>   | <b>Тип задания</b> | <b>Уровень сложности</b> | <b>Максимальный балл</b> |
|------------------|---|---|--------------------|--------------------------|--------------------------|
|                  | <b>Блок А</b>                           |   |                    |                          |                          |
| 1                | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту) | ВО                 | Базовый уровень          | 1                        |
| 2                | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного текста.                                  | ВО                 | Базовый уровень          | 1                        |
| 3                | Литературоведческая пропедевтика        | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.       | ВО                 | Базовый уровень          | 1                        |
| 4                | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.                   | ВО                 | Базовый уровень          | 1                        |
| 5                | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.         | ВО                 | Базовый уровень          | 1                        |

|   |   |   |    |                     |   |
|---|---|---|----|---------------------|---|
| 6 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.   | ВО | Базовый уровень     | 1 |
| 7 | Литературоведческая пропедевтика        | Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.  | ВО | Базовый уровень     | 1 |
| 8 | Читательский кругозор                   | Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы. | ВО | Базовый уровень     | 1 |
|   | <b>Блок Б</b>                           |   |    |                     |   |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение называть героев произведений.  | КО | Базовый уровень     | 1 |
| 2 | Речевое развитие                        | Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей                                       | РО | Средней сложности и | 1 |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика        | Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.   | КО | Базовый уровень     | 1 |

|   |   |  |    |                     |   |
|---|---|--|----|---------------------|---|
| 4 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.                        | РО | Базовый уровень     | 1 |
| 5 | Речевое развитие                        | Умение определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста. | РО | Средней сложности и | 1 |
| 6 | Читательский кругозор                   | Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.        | РО | Базовый уровень     | 1 |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

**За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл.** Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

**За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.**

**За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл.** Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с

соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

### **Критерии оценивания заданий Б2, Б5, Б6.**

| <b>№ задания</b> | <b>Правильный ответ или критерии оценивания</b>  |
|------------------|--|
| Б2               | <p><b>1 балл:</b> дан однозначный ответ, содержащий правильное объяснение (например: «Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны»)</p> <p><b>0 баллов:</b> ученик не сумел проследить причинно-следственные связи, не объяснил свой ответ <u>и/или</u> не смог построить связное высказывание, ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний <u>или</u> выписан отрывок текста.</p> |
| Б5               | <p><b>1 балл:</b> выполнены обе части задания; дано связное монологическое высказывание, в котором учащийся правильно выделяет главную мысль текста, подтверждая свое высказывание словами автора.</p> <p><b>0 баллов:</b> ученик ответил неверно <u>или</u> частично выполнил задание (например: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет»)</p>   |
| Б6               | <p><b>1 балл:</b> записано название произведения, в котором главными героями являются <span style="float: right;">птицы.</span></p> <p style="text-align: center;">– записаны слова <b>Светило, Солнышко</b></p> <p><b>0 баллов:</b> произведение не соответствует заданию <u>или</u> ответ отсутствует.</p>   |

### Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

### **7. Время выполнения работы**

Общее время выполнения работы 40 мин.

## Контрольно – измерительный материал для проведения тематической контрольной работы по литературному чтению за 1 полугодие.3 класс.

### *Прочитай текст.*

#### *Ссора птиц*

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. —

Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только пtiцелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс пtiцелов пtiц да в клетки их пересажал.

*(304 слова)*

## **Блок А**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**A1.** *Где происходят события, описанные в начале текста?*

- А) в деревне
- Б) в поле
- В) в лесу

**A2.** *Почему попались пtiцы в сеть?*

- А) соблазнились приманкой
- Б) любопытно было узнать, что внутри
- В) захотели попасть в клетку

**A3.** *Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

- А) дружно
- Б) весело
- В) быстро

**A4.** *Что помогло пtiцелову поймать пtiц во второй раз?*

- А) пtiцы выбились из сил
- Б) пtiцы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту
- В) пtiцы запутались в сети

**A5.** *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

- А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось
- Б) Друзья познаются в беде

В) Долг платежом красен

**А6.** *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) основная мысль

Б) тема

**А7.** *В какой сборник можно поместить это произведение?*

А) сборник сказок

Б) сборник басен

В) сборник былин

Г) сборник рассказов

**А8.** *Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»

Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»

## **Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** *Назови героев произведения.*

**Б2.** *Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.*

**Б3.** *Объясни значение выражения «диву дался».*

**Б4.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

**Б5.** *О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.*

**Б6.** *Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.*

### Ответы к тесту по литературному чтению . 3 класс

#### Блок А

| Номер задания | Ответ |
|---------------|-------|---------------|-------|---------------|-------|---------------|-------|
| <b>А1.</b>    | В     | <b>А3.</b>    | А     | <b>А5.</b>    | А     | <b>А7.</b>    | А     |
| <b>А2.</b>    | А     | <b>А4.</b>    | Б     | <b>А6.</b>    | Б     | <b>А8</b>     | А     |

#### Блок Б

| Номер задания | Ответ  |
|---------------|--|
| <b>Б1.</b>    | Птицы, птицелов.   |
| <b>Б2.</b>    | Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны.  |
| <b>Б3.</b>    | Удивился.  |
| <b>Б4.</b>    | Г, Б, В, Д, А  |
| <b>Б 5.</b>   | Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет». |
| <b>Б6.</b>    | Свободный ответ.   |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно - измерительных материалов**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**обучающихся 3 класса**  
**по литературному чтению**

**1. Назначение КИМ** — оценить уровень освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");
7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.
8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»
9. Рабочей программы педагога

## **3. Характеристика структуры и содержания КИМ.**

Проверочная работа содержит текст и 18 заданий, различающихся по содержанию, сложности и назначению.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

**1 группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

**2 группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

**3 группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

**4 группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда предложений такое, которое передает основную мысль текста, определить основную мысль текста.

#### Распределение заданий в соответствии с выделенными группами:

| Группа заданий   | № заданий                | Общее количество заданий |
|------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 группа заданий | 1, 2                     | 2                        |
| 2 группа заданий | 3, 5, 6, 7, 8            | 5                        |
| 3 группа заданий | 4, 9, 10, 11, 12, 13, 15 | 7                        |
| 4 группа заданий | 14, 16, 17, 18           | 4                        |

В проверочной работе используются три типа заданий:

- задания с выбором правильного ответа из четырёх предложенных (12 заданий из 18);
- задания с кратким ответом (4 задания из 18);
- задания со свободным развёрнутым ответом (2 задания из 18).

#### 4. Распределение заданий по разделам курса

| Разделы курса                               | Число заданий | Максимальный балл |
|---|---------------|-------------------|
| 1. Виды речевой и читательской деятельности | 15            | 19                |
| 2. Литературоведческая пропедевтика         | 1             | 1                 |
| 3. Творческая деятельность                  | 2             | 4                 |
| ИТОГО                                       | 18            | 24                |

#### 5. Распределение заданий по уровням сложности

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|
| базовый                   | 13                 | 14                          |
| повышенный                | 5                  | 10                          |

#### 6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературному чтению

| Код элементов | Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе |
|---------------|--|
| I             | Виды речевой и читательской деятельности               |
| II            | Литературоведческая пропедевтика                       |
| III           | Творческая деятельность                                |

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших

общеобразовательную программу 3 класса по литературному чтению.

| Код раздела | Код элемента | Содержание   | № задания       |
|-------------|--------------|--|-----------------|
| 1           |              | <b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  |                 |
|             | 1.1          | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста                               | 1               |
|             | 1.2          | Ориентироваться в содержании текста, понимать его<br>смысл: определять основные события  | 1               |
|             | 1.3          | Ориентироваться в содержании текста, понимать его<br>смысл: отвечать на вопросы, находить в тексте требуемую информацию в явном виде                           | 2, 3, 4         |
|             | 1.4          | Использовать простейшие приёмы анализа текста: устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста | 5, 7, 8, 16, 17 |
|             | 1.5          | Использовать простейшие приёмы анализа текста: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план  | 9               |
|             | 1.6          | Использовать разные формы интерпретации текста<br>через сравнения, метафоры  | 10, 11, 12      |
|             | 1.7          | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы,  | 5, 6            |

|   |     |  |        |
|---|-----|--|--------|
|   |     | соотносить поступки героев с нравственными нормами   |        |
|   | 1.8 | Умение определять главную мысль  | 18     |
| 2 |     | <b>Литературоведческая пропедевтика</b>  |        |
|   | 2.1 | Различать некоторые жанры художественной литературы: рассказ, стихотворение, сказку, басню | 13     |
| 3 |     | <b>Творческая деятельность</b>   |        |
|   | 3.1 | Составлять простейшее оценочное суждение, аргументировать его                              | 14, 15 |

## 7.Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

## 8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение заданий с 1 по 5, 7, 8, 10 – 13, 16 учащийся получает 1 балл.

За

выполнение заданий 6, 9, 14, 15, 17, 18 ученик может получить 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания работы – 24.

Для обучающихся по ООП НОО, ООО, СОО за выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале в следующем соотношении:

90-100% выполнения работы – 22-24 баллов – «5»

70-89% - 18 - 21 баллов – «4»

53-69% - 12 – 17 баллов – «3»

52 и менее % - 11 баллов и ниже – «2»

Для обучающихся по АООП НОО (ЗПР) предусмотрена следующая шкала оценки достижения планируемых результатов:

65%-100% - 16-24 балла – «5»

51-64% - 12-15 баллов – «4»

23-50% - 5-11 баллов – «3»

22 и менее – 4 и менее – «2»

**Контрольно – измерительный материал  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся 3 класса по литературному чтению**

**Припасы**

Всё лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.

– Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник.

Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырёх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках.

Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в тайге.

Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущёнки.

Пронька взял мешок, ружьё и отправился к старому хранилищу. Пронька шёл и свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков.

Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтём продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жёлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался.

Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущёнки. Медведь ловко подхватил её и с силой сдавил. Липкая сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко

спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал её, словно сплющенный леденец.

Пронька отошёл в сторону и с другой стороны подошел к медведям. Он поднял ружьё вверх и дважды выстрелил. Не успел заглухнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил ее к складу. Он разыскал муку, сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплюсненную банку сгущёнки, похожую на блин.

Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещё громче...

*(По Ю.И. Ковалю)*

### **Задания к тексту**

1. О чём рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +
  - 1) Для медведей геологи делают припасы
  - 2) В поисках еды медведи натолкнулись на продуктовый склад геологов
  - 3) Экспедиция геологов осталась голодной из-за медведей
  - 4) Пронька проявил храбрость и мужество при встрече с медведями
  
2. Какие продукты остались у геологов после первой экспедиции?  

---

---
  
3. В чём особенность построенного в тайге хранилища?
  - 1) оно построено из дерева
  - 2) оно строится за три дня
  - 3) оно построено на высоких и тонких столбах
  - 4) его издалека заметно
  
4. Какими словами называет автор помещение, которое построили геологи для сохранения продуктовых припасов?  

---

---

5. Почему Пронька не стал стрелять в медведей?

- 1) они занесены в «Красную книгу»
- 2) медведи не представляли опасности, т.к. просто были голодны
- 3) он промахнулся

6. Пронька – весёлый человек. Приведи два примера, подтверждающие это.

1). \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2). \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Для чего Пронька начал кричать, смеяться, звать несуществующих друзей, когда увидел медведей?

- 1) чтобы привлечь внимание медведей
- 2) чтобы его услышали люди, которые находились поблизости
- 3) чтобы испугать медведей
- 4) чтобы повеселиться

8. Выпишите предложение, подтверждающее то, что медведи съели не все припасы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

- 1) Путешествие за припасами
- 2) Приезд экспедиции через год
- 3) **1.** Конец первой экспедиции
- 4) Встреча с медведями
- 5) Постройка хранилища

10. Какие слова подходят для замены выражения «*мучное облако*»

- 6) белое облако
- 7) рассыпавшаяся мука, летающая в воздухе
- 8) туман
- 9) мутное облако

11. Что подразумевается под выражением «*рука в лохматой варежке*»

- 10) медвежья лапа в муке
- 11) большая лапа
- 12) мохнатая лапа
- 13) мягкая рука

12. Как ты понимаешь выделенное выражение в предложении: «Получился склад, как избушка на курьих ножках»

- 14) очень старым
- 15) деревянным, вместительным
- 16) высоким, на подпорках
- 17) с печкой и трубой

13. Определи жанр этого произведения:

- 18) сказка
- 19) басня
- 20) художественный рассказ
- 21) исторический рассказ
- 22) научно-познавательный рассказ

14. Что нужно для того, чтобы сохранить припасы в тайге?

---

---

---

15. Как ты понимаешь предложение «В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо»

---

---

---

16. Почему Пронька забрал с собой сплюсненную банку сгущёнки?

в ней осталась сгущёнка

- 1) хотел рассказать ребятам о происшествии и показать доказательство
- 2) для того, чтобы защититься от медведей
- 3) чтобы положить назад в хранилище

17. О чём главным образом хотел рассказать автор?

о том как голодают медведи в тайге

1. о неожиданностях, которые часто встречаются в тайге
2. о жизни геологов
3. о Проньке, его судьбе

18. Какой вывод можно сделать из прочитанного текста?

1. медведи не нападают на людей
2. в тайге надо всегда кричать и свистеть
3. в тайге надо всегда помнить о том, что вокруг много диких зверей
4. нельзя строить хранилища в тайге

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

**Спецификация**

**Контрольно-измерительных материалов**

**для проведения входной аттестации**

**по литературному чтению**

**обучающихся 4 класса**

**1. Назначение КИМ** – оценить качество подготовки к литературному чтению обучающихся 4 класса с целью выявления уровня освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10.

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");

7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2.

8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»

9. Рабочей программы педагога

### **3. Структура тестовой работы.**

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 236 слов для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 4 задания с кратким ответом (КО), 2 задания с развернутым ответом (РО), требующие аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности:– базовый (Б), выше базового (ВБ)

### **4. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, проверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

Таблица 1

**Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»**

| № п/п | Содержательные линии                    | Число заданий |
|-------|---|---------------|
| 1.    | Техника чтения и понимание прочитанного | 8             |
| 2.    | Читательский кругозор                   | 3             |
| 3.    | Литературоведческая пропедевтика        | 2             |
| 4.    | Речевое развитие                        | 1             |

Таблица 2

**План тестовой работы**

| № задания | Содержательная линия                    | Контролируемые умения  | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|---|--|-------------|-------------------|-------------------|
|           | <b>Блок А</b>                           |  |             |                   |                   |
| 1         | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту). | ВО          | Б                 | 1                 |

|   |   |  |    |   |   |
|---|---|--|----|---|---|
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.   | ВО | Б | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного текста.   | ВО | Б | 1 |
| 4 | Литературоведческая пропедевтика        | Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).<br>Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | ВО | Б | 1 |
| 5 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение определять главную мысль произведения.  | ВО | Б | 1 |
| 6 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста.   | ВО | Б | 1 |
| 7 | Читательский кругозор                   | Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения).  | ВО | Б | 1 |

|   |   |   |    |    |   |
|---|---|---|----|----|---|
| 8 | Литературоведческая пропедевтика        | Умение определять жанр произведения.  | ВО | Б  | 1 |
|   | <b>Блок Б</b>                           |   |    |    |   |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение находить и указывать героев произведения.  | КО | Б  | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте | КО | Б  | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.   | КО | Б  | 1 |
| 4 | Речевое развитие                        | Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам.   | РО | ВБ | 1 |
| 5 | Читательский кругозор                   | Умение приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста.                 | КО | ВБ | 1 |
| 6 | Читательский кругозор                   | Умение приводить примеры героев художественных произведений   | РО | ВБ | 1 |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**5. Система оценивания, выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

***Критерии оценивания заданий Б4, Б6.***

| <b>№ задания</b> | <b>Правильный ответ или критерии оценивания</b>                     |
|------------------|---|
| Б4               | <b>1 балл:</b> дано связное монологическое высказывание, содержащее |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>оценку поступку главного героя, его характеристика.</p> <p><b>0 баллов:</b> все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл (например, «Валя была трусихой, потому что боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц»»)</p> |
| Б6 | <p><b>1 балл:</b> названы герои (герой) детских произведений, на которых ученик хотел бы походить и дано небольшое объяснение своему выбору.</p> <p><b>0 баллов:</b> ученик не ответил <b>или</b> частично выполнил задание</p>                    |

### Уровни оценивания

100% - 85% - выше базового- 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% -выше базового– 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - базовый уровень – 7–10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - ниже базового уровня – 1-6 балл – оценка «2»

### **6. Время выполнения работы и условия её проведения**

Общее время выполнения работы 45 мин.

### **7. При разработке тестов была использована следующая литература:**

1. "Трусиха" Н.М. Артюхова. Рассказ для детей.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. – М.: ВАКО, 2010.
3. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы / Е.И. Матвеева. – М.: Эксмо, 2008.
4. Комбинированные тесты. 4-5 класс: русский язык, литературное чтение и развитие речи, математика, окружающий мир: учебно-методическое пособие.

Издание 2-е / Иванова Л.Л., Суслов В.Н. Под. ред. Ф.Ф. Лысенко. – Ростов н/Дону: Легион. – М., 2009.

5. Литературное чтение: итоговая аттестация за курс начальной школы: типовые задания /Т.А. Круглова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс /Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2011.

**Контрольно – измерительный материал  
для проведения входной аттестации  
для обучающихся 4 класса  
по литературному чтению**

**Вариант 1**

***Прочитай текст.***

**Трусиха**

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную.

Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от

страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злощипый пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьютть! Фьютть, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачонками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов) (Н. Артюхова)

## Блок А

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**А1.** *В какое время года происходят события, описанные в тексте?*

А) летом

Б) зимой

В) поздней осенью

**A2.** *Где происходят события, описанные в тексте?*

А) на улице

Б) во дворе

В) в доме

**A3.** *Почему Валью считали трусихой?*

А) боялась быть дома одна

Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

**A4.** *Укажи близкое по значению сочетание слов к слово-сочетанию «бросились врассыпную».*

А) в разные стороны

Б) в укрытие

В) под защиту взрослых

**A5.** *Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.*

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

**A6.** *Подумай, что вынесено в заглавие текста.*

А) тема

Б) основная мысль

**A7.** *В какой раздел книги ты поместишь это произведение?*

А) о братьях наших меньших

Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

**A8.** *Определи жанр произведения*

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) басня
- Г) былина

## **Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**B1.** *Назови героев произведения.*

**B2.** *Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»*

- А) встала
- Б) выбежала
- В) захлопнула
- Г) вбежала
- Д) взвизгнула
- Е) крикнула
- Ж) бросила
- З) схватила

**B3.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на куче песка
- Д) Лохмач

**B4.** *Считаешь ли ты Вальку трусихой? Почему?*

**B5.** *Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.*

**Б6.** Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

**Ответы к тесту по литературному чтению (входной мониторинг), 4 класс**

**Блок А**

| Номер задания | Ответ |
|---------------|-------|---------------|-------|---------------|-------|---------------|-------|
| <b>А1.</b>    | А     | <b>А3.</b>    | Б     | <b>А5.</b>    | В     | <b>А7.</b>    | Б     |
| <b>А2.</b>    | А     | <b>А4.</b>    | А     | <b>А6.</b>    | А     | <b>А8.</b>    | Б     |

**Блок Б**

| Номер задания | Ответ                                    |
|---------------|--|
| <b>Б1.</b>    | Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож. |
| <b>Б2.</b>    | Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е                   |
| <b>Б3.</b>    | Г, Б, Д, В, А                            |
| <b>Б4.</b>    | Свободный ответ.                         |
| <b>Б 5.</b>   | Свободный ответ.                         |
| <b>Б6.</b>    | Свободный ответ.                         |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

## **Спецификация**

**контрольно-измерительных материалов**

**для проведения тематической контрольной работы за 1 полугодие**

**по литературному чтению для обучающихся 4 класса**

МО Алапаевск 2020

1. **Назначение КИМ:** оценить уровень подготовки обучающихся 4 класса по предмету литературное чтение, осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов обучения.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");

7. Основная образовательная программа начального общего образования  
МАОУ СОШ №2.

8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»

9. Рабочей программы педагога

**3. Форма работы:** контрольная работа

**4. Время выполнения:** 40 минут.

Учащиеся должны уметь применять знания, полученные в период четвертого года обучения, в том числе:

- иметь общее представление: о юморе, иронии в литературе;
- о своеобразии стихов в прозе;
- о способах выражения авторского отношения в разных родах литературы.
- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 100 - 120 слов в минуту;
- эмоционально воспринимать средства художественной выразительности в литературном произведении;
- отличать волшебную сказку от былины; понимать высказывание - метафору;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

**5. Общая характеристика контрольной работы**

Работа состоит из двух частей, которые различаются по содержанию, сложности и числу заданий.

Проверочная работа по литературному чтению содержит задания базового уровня (Часть 1) и повышенного уровня (Часть 2).

**Часть 1** содержат задания с кратким ответом.

**Часть 2** – задания с развёрнутым ответом. Все задания связаны с прочитанным текстом данным в проверочной работе.

Каждый обучающийся получает бланк с текстом комплексной проверочной работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

Оценка выполнения заданий и контрольной работы в целом.

Правильное решение каждого из заданий **части 1-** 1,2, 4,7,8,9 - оценивается одним баллом; 3- оцениваются 2 баллами, 5,6 задания -3 баллами. Правильное решение каждого из заданий **части 2-** 1-оценивается 2 баллами, 2-3 баллами, 3-4 баллами. Задание считается выполненным верно:

- если в части 1 обучающийся выбрал правильный вариант ответа, а также дал свой верный ответ по содержанию текста;

- если в части 2 обучающийся дал развернутый и правильный ответ в письменном виде.

Проверка комплексной контрольной работы проводится на основе разработанной системы критериев.

Максимальный балл за работу-23 балла.

Перевод баллов в школьные отметки:

| <b>Уровни</b>         | <b>Баллы</b>    | <b>Отметка</b> |
|-----------------------|-----------------|----------------|
| Высокий уровень       | 23 балла        | «5»            |
| Выше среднего уровень | 22-19 баллов    | «4»            |
| Средний уровень       | 18-11 баллов    | «3»            |
| Ниже среднего уровень | Менее 11 баллов | «2»            |

**Контрольно – измерительный материал  
для проведения тематической контрольной работы за 1 полугодие  
для обучающихся 4класса  
по литературному чтению**

**Прочитай текст.**

**Часть 1.**

---

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

1. О чём этот текст? **Напиши.**

---

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**
3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит \_\_\_\_\_

свет.

В лучах солнца \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**

---

5. Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

---

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Клён в русском лесу.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Клёны сажают в парках.

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

7. **Выпиши из текста сравнение.**

\_\_\_\_\_

8. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**

\_\_\_\_\_

9. **Определи жанр прочитанного текста**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Часть 2**

**1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Прочитай текст и заполни таблицу.**

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие

своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

|   |  |
|---|--|
| Где произрастает клён?                          |  |
| Почему плоды клёна могут разноситься ветром?    |  |
| ч От чего зависит окраска листьев клёна осенью? |  |

3. Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте?

**Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

- 1) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Ключи к ответам**

| № задания      | Вариант 1                       | Баллы                       |
|----------------|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>1 часть</b> |                                 |                             |
| 1              | о клёне                         | 1 балл                      |
| 2              | Клён.                           | 1 балл                      |
| 3              | Солнечный, яркий                | 2 балла (1 за каждый ответ) |
|                | блистают пурпурные и золотистые |                             |
| 4              | крылатые                        | 1 балл                      |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 5              | широкие, лапчатые, узорчатые   | 3 балла<br>(1 за каждое слово).                  |
| 6              | 1. Клён любит свет.  | 3 балла<br>(1 за каждый пункт плана).            |
|                | 4. Клёны осенью.   |  |
|                | 5. Семена разлетаются.   |  |
| 7              | Ветки, точно пружины.  | 1 балл   |
| 8              | Ветер гуляет.  | 1 балл   |
| 9              | Рассказ  | 1 балл   |
| <b>2 часть</b> |  |  |
| 1              | <p>Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль.</p> <p>2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет;</p> <p>1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет;</p> <p>0 баллов – любой другой вариант выполнения.</p> |  |
| 2              | В умеренном поясе обоих полушарий<br>В Средиземноморье и в Средней Азии.   | 3 балла<br>(1 за каждую правильно<br>заполненную |
|                | Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью   |  |

|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
|   | которых семена разносятся ветром.                                    | строку в<br>таблице).            |
|   | Окраска их зависит от вида клёнов.                                   |                                  |
| 3 | Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться. | 4 балла<br>(см. таблицу<br>ниже) |

**Таблица 2. Проверка задания части 2**

| № задания | Критерии оценки задания части 2-3                     | Баллы      |
|-----------|---|------------|
| 3         | Правильно сформулировал одно доказательство.          | 1          |
|           | Доказательство правильно оформлено в письменной речи. | 1          |
|           | Правильно сформулировано второе доказательство.       | 1          |
|           | Доказательство правильно оформлено в письменной речи. | 1          |
| Итого:    |   | 4<br>балла |

**Литература:**

Литературное чтение. Итоговая аттестация. 1-4 классы - Дорофеева Г.В.. -М.:  
Издательство «Просвещение», 2017г.-75с.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации учебное  
пособие допущено к использованию в общеобразовательных организациях.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

**Спецификация**

**контрольно-измерительных материалов**

**для проведения итоговой аттестации**

**по литературному чтению**

**обучающихся 4 класса**

МО Алапаевск 2020

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень подготовки обучающихся и результативность коррекционной работы по предмету «литературное чтение» в 4 классе.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы");

7. Основная образовательная программа начального общего образования  
МАОУ СОШ №2.

8. УМК «Школа России, с учетом требований ФГОС НОО»

9. Рабочей программы педагога

### **3. Структура тестовой работы.**

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 210 слов для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО), 3 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

### **4. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, проверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

Таблица 1

**Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»**

| № п/п | Содержательные линии                    | Число заданий |
|-------|---|---------------|
| 1.    | Техника чтения и понимание прочитанного | 7             |
| 2.    | Читательский кругозор                   | 1             |
| 3.    | Литературоведческая пропедевтика        | 5             |
| 4.    | Речевое развитие                        | 1             |

Таблица 2

### План тестовой работы

| № задания | Содержательная линия                    | Контролируемые умения   | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|---|---|-------------|-------------------|-------------------|
|           | <b>Блок А</b>                           |   |             |                   |                   |
| 1         | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту) | ВО          | Базовый уровень   | 1                 |
| 2         | Литературоведческая пропедевтика        | Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.                     | ВО          | Базовый уровень   | 1                 |
| 3         | Литературоведческая                     | Умение адекватно использовать речевые средства для решения  | ВО          | Базовый уровень   | 1                 |

|   |   |  |    |                 |   |
|---|---|--|----|-----------------|---|
|   | пропедевтика                            | различных коммуникативных задач.   |    |                 |   |
| 4 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение свободно ориентироваться в прочитанном тексте, выбирать из него необходимую информацию. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного текста.                               | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.                | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 7 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение сопоставлять заголовки текста с темой и главной мыслью произведения.                    | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 8 | Литературоведческая пропедевтика        | Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.                                   | ВО | Базовый уровень | 1 |
|   | <b>Блок Б</b>                           |  |    |                 |   |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение называть героев произведений.   | КО | Базовый уровень | 1 |

|   |   |   |    |                   |   |
|---|---|---|----|-------------------|---|
| 2 | Литературоведческая пропедевтика        | Умение различать понятие «герой-персонаж».  | КО | Базовый уровень   |   |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.                                 | КО | Базовый уровень   | 1 |
| 4 | Речевое развитие                        | Умение высказывать оценочное суждение поступкам героя.  | РО | Средней сложности | 1 |
| 5 | Литературоведческая пропедевтика        | Умение называть произведения художественной литературы со схожей частью (концовкой) произведения. | КО | Средней сложности |   |
| 6 | Читательский кругозор                   | Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.                 | РО | Базовый уровень   | 1 |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно

выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

**За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл.** Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

**За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.**

**За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл.** Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

***Критерии оценивания заданий Б2, Б5, Б6.***

| <b>№ задания</b> | <b>Правильный ответ или критерии оценивания</b>   |
|------------------|---|
| Б4               | <p><b>1 балл:</b> ученик записал связное высказывание, в котором выразил главное - чему «учит» сказка. Например, «Быть честным, добрым, не обижать слабых, беззащитных».</p> <p><b>0 баллов:</b> ученик не видит иносказательности текста и дает примерно такой ответ: «Не надо есть других животных или жеребят» <u>и/или</u> не смог построить связное высказывание <u>или</u> ответ отсутствует.</p> |
| Б5               | <p><b>1 балл:</b> дано название одного или нескольких произведений со схожей концовкой.</p> <p><b>0 баллов:</b> ученик записал произведение в котором нет схожей</p>  |

|    |  |
|----|--|
|    | сюжетной концовки <b>или</b> ответ отсутствует   |
| Бб | <p><b>1 балл:</b> записано <u>не менее двух</u> названий произведений, в которых главными героями являются животные (волк или лошадь).</p> <p><b>0 баллов:</b> произведение не соответствует заданию <b>или</b> ответ отсутствует.</p> |

#### Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

#### **6. Время выполнения работы и условия её проведения**

Общее время выполнения работы 45 мин.

**Контрольно – измерительный материал  
для проведения итоговой аттестации  
обучающихся 4класса  
по литературному чтению**

#### **Вариант 1**

**Прочитай текст.**

#### **Волк и лошадь**

Повадился волк ягнят в деревне таскать. Поймали его крестьяне и отдубасили палками за все проделки, но не убили.

А вскоре стал волка опять голод донимать. Поплёлся Серый добычу искать. Вдруг видит — пасутся на горном склоне лошадь с жеребёнком. Собрал волк все

силы и мигом лошадь с жеребёнком настиг, не успела она от своего лютого врага убежать. Вот волк ей и говорит:

— На здешнем выгоне пастись запрещено — это всякий знает! Ты нарушила запрет, и в наказание я заберу твоего малолетку в зало. Я здесь сторож.

Стала лошадь волка просить, умолять не забирать жеребёнка. Но всё без толку!

— Ах, — заплакала лошадь, — бедный мой несмышлёныш! Он в темнице до смерти истомится!

— Сколько лет ему? спрашивает волк.

- Точно не знаю, - отвечает лошадь. — День его рождения вместе с именем у меня на правом копыте записан. Вы, поди, читать умеете? Раз вы на выгоне в сторожах, стало быть, и грамоте обучены!

Не хотелось волку признаваться, что в грамоте он ничего не смыслит.

— Покажи-ка твоё копыто! — говорит.

Подняла лошадь правое копыто да как волка по лбу стукнет. Невзвидел он света белого, оглох, ослеп и во всю длину на земле растянулся.

Ну а лошадь, ясное дело, не стала ждать, пока он очнётся и на ноги встанет. Убежала вместе с жеребёнком.

С тех пор волк к лошади с опаской подходит. Боится, как бы она его снова  
не лягнула.  
(210 слов)

## **Блок А**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**A1.** *Где, в каком месте происходят основные события, описанные в тексте?*

А) на горном склоне

Б) в деревне

В) в лесу

**A2.** *Выбери верный вариант значения слова **выгон**.*

А) место, куда выгоняют ненужных животных

Б) место, где пасётся скот

**A3.** *Используют ли волк и лошадь хитрость в разговоре друг с другом?*

А) волк использует, а лошадь нет

Б) лошадь использует, а волк — нет

В) оба используют

Г) оба не используют

**A4.** *За что крестьяне наказали волка?*

А) нападал на людей

Б) скот таскал

**A5.** *Кем представился волк лошади?*

А) пастухом

Б) крестьянином

В) сторожем

**A6.** *Как волк пытается объяснить то, что он хочет забрать жеребёнка?*

А) из-за нарушения запрета пастись на этом выгоне

Б) из-за того, что он очень голоден

**A7.** *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) тема

Б) основная мысль

**A8.** *В какой сборник следует поместить данное произведение?*

А) в сборник сказок

Б) в сборник басен

В) в сборник былин

Г) в сборник рассказов

### Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

**Б1.** Назови героев произведения.

**Б2.** Объясни, почему слово **Серый** автор написал с большой буквы?

**Б3.** Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста

- А) Урок на всю жизнь
- Б) Наказание волка за кражу ягнят
- В) Встреча Серого с лошадью
- Г) Поиски лёгкой добычи

**Б4.** Какой наказ ты дашь волку?

**Б5.** Вспомни название произведения, где концовка также начинается со слов: «с тех пор...»

**Б6.** Запиши названия произведений (2—3), где персонажем является одно из упомянутых в тексте животных.

**Ответы к тесту по литературному чтению (итоговый мониторинг), 4 класс**

### Блок А

| Номер задания | Ответ |
|---------------|-------|---------------|-------|---------------|-------|---------------|-------|
| <b>А1.</b>    | А     | <b>А3.</b>    | В     | <b>А5.</b>    | А     | <b>А7.</b>    | А     |
| <b>А2.</b>    | Б     | <b>А4.</b>    | Б     | <b>А6.</b>    | Б     | <b>А8.</b>    | А     |

## Блок Б

| Номер задания | Ответ                        |
|---------------|------------------------------|
| <b>Б1.</b>    | Волк, лошадь, жеребенок      |
| <b>Б2.</b>    | Это сказочное прозвище волка |
| <b>Б3.</b>    | Б, Г, В, А                   |
| <b>Б4.</b>    | Свободный ответ.             |
| <b>Б 5.</b>   | Свободный ответ.             |
| <b>Б6.</b>    | Свободный ответ.             |

## **Формы и методы работы с обучающимися ОВЗ**

### Методические рекомендации

#### по обучению детей с задержкой психического развития

#### в условиях общего образования

##### **1. Использовать наглядные методы обучения**

Соединение в восприятии языкового материала слуховых (прослушивание заданий, аудиообразцов), зрительных (картины, схемы, таблицы, компьютерные презентации, демонстрации предметов и опытов и т.д.) и моторных (процесс письма) усилий со стороны учащихся способствует более прочному усвоению вводимого материала.

**2. Использовать практические методы обучения:** метод упражнений, лабораторные и практические работы, дидактические игры и приёмы и др.

Сюжетно-ролевая игра способствует постепенному формированию у ребёнка положительного отношения к школьной жизни, что, в свою очередь, будет стимулировать развитие у учащихся интереса к учению и повышение успеваемости.

**3. Использовать комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с задержкой психического развития:** рассказ, беседа, объяснение и др.

**4. Методические рекомендации по применению дидактических материалов для детей с задержкой психического развития:** учитывать уровень способностей школьника с задержкой психического развития. Отбирать содержания обучения, а также предпочтительных видов деятельности проводите с учетом оптимизации условий для реализации потенциальных возможностей детей с задержкой психического развития. Включать в процесс обучения задания на развитие восприятия, анализирующего наблюдения, мыслительных операций (анализа и синтеза, группировки и классификации, систематизации), действий и умений

Предлагать задание, учитывая, что актуальные и потенциальные возможности одного и того же ученика могут различаться как на уроках по разным предметам, так и при выполнении разных типов учебных заданий на занятиях по одному предмету.

- Ставить вопросы четко, кратко, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Не торопите их с ответом, дайте время на обдумывание.

- Привлекать различные виды деятельности - игровую, трудовую, предметно-практическую, учебную - для повышения уровня умственного развития учащихся:

- переключать учеников с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.

- При смене видов деятельности или задания убеждаться, что ребенок Вас понял.

- Рационально использовать разнообразный наглядный материал в соответствии задачами урока. Это позволит создать полисенсорную основу для обучения, повысить мотивацию учащихся, однако не даст возможности детям отвлекаться от содержания урока.

- Использовать для каждого ребенка с задержкой психического развития необходимые ему наглядные опоры (*например*, у каждого ребенка есть своя тетрадь, в которой он фиксирует именно то правило, которое плохо усваивает).

- Поддерживать и поощрять любое проявление детской любознательности и инициативы.

- Использовать разнообразные педагогические меры по отношению к ученику.

- Нужно как можно лучше наладить внешнюю обратную связь в преподавании и внутреннюю обратную связь в учении.

- Оценивать успешность обучения ребенка в зависимости от темпа его продвижения к более высокому уровню знаний, к познавательной самостоятельности, от действенного интереса к учению.

- Учитывать и не нарушать этапность формирования способов учебной деятельности: сначала детей учат ориентироваться в задании, затем выполнять

учебные действия по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями взрослого, затем – по словесной инструкции при ее последовательном изложении.

- Проявлять особый педагогический такт в работе с детьми с задержкой психического развития – необходимо замечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности, поддерживать положительный эмоциональный настрой.

- Использовать индивидуальный подход при оценивании деятельности детей.

- Не оценивать результаты труда ребенка в сравнении с другими обучающимися

**5. Методические рекомендации по применению специальных технических средств обучения коллективного пользования детьми с задержкой психического развития: использовать разнообразные технические средства:** обучающие машины и компьютеры, а также средства программированного обучения, тренажёры, алгоритмы и обучающие программы ЭВМ; технические средства статической проекции (диапроекторы, установки полиэкранных фильмов, установки стереопроекции, голограммы и др.); звукотехнические устройства (моно- и стереомагнитофоны, микшеры, эквалайзеры, стерео- и моноусилители, лингафонные классы, диктофоны и др.), интерактивные технические средства обучения, видеоэнциклопедии; тренажеры; электронные лектории; персональные интеллектуальные гиды по различным научным дисциплинам; системы самотестирования знаний обучающегося; моделирование ситуации до уровня полного погружения - (для развития коммуникативной компетенции, изучения иностранного языка) и т.д.

**6. Методические рекомендации по применению специальных технических средств обучения индивидуального пользования детьми с задержкой психического развития**

Необходимо применение следующих технических средств:

- аудиовизуальные учебники, построенные на полисенсорной основе и использующие необходимые для учащихся с задержкой психического развития

возможности зрительной и слуховой наглядности, а также пробуждающие познавательный интерес ребенка;

- обучающие компьютерные игры, используемые учеником под руководством преподавателя для отработки формируемых умений и навыков, а также для требуемого детям с задержкой психического развития мотивированного многократного повторения материала в разных вариациях;

- специализированные учебно-тренировочные устройства, которые предназначены для формирования у детей с задержкой психического развития первоначальных умений и навыков. Использование тренажеров в обучении основано на применении специально разработанных программ, составляемых на основе процесса моделирования осваиваемой деятельности, что позволяет у сформировать у детей с задержкой психического развития динамический стереотип того или иного действия.

Важным моментом в организации учебного пространства является выбор парты для ребенка с задержкой психического развития. Рекомендуется первая парта (около окна или учительского стола) с организацией достаточного пространства, чтобы ученик с задержкой психического развития в процессе обучения был в поле зрения педагога.

### Методические рекомендации

#### по обучению детей с тяжёлыми нарушениями речи

#### в условиях общего образования

- деятельностный подход (работа с текстом, схемами, рисунками, таблицами и др.);
- дифференцированный подход с учётом индивидуальных познавательных возможностей ученика (включение ученика в учебную деятельность на уровне посильной трудности);
- диалогическое взаимодействие с учителем, с учеником (работа в парах, чтение текста по ролям и др.);

- индивидуальная работа во время самостоятельной работы учащихся на уроке (помощь в прочтении задания, определение степени понимания прочитанного текста, наводящие вопросы, составление краткой записи к задаче и др.);
- репродуктивный метод обучения (выполнения заданий по алгоритму, по инструкциям и правилам, пошаговый диктант);
- обеспечение ученику успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе;
- обеспечение участия ученика вместе с детьми классного коллектива в проведении воспитательных, культурно – оздоровительных и досуговых мероприятиях.

Приложение 3.

### **Критерий оценок в начальной школе по ФГОС**

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

**Используются следующие формы оценки:**

1. Безоценочное обучение – 1 класс.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.

В мониторинге оцениваются 4 вида

УУД: личностные

регулятивные

познавательные

коммуникативные

Во 2 – 4 классах используются по следующие виды внутришкольной аттестации:

-текущие;

-годовые;

- итоговые

## **2. Особенности контроля и оценки по чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

### ***Чтение наизусть***

- Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные

неточности.

- Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### ***Выразительное чтение стихотворения***

#### ***Требования к выразительному чтению:***

1 Правильная постановка логического ударения

2 Соблюдение пауз

3 Правильный выбор темпа

4 Соблюдение нужной интонации

5 Безошибочное чтение

- Оценка "5" - выполнены правильно все требования
- Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
- Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Подготовка к выразительному чтению — разметка текста. Логическое ударение фразовое:**

Пауза: короткая - расположенными по вертикали

точками средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

#### **Чтение по ролям**

##### ***Требования к чтению по ролям:***

1.Своевременно начинать читать свои слова

2.Подбирать правильную интонацию

3.Читать безошибочно

4.Читать выразительно

- Оценка "5" - выполнены все требования
- Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
- Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

### ***Пересказ***

- Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос,умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
- Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **Тестовая работа**

«5» – 100%-90%

«4» –89%-70%

«3» –69%-50%

«2» – 49%-30%

«1» - менее 30%

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575863

Владелец Храмова Наталья Валентиновна

Действителен с 22.03.2022 по 22.03.2023